

戲曲劇本 白蓮香

林建華 2021.09

人物

洪雨田 弘廣城說書人、伶人

洪清荷 洪雨田之女、伶人

白藕生 弘廣城名伶

梁 雍 弘廣城地方官

馬 濤 弘廣城都頭

泰宛城群眾甲、乙、丙、丁等

*本劇因題材特殊，需混用華語、台語、粵語發音。弘廣城之人主要講粵語，泰宛城民眾主要講台語，二城人之間的溝通用華語。

*本劇中的群眾與結尾「魚人」須以大型偶表現，以凸顯視覺效果。

序場

*泰宛城市集，來自弘廣城的男性說書人洪雨田，帶著女兒洪清荷，搖櫓而來。

*群眾、商販紛紛出現，被歌聲吸引，逐漸聚攏。

洪雨田：一從鼙鼓起漁陽，宮娥俄看蔓草荒。
留得白頭遺老在，譜將殘恨說興亡。

（唱）不提防餘年值亂離，
逼撈得歧路遭窮敗。
受奔波風塵顏面黑，

歎凋殘霜雪鬢白。
今日個流落天涯，只留得琵琶在！
揣羞臉上長街，又過短街。
哪裡是高漸離擊筑悲歌！
啊哈倒，倒做了伍子胥吹簫也那乞丐！

*洪雨田唱罷，民眾紛紛鼓掌。

民眾甲：好聽、好聽！

民眾乙：對呀，好聽，可是我都聽不懂耶！

民眾丙：借問一下，你們是從哪裡來的，唱的這是甚麼歌啊？

洪清荷：各位鄉親大家好，我們是從弘廣城來的，小女子洪清荷，
父親洪雨田，船上生涯，不事打漁，卻以唱歌演戲維生，
方才所唱這段，乃是崑曲《長生殿》裡的一段彈詞，訴說
天寶遺事……

