

# 藝術資料的結構化應用：

## 從檔案館、美術館、藝術機構操作挑戰談起

### 研究目錄

---

#### 國際訪談

Interview Andrew Lih

Interview Summary with Lozana and Dragan

Guiding Question: Interview with Lozana Rossenova

Interview Summary Wikidata PM

#### 國內藝術空間訪綱

新浜碼頭藝術空間訪綱

#### 藝術資料庫的結構化應用

化資訊近用實踐：藝文資料庫開放現場的困境與挑戰

#### 2022 線上論壇

Wikidata Taiwan 共同主持人 王文岳

台灣替代空間資料庫之理論、架構及其可能

研究員 余建勳

「思箱計畫」-臺灣運輸史與紙箱藝術 劉星祐

未來存取：以竹園工作室為前導探尋典藏一個藝術機構的多元可能

竹園工作室 陳彥慈

#### 綜合論壇

主持人：新樂園意識空間總監 張雅萍

與談人：台灣藝文空間連線 TASA 協會 專案 譚如芳

ASIA ART ARCHIVE 台灣項目研究員 汪怡君

駐紐約 Rhizome 傅爾布萊特訪問研究員 陳禹先

新浜碼頭藝術空間 經理 王瑀

新浜碼頭藝術空間 專案助理 王怡鈞

#### 調查研究報告專文

Wikidata 在藝術場域的應用情況與 Wikibase 在藝術場域的未來展望