

## 第五章 水利有功而奉為神

在荖濃溪畔的新威龍肚聚落裡，在庄民祭典儀式中，實包含著天、地、神、人、鬼的空間，人們在此滿足其內心的終極嚮往望，並構築起安頓身心的精神堡壘。本章擬從人的角度探討水神的信仰，在先民拓墾過程中，為了水利的開發，不僅率先士卒，更無私無我犧牲性命，庄民為感念其對地方的貢獻，建祠立碑感念其功績。本章分別以新威水圳恩公黃仙人、龍肚水利三恩公、竹門電廠開發犧牲先烈三節分別論述。

### 第一節 水圳恩公

新威地區有著一則黃仙人帶領村人開鑿仙人圳，民眾建祠祭祀的故事。

在眾多伯公中，兩處的水圳伯公尤見新威庄民對水圳開鑿的重視，客家移民的拓墾，向即重視水圳的興鑿，是以關係新威地區水田化的仙人圳頗值得深切探究，唯此一水圳似與龍肚等客庄水圳的興築不同；至今仍缺碑刻或文獻的記載，僅有傳說以及黃仙人伯公廟。不過從一僅數百戶的小村落即有二處廟宇追祀，亦可想見其對於新威先民拓墾初期的重要。今六龜二坡里北(台 28 線道 54 公里處)建有開創『水圳伯公祠』，與新威里南(台 28 線道 45 公里處)另建有『水圳恩公廟』，分別追祀傳說中的黃仙人。

『水圳伯公祠』碑石書寫：「開創水圳伯公香座位」，其廟聯：「水圳流道百物豐，伯公福蔭萬民有」；「水圳創成救庶民，伯公始安黃仙人」；棟對：「水圳始創恩公黃仙人功績遺留千載著；伯公惠澤蒙感沐恩光祈靈威顯萬年長」。

『水圳恩公廟』供奉著泥塑的黃仙人駕黃牛，其廟聯：「恩公聖蹟千秋在，仙圳遺留萬載物」；門聯：「恩公開肇創水源，仙駕民沾灌畝田」；簷對：「水圳完成灌溉田園村民永遠安居樂業，恩公垂憐故有今日幸焉悠久得蒙繁盛」；棟對：「水圳開鑿竊思當日苦衷完成灌溉實感叨恩承蒙始祖，恩公大德憶昔功蹟永遠村民沾恩依常庇祐念在新威」，從對聯我們可以看出庄民對黃仙人的敬重。

在黃仙人神像前的小竹牌，<sup>1</sup>有不同的名稱，有「黃仙人福神香位」、「水圳恩公香座位」、「水圳伯公香位」、「水圳福德正神香位」，甚至連黃仙人圳取水口的廟祠亦以『水圳伯公祠』命名，供奉的石碑窩刻著「開創水圳伯公香座位」，可見庄民把黃仙人等同於伯公來供奉。

關於黃仙人圳的傳說，或謂：「清咸豐三年，有黃仙人者自港西下里忠心崙庄，身穿百補破衣，騎赤牛來至新威。黃仙人見新威至二坡一帶，因欠水灌溉，良田亦只能做旱田耕種，因謂庄民：『由二坡上游開鑿水圳，可得水灌溉』，庄民輕視黃仙人，恥笑有加。據老者云：當日黃仙人日日自帶工具，騎赤牛，角上掛紅布條，至二坡上開鑿圳模，引荖濃溪水。水至二坡崙頂時，庄民始覺事之可為，遂出動協助築成水圳。……圳成後不久，黃仙人亦不知所往，村民為感恩，建仙人祠以祀」。<sup>2</sup>此一傳說也許穿鑿附會者多，然拓墾初期新威地區無法開圳取得水源，仙人圳水源由二坡里之北取荖濃溪水，二坡以北為平埔族芒仔芒社番地，少數的客家移民未能取得芒仔芒社的同意，自然無法順利開圳，從地方上的傳說以及對黃仙人信仰的重視，可見當時客家移民無法掌握穩定水源，開闢水田的困境，幾可能是事實。

