



採集片刻

邱昭財個展

2021/10/2-11/30

邱昭財擅長以「類同於玩具的互動機制」作為創作發展的主要概念，在玩心引領下讓經由觀者觸動來開啟作品的動態，以輕盈愉悅的方式來展現作品動與靜的兩相樣貌。

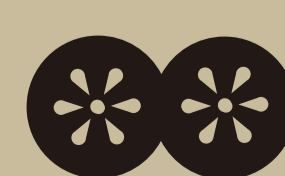
這次展出的創作靈感取自於他生活之中有趣的發現與片段，用發條的動力儲存機制作為動態與互動的介質，連結驅動各式動態物件，如同一件件被採集的樣本封存，進而匯聚成為生活的縮影。

透過互動操作來連結身體與想像，在發條機械嘎嘎運轉的歷程中，反覆進出這一段段屬於日常，卻又不尋常的片刻。

贊助單位：



財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation



美好花生

花蓮縣鳳林鎮中和路46-1號
www.goodeatss.com
10:00-17:30 (週三休)