民眾丙：喔，我知道，天寶遺事，說的是唐明皇與楊貴妃的故事。

洪清荷：正是。

民眾乙：天寶遺事我們知道，可是你們唱這種調子太高雅了啦，可
不可以來點新鮮的故事？

民眾丙：要新鮮的、緊張的、懸疑的、刺激的，驚悚的、駭人聽聞
的！

洪清荷：這……

洪雨田：也罷，我城弘廣城，與貴寶地泰宛城乃是一水之隔，唇齒
相依，今天，就來為大家說說弘廣城最近，與所有民眾都
相關的一樁驚天動地的大事吧！

群 眾：喔？弘廣城最近，與所有民眾都相關的，一樁驚天動地的
大事？

洪雨田：正是。

民眾甲：好喔、好喔，就請你們唱來吧、演來吧！

第一場

*在洪雨田的敘述中，市集場景逐漸轉為一家大宅院。

*民眾甲乙丙隨著洪雨田的敘事，逐漸轉化為洪雨田口中的大哥、二弟、三弟。

*其他民眾圍觀，或坐或站。此段落演法以生猛誇張類似胡撇仔歌子戲風格為佳。

洪雨田：話說，從前有一個大家族，非常有錢，富甲天下，後來家族敗落……

民眾乙：咦，不是要說弘廣城的大事嗎？怎麼又講到什麼大家族了？

洪雨田：弘廣城的大事，就是要從這個家族講起啊。

民眾甲：不要急，慢慢地聽他說。

洪雨田：（唱）富貴大族漸敗落，窮愁潦倒歎奈何，
債主登門將債務來討，兩老無言淚婆娑。

洪清荷：（唱）所生三子猶待成長，難以振作挽回門風，
幼子送出給他人扶養，一家離散實堪傷。

民眾甲：家裡養不起，將孩子送給別人扶養，這種悲劇對貧窮人家來說，實在是常有的啦。

民眾丁：是啊，大家都是不得已的啊！

民眾丙：等大哥二哥長大，重振家聲，就可以將三弟接回來團圓了。（化為三弟）大哥、二哥，等你們長大，一定要將我回來喔！

民眾甲乙：（化為大哥、二哥）小弟，你等我們，等我們長大興家，一定把你接回來！

洪雨田：唉，話是這麼講沒錯，只是，世事難料啊！幾年後……

（唱）大哥二哥長大成人，卻為細故來相爭，
一言不和起怨恨，兩老致病俱往生。

洪清荷：（唱）雖然說是家和萬事興，兄弟卻是反面變仇人，
一山二虎難容忍，

洪雨田：兩兄弟竟然拉幫結黨，大打出手，將一個家弄得七零八落……

*民眾甲、乙以肢體表演，先是相互指責，繼而帶領兩派人馬開打，二弟一方落敗。

洪清荷：（唱）二弟離家另謀生。

民眾甲：哼，從今以後，這個家裡，有我無你！

民眾乙：有你無我！

民眾丁：後來呢？這三兄弟後來怎麼樣呢？

洪雨田：又過了好幾年，二弟在外面過得不錯，自由自在，大哥管理家族漸漸興起，小弟也已經長大成人，經商買賣，勤奮認真，得到很多人的稱讚；只是大哥有錢有勢之後，非但不承認二弟已經自立門戶，還一直要求二弟跟三弟認祖歸宗……

民眾丁：這……我怎麼覺得這種事情好像很熟悉……

洪清荷：三弟在扶養的家庭，一共過了九十九年……

民眾丁：啊？九十九年？

洪清荷：啊，不對，九年啦，他在外面受了西方的教育，思想和大哥的傳統方式很不一樣，他也曾賺錢匯回家中，幫助大哥興家，只是……

民眾丁：只是怎樣呢？

洪雨田：扶養家庭也勸三弟認祖歸宗，三弟只好同意，想不到回家之後，卻受到大哥種種的壓迫，行動不得自由，心情是愈來愈鬱悶了！

洪清荷：（唱）親生與扶養兩家庭，百感交集在一心，
雖是歸宗意難定，猶待展翅向光明。

民眾丁：唉，這個大哥何必如此呢？

群眾：是啊，何必如此呢？

民眾丙：（化身三弟）或可吟唱「抉擇」（黃霑作詞，顧嘉輝作曲，粵語發音）

幾多往時夢，幾許心惆悵，
別了昔日家，萬里而去，心潮千百丈，
收起往時夢，拋開心惆悵，
任那海和山，助我尋遍，天涯各處鄉……

*白藕生搖櫓而上。

白藕生：（唱）粵劇《帝女花·香夭》段落

【下山虎】腰圍暗小·淚點偷拋·不許她知道·
藥煙細搖，問窗內人兒，可還安好·

洪雨田：哎呀，藕生大老倌，你怎麼也來了呀？

白藕生：弘廣難居，流離泰宛，洪叔，你也來了嗎？

洪雨田：是呀，正如你所說的，弘廣難居，流離泰宛啊！

*兩人相視苦笑。

洪雨田：清荷，見過藕生哥。

洪清荷：清荷見過藕生哥。

白藕生：豈敢、豈敢，小生這廂有禮了。

民眾丁：喂，你們怎麼現場作戲起來了呀？

洪雨田：哈哈！來來來，各位鄉親，我來跟大家介紹，這位正是弘廣城大大有名的演員，大老倌白藕生！

民眾丁：啊，原來是有名的演員，難怪舉手投足都是戲啊！

洪雨田：白藕生大老倌，以一齣《帝女花》的〈香天〉，走紅勾欄瓦舍，弘廣城是無人不知、無人不曉啊！

民眾丁：既然這樣，何不請這位大老倌就唱一段啊？

民眾甲：不要、不要，我要聽剛才那個大家族三兄弟的故事，說書先生你繼續講下去啊！

洪雨田：各位看倌有所不知，大家族三兄弟的故事，跟這齣《帝女花》的〈香天〉，都是跟我們弘廣城最有關係的故事啊！

民眾乙：照你這麼說，大家族三兄弟的故事，跟《帝女花》的〈香天〉，也是有關係的囉？

洪雨田：是啊、是啊，有關係，大有關係啊！

民眾甲：好啦、好啦，既然都跟弘廣城有關係，那你們就演吧！

白藕生：《帝女花》的〈香天〉，當然要有長平公主，清荷姑娘，就偏勞您囉！

洪清荷：不敢當，這是清荷的榮幸啊！

洪雨田：來來來，請各位看倌掌聲鼓勵！