水圳完工後可以充分灌溉二百餘甲良田，糧食增產也使得新威庄人口增加，民國 42 年因而劃分為新威、新興二村。庄民感念而稱仙人圳，仙人功績於水圳伯公祠棟對可一窺究竟。

現在的仙人圳已經過整修過，成為寬大約有二公尺，深約一公尺半的水圳。仙人圳的水取自荖濃溪，穿過十八羅漢山，取水口就在現在的第三號隧道外，目前正進行親水公園的建設。隧道前的水圳伯公祠內所供奉的是水圳恩公牌位，仙人圳就從水圳伯公祠前流過。新威國小前的水圳伯公祠內所供奉的，原來也是水圳恩公牌位，後來再經過整修後，水圳恩公牌位還在，但是如果不仔細看的話是看不到，因為在水圳恩公牌位前有一個，白頭髮白鬍鬚，披著一件的披風，右手

---

<sup>1</sup> 小竹牌為伯公生或滿年福時，奉請伯公入座的代表。

<sup>2</sup> 鍾壬壽，《六堆客家鄉土誌》，常青出版社，頁 330，1973。

拿著一隻手杖，還騎在牛背上的塑像，這塑像就是村民對黃仙人的印象描述。公祠內，水圳恩公塑像上有『水圳恩公』四個大字，左上聯是『恩公聖績千秋在』，右下聯是「先圳遺留萬載物」，祠內的棟對是：『水圳開鑿竊思當日苦衷完成灌溉實感叨恩承蒙始祖』『恩公大德憶昔功蹟永遠村民沾恩依常庇佑念在新威』

見證六龜鄉新威地區開庄史的仙人圳頭伯公祠，因拓寬台 27 甲線道路遭拆除，令地方文史人士扼腕，新興村長邱瑞明表示，將在原址附近重建水圳伯公祠。六龜鄉新威、新興村一帶，居民 9 成 5 以上都是客家人，當地因有長達 5 公里的仙人水圳灌溉，四季農作豐收。

地方相傳，昔日新威地勢較高，取水不易，清朝年間有一仙風道骨人士現身，帶領村民背著工具，沿著十八羅漢山腳下開鑿水圳，引荖濃溪水灌溉。村民尊稱他「黃仙人」，除在村內興建水圳恩公祠感念，並憑印象雕刻黃仙人騎牛塑像以為奉祀，並在仙人圳的取水口，即六龜第 3 號隧道外的新興村，另立水圳伯公祠。水圳伯公祠位於圳頭，水圳恩公祠位於圳尾，都是見證地方開庄史的重要文化資產。

水圳伯公保佑新威、新寮、新興三地居民，民國 103 年〈2014 年〉前台 27 甲線道路拓寬，庄頭水圳伯公面臨拆除命運。新興里長邱瑞明帶領居民集資 650 萬購地重建，並在神明指示下，前往荖濃溪尋得一塊大砂岩，雇請雕刻師傅雕成仙人神像、石牛與碑石。邱瑞明解釋，黃仙人沒有具體畫像，居民透過廟宇「扶鸞」取得神諭，雕刻師傅原本沒有把握可以刻出來，後來做了一個夢，在夢中清楚「看見」黃仙人長相，花一年的時間刻出神像。新雕刻完工的神像重達 7.9 公噸，石牛則是 9.9 公噸，須動用吊車才能吊掛安座。昨天居民舉辦盛大的安座儀式，同時迎接黃仙人石像與石牛進駐廣場，信眾虔誠膜拜。並窩刻《黃仙人恩公聖蹟》碑記於祠前：「清乾隆時間，客家先民在新民庄落根開墾拓荒，因為幅員遼闊，地勢高標，取水不易，農地均為旱田耕種，農耕收成不佳，生活清苦，相傳有一天來了一位老翁騎座赤牛入庄，隨身攜帶沙耙，俗稱石挖子，畚箕落腳現恩公亭後方山腳下，開始為開溝築渠引水工作夜以繼日，不眠不休，住民不解

