

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 「跨文化之作曲典範與創新音樂節暨國際會議」

研討會名稱 (中文)	「跨文化之作曲典範與創新音樂節暨國際會議」
研討會名稱 (英文)	2025 Paradigmatic Revolutions Music Festival & Conference
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	無邊界跨文化音樂研究與阿爾伯塔大學
主辦單位 (英文)	Borderless Flows Intercultural Music Research-Creation Network in partnership with the University of Alberta
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	

活動網站	https://panproject.wixsite.com/paradigmatic-revolut/about ; https://www.ualberta.ca/en/arts/faculty-news/2025/03-march/2025-paradigmatic-revolutions-music-festival-conference.html ;
------	---

研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

「跨文化之作曲典範與創新音樂節暨國際會議」是一個為期四天的跨文化音樂節和會議，旨在探討過去 30 年亞洲大陸音樂創作的發展。該計畫採用協作研究創作的方式進行研究，邀請音樂家（作曲家、表演者）和學者參與、分享研究和創作成果，以擴大對植根於亞洲中心視角的創造力和作曲的理解。與會中的作曲家們及演奏團體都來自世界各國，今年音樂節暨國際會議的演奏團體將與「CAMPground25國際現代音樂節」的演奏團體及演奏家們相同，我的委託創作的作品將由當代藝術音樂計劃樂團和PAN Project樂團一同合作演出，為加拿大的首演。

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2025-04-02~2025-04-05	加拿大	艾伯塔省埃德蒙頓(Edmonton, Alberta)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李志純	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 【真愛桃花源】

演出作品名稱 (中文)	【真愛桃花源】
演出作品名稱 (英文)	True Love Peach Blossom
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	「當代藝術音樂計劃」

主辦單位 (英文)	Contemporary Art Music Project (CAMP)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.contemporaryartmusicproject.org/campground25;

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

「CAMPground25國際現代音樂節」中的作曲家們及演奏團體都來自世界各國，2025年的「CAMPground25國際現代音樂節」除了來自世界各國的西洋樂器演奏家們和當代藝術音樂計劃樂團之外，並邀請跨國界之名的PAN Project樂團(中國古琴、韓國簫簫/笙簧、韓國傳統打擊、 和日本的shakuhachi竹笛) 我的委託創作的作品將由當代藝術音樂計劃樂團和PAN Project樂團一同擔任首演。音樂節演出人員與團體的介紹：
<https://contemporaryartmusicproject.org/campground25-performing-artists/>
 、當代藝術音樂計劃樂團：長笛：Arda Cabaoğlu, Julianna Eidle, 低音單簧管Calvin Falwell聲樂Jamie Jordan, 打擊Kevin von Kampen, 鋼琴與直笛鍵盤Eunmi Ko,薩克斯風Katherine Weintraub,, 小提琴Sini Virtanen,中提琴Sebastian Stefanovic, 大提琴Laura Usiskin
 PAN Project樂團(中國古琴Jeffery Roberts、韓國簫簫/笙簧Gamin Kang、韓國傳統打擊Woon-Jung Sim、 和日本的shakuhachi竹笛Ned Rothenberg)

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-03-13~2025-03-15	美國	佛羅裡達州坦帕市(Tampa, Florida)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李志純	委託創作及駐音樂節特邀作曲家

表演藝術 一般機構交流演出 -當代及少數族裔的聲音 (展演作品:「動量、匯流、抽象、鋪敘」) 和韓裔美籍高恩美博士Dr. Eunmi Ko 鮑林格林州立大學小型獨奏會(“Within C Major” 和 “堡德哥狂想曲”)

演出名稱 (中文)	當代及少數族裔的聲音 (展演作品:「動量、匯流、抽象、鋪敘」) 和韓裔美籍高恩美博士Dr. Eunmi Ko 鮑林格林州立大學小型獨奏會(“Within C Major” 和 “堡德哥狂想曲”)
演出名稱 (英文)	Ethnic Vocality: Contemporary and Underrepresented Voices BOWLING GREEN NEW MUSIC ENSEMBLE CONCERT (“ Momentum Confluence Metaphysical Elaboration”) & Lecture-Recital mini concert by Dr. Eunmi Ko (“Within C Major” & “Grebldog Rhapsody”)
主辦單位 (中文)	鮑林格林新音樂團
主辦單位 (英文)	BOWLING GREEN NEW MUSIC ENSEMBLE
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://events.bgsu.edu/event/copy-of-new-music-ensemble

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-03-18~2025-03-20	美國	俄亥俄州鮑靈格林(Bowling Green, Ohio)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李志純	特邀作曲家/客座藝術家: 3/19 鮑林格林州立大學小型獨奏會 (Dr. Eunmi Ko; 展演作品: "Within C Major" 和 "Grebdllog Rhapsody堡德哥狂想曲" ; 3/20 Bowling Green New Music Ensemble Concert: Ethnic Vocality: Contemporary and Underrepresented Voices 展演作品: 「動量、匯流、抽象、鋪敘」 "Momentum Confluence Metaphysical Elaboration"

