

〈不青澀，也不特別懷舊〉

霧洗澈黃昏，冷卻的光芒之翼
遭受夜悲愴地襲擊。

期待在防風林徬徨的螢火蟲
寫下種種警醒句子，為夏日的漫長作結
精巧小禮盒包裝日記：
一粒稻穗緊裹著
秋稼女神的體香

我撿拾窗外落葉
作句點。那些愛恨選擇題
終將隨沒有花瓣的綠莖
壓住用情書折成的小紙船

埋藏著的一顆想念的心，不青澀
也不特別懷舊

—2001.10

〈收割愛的戰事〉

一件被晾在對樓陽台的雨衣
在風裡奮力擺動袖口
半空中鼓漲透明的胸膛
彷彿懷抱著一本虛無主義
走過世紀末，走過
愛被收割的歲月

零星戰事仍未隨雨勢停歇
在樓外的樓外，更遠的
遠方鳴放如電閃亮的警報
我也要一件雨衣
隻身趕往
佈滿槍林彈雨的煙花節

罹難的消息尾隨晚鐘而瀰漫
當血液勢必自傷口潰堤
在荒涼的泥土綻放憤怒的流域
我雙手平整張開
在鮮紅的大雨轟炸下
默立如一座十字架

後誌：

進入 21 新世紀第一樂章，被戰爭填滿休止符。

但我相信那都只是懺悔與悲憫的短暫停。

〈世界〉

世界離開後，而你
卻到來了
夜色搖晃如酒罈
該對你說的話都浮滿漣漪

語字應當要充滿星光燦爛
因為裡頭有愛，有信諾
等待我們，儘管世界離開
而你才悄悄趕來

—2007.01

〈向你拋擲的絲路〉

關注你的我的視線
是我向你拋擲的絲路
無形 透明，仰賴月光
人群中仍沈默蜿蜒
有時在欲語不得語的片刻
又化為一片荒漠

我心中幽闇孵育的駱駝商隊
堅韌地扛負語字
卻又如此缺乏冒險精神
向你耳朵踽踽前行
任何風吹草動
都能讓他們半途折返

並且缺乏運輸秩序
夜裡夢遊啟程走失的不算
有的太快，有的太慢
看見綠洲又爭先恐後

即使每枚字眼都帶著琥珀色
這缺漏、錯雜、倒裝的行列
仍如此言不由衷

行行止止

反反覆覆，在思念的絲路上

駐紮你背影構築的蜃樓

就是我語言明滅的命運

—2016.08

〈無字〉

有一本札記跟你的生活一般

空白

自從一段感情標上句點後。

陽光灑落風鈴沈淀，紙扉依舊空白

故事在心裡複習很多遍，卻沒有一個字

從筆端發芽……

夏夜你打開窗 讓眾神走過

銀河天鵝休憩織女紡紗，誰來摘天琴？

紙上有漩渦，滿頁星光

沒有一句留到白天

雨天你打開陽台

終於哭過了，寫過了

漬染復

乾涸，為平滑紙張銘刻無數窪地

你看天氣如何為感情造字

為時間象形

為故事會意

—2011.08

後誌：

記起在興大學人宿舍四樓房間有個不小的陽台，我擱了一張桌子，放了書與札記本，應對外面拱抱廣場的群樹。有時入房間，看著陽光穿透這景色，不禁想在其間寫字看書終日、終年，或者，終此一生。一次在那桌案寫字，疲憊後忘了收拾，入夜竟來滂沱大雨，醒來才覺得不妙。趕緊察看，發現大雨打透紙張，像用力哭過般，寫下的字模糊難辨。一直以為書寫就能記下，當下看來並不是如此。我不記得那些曾寫下的了，身體裡多了一個空洞，豪豪透風而哭。深有所感，我寫下了這首詩，希望能填補什麼。