老翁用意，即問老翁貴姓，老翁回答姓黃，想要飲水灌溉農田，問者取笑此處地勢低窪，怎能引水入庄灌溉旱田農地，經口耳相傳沒人理會，但日積月累之辛勞終於開溝築渠完成，順利將水引入庄內農田，住民眼見紛紛加入開溝築渠行列，並將溝渠改成水流量較大的水圳，此時老翁不告而別，消匿無蹤，不知去向，只留一顆石頭於水圳旁，住民恍然大悟，警覺此翁非一般凡人，後續十方農民得知此地已有灌溉設施訊息，便聯絡親朋好友集結至新民庄開墾。至今已有新威、新興、新寮三里住民良田數百甲，灌溉水圳四通八達，家戶五穀豐收，安居樂業，受惠庶民為感念黃姓恩人，將該水圳命名為仙人圳。於新民庄糖部出水口設立黃仙人恩公祠供奉祭祀，入水口現址重建處，先民將老翁所留石頭供奉為水圳伯公祠，祈求保佑水源不斷，嘉惠農民。97年間公路局辦理184縣道路拓寬工程（現為台27甲線），原水圳伯公祠需遷移，經地方人士研議舊地仙人圳旁籌建，深獲十方善男信女襄助捐款，並將相傳聖蹟呈現。選用荖濃溪在地原石手工雕刻，立體黃仙人恩公、神牛置立於恩公亭內，另建川流不息水池一座、題字「飲水思源」，供後代子孫感念之。」

全長5.5公里的仙人圳，至今仍是六龜區新威、新興、新寮三里的主要灌溉來源，信徒除了替黃仙人蓋廟奉祀，未來還會在進行周邊環境的綠美化，讓更多人了解地方，居民飲水思源感念黃仙人的故事。<sup>3</sup>

## 第二節 龍肚水利三恩公

乾隆2年（1737年），客家人入墾龍肚，龍山東側之田無水利之便，於是由鍾丁伯僱工從龜山獅山之間開鑿入水口，沿竹仔門山腳至龍肚東面山下，開成水圳，灌溉約一百多甲的田，而且尚有餘水分流到中壇、柚仔林一帶，並領有中壇、柚仔鄰居民向龍肚人繳納之水租。

鍾丁伯開水圳、受埤頭、巡水圳，涂百清則為開墾龍肚田給租、協助開水圳

---

<sup>3</sup><http://web.pts.org.tw/hakka/news/detail.php?id=116318> 客家電視台。  
2014-10-28 曾宏智報導

大功勞者，蕭阿王為與鹽樹庄人爭水的犧牲者。後來龍肚莊人感念他們的愛心與勇敢犧牲精神，尊稱水利三恩公，奉祀在龍肚庄的開庄伯公、清水宮、竹子門水德宮、獅型頂下的水仙宮裡。

## 一、水權的爭執

里港雙慈宮內，存放著眾多當時官方紀錄的石碑。一塊名為「奉憲示給」石碑，就清楚地記錄著乾隆年間，高樹鹽樹庄、里港三張廂與美濃龍肚為爭奪水源而訴諸律法的事證，清朝官方是依照「溪水自當按照供谷之多寡，已定水面之分數」來解決水資源的紛爭，這就是國家用公權力處理水資源分配與紛爭最明確的證據。日治時期，明治 41 年（1908 年）日本政府為發展電力及提供美濃一帶的灌溉用水，在竹子門山開鑿隧道，將荖濃溪水源全部轉移，放流至竹子門發電廠，發電後的尾水又經由獅子頭圳流至美濃各區灌溉。此舉，讓原本用水無虞的高樹鄉，生活用水被迫減了大半，引發民眾強烈的不滿與恐慌。高樹人的水危機一直到了台灣光復之後，才出現了解的曙光。民國 34 年（1945 年）台灣光復後，美濃與高樹人的用水爭議再度浮出檯面，至此高樹鄉僅剩濁口溪一處水源，灌溉水源頓時變少造成農民擔憂，前鄉長溫暮春先生及水利會副主委潘葛先生向縣長黃達平先生陳情，建議將尾寮山開鑿隧道，新建一條圳路，由濁口溪引水灌溉以增加灌溉水田，繁榮農村經濟；民國 36 年（1947 年）開鑿大津進水口，民國 40 年（1951 年）竣工，大津進水口及其圳道完工後，水量大增，解決了長久以來農民爭水的問題。<sup>4</sup>

