

國際文化交流報告表

■ 視覺藝術 展覽、藝術節 -釜山雙年展

展覽/藝術節名稱 (中文)	釜山雙年展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Busan Biennale
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	釜山雙年展
主辦單位 (英文)	Busan Biennale
活動網站	https://busanbiennale2024.com/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	2024年釜山雙年展將在釜山當代藝術博物館、釜山現代和當代歷史博物館、HANSUNG1918和Choryang House舉行，主題是在黑暗中看。 在黑暗中看到意味著什麼？ 正是我們發現自己處於這種困境，作為既已知又不可知的領航場，一個可怕的地方，然而，我們的當務之急是想象一個前所未有的超越。 我們沒有告誡黑暗，而是將這些深度視為一種擁抱的替代方案。

■ 交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-08-17~2024-10-30	韓國	釜山 BUSAN

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	林其蔚	

■ 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：釜山現代美術館
展演/活動場地名稱(英文)：Busan Museum of Comtemporary Art
活動場地網站： https://www.busan.go.kr/moca_en/about01
展演/活動場地介紹

釜山當代藝術博物館 (Busan MoCA) 是一家位於釜山的公共藝術博物館，專注於當代藝術，位於美麗的Eulsukdo島上，以其多樣的鳥類和可愛的蘆葦而聞名。雖然藝術博物館於2018年6月15日落成，但建設於2017年完成。它佔地15,312平方米，佔地29,900平方米，總展覽空間面積為5910平方米。顧名思義，它旨在引入藝術的新趨勢，專注於包括新媒體藝術在內的當代藝術。自然和生態系統問題也是重中之重，因為它們與藝術博物館的地理環境和人類的未來密切相關。由於人類和釜山市民是藝術博物館運營的中心，我們透過藝術和文化深入考慮教育的作用以及藝術與日常生活之間的關係。基於這一觀點，我們希望藝術博物館將成為一個有趣的當代藝術實驗場所，舉辦有見地的展覽，提供新鮮的論述，面向未來的藝術教育專案，國際網路和合作，當代藝術作品的收藏和學術會議，所有這些都基於對當前藝術趨勢及其社會背景的研究。



展演/活動場地名稱(中文)：漢城1918

展演/活動場地名稱(英文)：Hansung1918

活動場地網站：<http://1918.bscf.or.kr/?pagecode=P000000062>

展演/活動場地介紹

坐落於中央洞老城區胡同街的漢城1918是漢城銀行的釜山分行，設立於1918年，開展銀行業務已有40餘年。這是與釜山一同經歷近代復興史的代表性金融界建築。該建築經過結構加固，於2018年4月重生為“漢城1918釜山生活文化中心”。漢城1918既是人們開展生活文化活動的複合空間，也是偶然路過時可以進去讀讀書的休閒場所。

