

2022 疫情下的台灣替代空間史：國家、空間與他者

研究報告目錄

1. 台灣藝術界在疫情期間的『技術討論』2020年2021年 | 余建勳
2. 台灣藝術界在疫情期間的『思想討論』2020年2021年 | 余建勳
3. 台灣藝術界在疫情期間的『情景認識』2020年2021年 | 余建勳
4. 線上展覽有 bô? 有喔! 講座彙整 | 余建勳
5. 臺灣藝術圈在疫情時期的技術討論 講座彙整 | 余建勳
6. 疫情下的台灣替代空間史——國家、空間與他者 終場論壇 講座彙整 | 余建勳

影片紀錄附件

1. 台北國際藝術村 總監李曉雯
2. 臺北市藝術創作者職業工會 研究員(前秘書長)謝毅宏
3. 香港AAA研究員 汪怡君
4. 台灣藝文空間連線TASA秘書長林文藻 譚如芳
5. 社團法人台灣視覺藝術協會 蔡秉儒 蘇瑤華 范宇晴
6. 文賢油漆行 林煌迪(採訪當日因大雨,拍攝收音有困難,因此僅以文字稿件紀錄)