## 二、蕭阿王頂罪

位於龍肚水圳旁的「水仙宮」，供奉著水利恩公，而在莊內西角清水宮後殿，到底什麼是水利恩公呢？祂(們)對於龍肚的歷史居於甚麼樣的地位？

據說，荖濃溪因夏秋時節，洪水時常改變水路，離開水圳入口處，而每與鹽樹莊人爭引水路，一群龍肚壯丁在爭水之時，與對方發生口角而互毆，打死了鹽

---

<sup>4</sup>國立屏東科技大學，《屏東縣水利處高屏河流域水資源與文化資產研究計畫期末報告》，2018.09。

樹莊人，結果告上鳳山縣令，群眾裡拳足交加，到底誰打死的無人承認、縣令必定要把兇手揪出來，結果蕭阿王極其勇敢，一人承擔頂罪。要到縣府受刑之日，龍肚庄人不論男女老幼，在庄尾排成隊，有些人做點心檳榔，很悲悽地護送他上縣府受極刑，就解救了爭水之犯。後來龍肚莊人念起他的愛心與勇敢犧牲精神，與鍾丁伯、涂百清，共奉為尊稱水利三恩公，奉祀在龍肚清水宮。並在功德牌位上書上對聯：「捐軀願洗鄉人罪，敢果承供世代香。」而在水仙宮中，三恩公是為主神，廟內的棟對這樣描述：「水關口水仙王水利三公龜象山間留古跡，德參天德配地德施萬姓虎獅崗下築新宮。」配上「龍」肚，龜、象、虎、獅等五山形都描寫到了。神牌上的對句則是：「忠心為鄉爭水分，勇敢救民定陸稻。」簡單而生動地描寫了這三位為龍肚貢獻良多的先人。原先供奉在師爺壇清水宮的主殿裡陪祀著的「水利三恩公」，近年，因為廟宇整治，「水利三恩公」的神龕已不復見。

第三處供奉龍肚水利三恩公的地方是竹子門水利站旁的水德宮內，第四處是龍肚開庄伯公壇內。

### 第三節 開發竹門電廠犧牲的英雄

「竹仔門發電所」興建過程中，從日本遠渡重洋來到臺灣相關人士，在明治年間的蕃薯寮廳轄下周邊地區，一方面必須防範深山原住民的反抗勢力，另一方面更艱難的是因為環境差異所引發的「風土病」；這也正是整體電廠建廠過程中之所以相當艱困的緣故。

在如此的過程中，他們因為開發水利而犧牲生命，政府有關單位及人民紀念他們，立碑永祀，成為另類的水神。

當時電廠動工興建初期，日本因為歷經「明治維新」的時候，從日本派遣許多留學生到當時歐洲的德、英、法或是美、加等國留學的緣故，因此這些學成歸國的土木建築師，當時便被奉派前來臺灣進行許多建築土木的規劃設計，相對應

的也引進了當時所流行的建築風格。以當時一九〇〇年代初期所興建的「竹門發電所」整體的廠房風格，整體而言採取仿西洋風格的建築，立面式樣採取簡約線條的表現手法。至於電廠發電後的尾水，則經由排水路再度流進獅子頭水圳之中，用來灌溉美濃平原將近四千多甲的農地，更是嘉惠當時美濃、旗山周邊街庄，像是美濃境內的南隆地區的農場，也因為有了電力供應和獅子頭圳所提供穩定的灌溉水源的緣故，使得該地區周邊農民得以種植甘蔗、水稻等作物。

昭和 2 年（1927 年）4 月竣工啟用，橋體的設計系將下方設計為暗坑渡槽的引水道，至於橋面上方則可供行人、車輛行走。此座水橋的北側，獅仔頭水圳的出口兩側設有石階，方便提供當地居民早年聚在一起洗滌衣物。對美濃地區的人們來說，許多人的童年記憶，幾乎有乘坐大王椰子或檳榔葉鞘順水而下，滑過水橋下方的歷險經驗。至於水橋的南側，當年落成時所樹立的「水橋改築紀念碑」，目前依舊仍存在著佇立在該處。不過碑文背後部分文字，在戰後日治時期的年號和相關字樣，便遭到刻意用水泥塗抹掉。

