

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 新藝術-合成藝術節駐藝術節作曲家李志純作品專場音樂會蚌鶴相爭、棒杪相爭, 隔離與歇斯底里, 赤崁夕照, 第4號弦樂四重奏, 琴逢笛手 I, 琵琶抱豎笛攜, 成雙成對、駟(拭)目以待】 , 【再見1991】

演出作品名稱 (中文)	新藝術-合成藝術節駐藝術節作曲家李志純作品專場音樂會蚌鶴相爭、棒杪相爭, 隔離與歇斯底里, 赤崁夕照, 第4號弦樂四重奏, 琴逢笛手 I, 琵琶抱豎笛攜, 成雙成對、駟(拭)目以待】 , 【再見1991】
演出作品名稱 (英文)	NeoArte Syntezator Sztuki Chihchun Chi-sun Lee Monographic Concert: Zusammenflusses, Isolation ?? Hysteria, Provintia, String Quartet No. 4 ??Migratories??, Bagatelles I, Prospective Congruence, Dichotomy, Nostalgia 1991
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	新藝術協會、新藝術-合成藝術節及NeoQuartet (“新四重奏”) 弦樂四重奏樂團
主辦單位 (英文)	NeoArte Association, NeoArte Syntezator Sztuki (NeoArte - Synthesizer of Arts) ?? NeoQuartet
主辦單位聯絡人	Pawe Kapica
主辦單位連絡電話	+48 602 125 227
主辦單位E-MAIL	NeoQuartet@gmail.com
主辦單位聯絡地址	ul. Politechniczna 17/7 80-288 Gda sk
活動網站	https://neoarte.pl/en/synthesizer-of-arts/ ; https://neoarte.pl/en/composers/ ; https://neoarte.pl/en/programme-2022/

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

新藝術-合成藝術節是一個連接來自不同文化和藝術領域的藝術家的平台和引人入勝的非凡盛會, 激發人類感官的新領域, 豐富世界觀。最新的全球音樂和當代藝術趨勢、國際演員陣容、最高的藝術品質和有利於與文化接觸的氛圍是所有 NeoArte - Synthesizer of Art 的特徵。此藝術節重於藝術綜合, 結合不同藝術領域視、頻藝術和戲劇的創作作品, 視覺藝術家創作聲音裝置, 戲劇和舞蹈走向表演藝術等皆為此國際音樂節所推廣的活動。2012年10月, NeoQuartet 樂團成功組織並舉辦了首屆「新音樂光譜-新音樂藝術節」(NeoArte Festival - The New Music Spectrum), 該活動每年在波蘭北部港市格但斯克舉行, 並邀請傑出的作曲家擔任嘉賓, 旨在廣泛普及當代古典音樂。Paweł Szymański, Elżbieta Sikora 及 Cezary Duchnowski 等波蘭作曲家, Motion Trio、Kwartludium、Szabolcs Esztenyi、Ensemble Nostris Temporis、Kuba Kapsa Ensemble 及 Agata Zubeł 等演奏家和樂團均參與其中。自2013年起, 藝術節規模逐漸擴大, 增加了作曲家工作坊, 當代即興工作坊和兒童工作坊等教育活動。2016年起, 「新音樂光譜-新音樂藝術節」更名為「新藝術-合成藝術節」。今年的新藝術-合成藝術節共安排了11場多元化與多媒體的演出(音樂 ● 視頻 ● 表演等), 加上為期三天的工作坊。這些活動於波羅的海文化中心(舊市政廳、聖約翰中心)和 NOMUS 當代藝術博物館內舉行。由來自頂尖的外國藝術家及團體(芬蘭的赫爾辛基室內合唱團、台灣的小巨人絲竹樂團、德國的 Sven Helbig), 以及最傑出的波蘭樂團和獨奏家(Małgorzata Walentynowicz、Sławomir Wojciechowski、Kwartludium、Hornet Quartet、LutosAir Quintet, Andrzej Wojciechowski & Paweł Zagańczyk)。

- <https://neoarte.pl/en/synthesizer-of-arts/>
- <https://neoarte.pl/en/programme-2022/>
- <https://neoarte.pl/en/composers/>

演出日期	國家	城市/地區
2022-10-26~2022-10-30	波蘭	格但斯克 (Gdansk)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2022	小巨人絲竹樂團	傳統樂器絲竹樂團
2022	李志純	駐藝術節作曲家

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：格但斯克舊市政廳

展演/活動場地名稱(英文)：Sala Mieszczka?ska Ratusza Staromiejskiego (Town Hall at Old Town, Gdansk, Poland)

活動場地網站：https://pl.wikipedia.org/wiki/Ratusz_Starego_Miasta_w_Gda%C5%84sku; <https://www.nck.org.pl/pl/ratusz-staromiejski/historia-ratusza-staromiejskiego>; <https://www.nck.org.pl/pl/ratusz-staromiejski/ratusz-staromiejski>

展演/活動場地介紹

格但斯克老城市政廳（波蘭語：Ratusz Starego Miasta；德語：Altstädtisches Rathaus）擁有 400 年曆史，為格但斯克最有價值的古蹟之一。建於16世紀末，採用荷蘭風格主義風格。它的創造者是安東尼·範·奧貝亨。為老城區的當局而建，幾個世紀以來，它一直是該城市這一地區的政治、經濟、科學和社會生活的中心。著名的格但斯克科學家 - 天文學家 Jan Heweliusz 與舊市政廳有關，並且曾擔任陪審員和第一任議員。由於其獨特的輪廓，市政廳是老城區景觀中重要的城市元素。自 1953 年以來，舊市政廳一直是文化機構的所在地，目前由波羅的海文化中心經營管理。目前，參與在舊市政廳舉辦的眾多本地和國際項目的藝術家、音樂家、科學家和聽眾都欣賞室內設計之美。