但是對於此座水水橋設計興建，貢獻良多的岡田安久次郎技師，在完工後的昭和 6 年（1931 年），卻因罹患惡疾而病逝，當時的「獅子頭水利組合」因此在「水神宮」附近，於昭和 9 年（1934 年）4 月 10 日，替他樹立一座紀念碑於當時的「水神宮」神社附近，碑文背後更簡短記載其生平事蹟。戰後「水神宮」拆除改建過程中，一度將原本樹立北端的紀念碑，打斷、推倒並任意棄置在地，爾後才由當地人士重新於目前「竹仔門電「水德宮」階梯旁，予以將該面紀念碑重新樹立起來，成了當今我們所見到的模樣。

就工程本身而言，其中對於要在荖濃溪畔設置取水口，爾後再開鑿引水隧道將水引到電廠廠區的前池所在，光是獅子頭圳引水隧道的開鑿，在明治年間那段時空背景，以及根據事前調查所理解獅仔頭山一帶，不穩定的破碎地質所影響，在在都是艱鉅的挑戰。建廠之際，甚至有日本和臺灣的相關人士因此殉難，其中尤其是水土不服的，或是因工作過程對於周遭環境不甚熟悉而罹難，幾乎多數以日本人居多。於是在電廠完工運作之後，在廠區內樹立三面紀念碑紀念早年因建

廠時期殉職的工程師。此三面石碑分別為技師「上利良造殉職之碑」，主因在於明治43年（1910年），電廠內因觸電而殉職。另一則是「青柳義男君之碑」，是紀念當時廠區內員工在昭和2年（1927年）的時候罹患感冒，然因前往打狗出差的緣故，卻病歿於打狗；嗣後總督府將其從員工的身分予以追封為「技師」。另一面「山中三雄殉職之碑」，則是紀念在昭和12年（1937年）的時候，因為在廠內清理水池之際，因故不慎落水殉職的技師。

附圖 5-1：新威庄水圳恩公





• 位於新威國小前方的新威庄水圳恩公



• 位於新威國小前方的新威庄水圳恩公



• 位於新威國小前方的新威庄水圳恩公



• 位於新威國小前方的新威庄水圳恩公



• 位於新威國小前方的新威庄水圳恩公

附圖 5-2：新威二陂水圳伯公



• 位於新威二陂的水圳伯公



• 位於新威二陂的水圳伯公

	
<p>• 位於新威二陂的水圳伯公</p>	<p>• 位於新威二陂的水圳伯公</p>
	
<p>• 位於新威二陂的水圳伯公</p>	<p>• 位於新威二陂的水圳伯公</p>
	
<p>• 位於新威二陂的水圳伯公</p>	<p>• 位於新威二陂的水圳伯公</p>

附圖 5-3：新威庄仙人圳



• 位於新寮庄頭伯公巷內的仙人圳



• 仙人圳水



• 貫穿新威庄與荖濃溪平行的仙人圳

附圖 5-4：水德宮右側供奉水利三恩公蓮座



• 代天巡狩水德宮



• 陪祀供奉龍肚莊水利三恩公



• 陪祀供奉龍肚莊水利三恩公、伯公及司命真君

附圖 5-5：龍肚開庄伯公壇處左側供奉龍肚莊水利三恩公



• 位在龍崗山麓的龍肚開庄伯公壇



• 左側供奉龍肚莊水利三恩公



• 左側供奉龍肚莊水利恩公鍾丁伯蕭阿王涂伯清三勇神位

附圖 5-6：水仙王福神壇供奉龍肚莊水利三恩公



• 位於龜山圳出口處的水仙王伯公壇



• 水仙王及伯公神像及水利恩公牌位



• 供奉三位水利恩公蓮座

附圖 5-7：開發竹門電廠殉職之碑記





• 竹門電廠內三位殉職技師之神位碑



• 青柳義男君之碑後方的事蹟描述



• 「岡田安久次郎君之碑」



• 殉職紀念碑



• 岡田安久次郎技師逝世紀念碑



• 廠區後方「技師青柳義男君之碑」



• 廠區後方「山中三雄殉職之碑」



• 廠區後方「上利良造殉職之碑」