表演藝術 一般機構交流演出 - 不列顛哥倫比亞大學當代演奏家樂團音樂會

演出名稱 (中文)	不列顛哥倫比亞大學當代演奏家樂團音樂會
演出名稱 (英文)	UBC Contemporary Players Ensemble Concert
主辦單位 (中文)	不列顛哥倫比亞大學當代演奏家樂團
主辦單位 (英文)	UBC Contemporary Players Ensemble
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	The University of British Columbia Vancouver Musqueam Traditional Territory 6361 Memorial Road School of Music Vancouver British Columbia V6T 1Z2 Canada
活動網站	https://music.ubc.ca/events/event/contemporary-players-mar26/

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-03-26~2025-03-26	加拿大	溫哥華(Vancouver)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李志純	特邀作曲家/客座藝術家

表演藝術 一般機構交流演出 - 維多利亞音樂學院講座-小型音樂會

演出名稱 (中文)	維多利亞音樂學院講座-小型音樂會
演出名稱 (英文)	Victoria Conservatory of Music Lecture-Recital mini concert
主辦單位 (中文)	維多利亞音樂學院
主辦單位 (英文)	Victoria Conservatory of Music

主辦單位聯絡人

主辦單位連絡電話

主辦單位E-MAIL

主辦單位聯絡地址

活動網站

■ 交流期程及國家

演出日期

國家

城市/地區

2025-03-30~2025-03-30

加拿大

維多利亞(Victoria)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度

參加個人/團體名稱

備註

2025

李志純

特邀作曲家/客座藝術家

表演藝術 一般機構交流演出 - 「台灣心 世界情」

演出名稱 (中文)

「台灣心 世界情」

演出名稱 (英文)

Bridging the Pacific Rim

主辦單位 (中文)

溫哥華白鷺鷥音樂中心和溫哥華福爾摩莎學院

主辦單位 (英文)

Vancouver Formosa Academy & Egret Music Centre

主辦單位聯絡人

主辦單位連絡電話

主辦單位E-MAIL

主辦單位聯絡地址

活動網站

■ 交流期程及國家

演出日期

國家

城市/地區

2025-04-06~2025-04-06

加拿大

溫哥華(Vancouver)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度

參加個人/團體名稱

備註

2025

李志純

專場音樂會

表演藝術 一般機構交流演出 - 【生生不息】

演出名稱 (中文)

【生生不息】

演出名稱 (英文)

THE LIVING WORLD

主辦單位 (中文)	龍吟滄海樂團
主辦單位 (英文)	Sound of Dragon Ensemble
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://soundofdragon.com/sound-of-dragon-ensemble/tlw-2025/

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-04-12~2025-04-12	加拿大	溫哥華(Vancouver)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李志純	委託創作及特邀作曲家

■ 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 真愛桃花源

演出作品名稱 (中文)	真愛桃花源
演出作品名稱 (英文)	True Love Peach Blossom
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	加拿大跨文化之作曲典範與創新音樂節暨國際會議
主辦單位 (英文)	Paradigmatic Revolutions Intercultural Composition Festival and Conference (Edmonton)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://panproject.wixsite.com/paradigmatic-revolut/about

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

「跨文化之作曲典範與創新音樂節暨國際會議」是一個為期五天(4/1-4/5)的跨文化音樂節和會議，旨在探討過去30年亞洲大陸音樂創作的發展。該計畫採用協作研究創作的方式進行研究，邀請音樂家（作曲家、表演者）和學者參與、分享研究和創作成果，以擴大對植根於亞洲中心視角的創造力和作曲的理解。與會中的作曲家們及演奏團體都來自世界各國，今年音樂節暨國際會議的演奏團體將與「CAMPground25國際現代音樂節」的演奏團體及演奏家們相同，我的委託創作的作品將由當代藝術音樂計劃樂團和PAN Project樂團一同合作演出，為加拿大的首演。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-04-03~2025-04-03	加拿大	艾伯塔省埃德蒙頓(Edmonton, Alberta)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	李志純	特邀作曲家/客座藝術家

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：紅門5號

展演/活動場地名稱(英文)：Red Door No.5

活動場地網站：<https://www.reddoorno5.com/>

展演/活動場地介紹

紅門5號的悠久歷史源自於歷史悠久的5號消防局。該消防站建於1925年，於1986年退役。在經濟衰退最嚴重時期，2007年，一場艱苦的翻修工程開始了。它於2016年竣工，並被評為坦帕灣最獨特的場所。紅門5號充滿了不拘一格的設計、豐富的歷史和標誌性的建築。漫步其中，彷彿置身於電影場景，又彷彿置身於一座藏有來自世界各地珍寶的博物館。這個空間將為您和您的所有賓客帶來靈感。在紅門5號的牆壁內，創造您自己難忘的歷史篇章。它並非典型的展示場所，而是不容小覷的空間。



展演/活動場地名稱(中文)：摩爾音樂藝術中心·布萊恩演奏廳

展演/活動場地名稱(英文)：Moore Musical Arts Center, Bryan Recital Hall

活動場地網站：<https://www.bgsu.edu/musical-arts/college-information/facilities/bryan-recital-hall.html>

展演/活動場地介紹

布萊恩音樂廳可容納231人。每年都會舉辦許多學生獨奏音樂會。中美當代音樂中心也舉辦多場音樂會，作為中心「前沿音樂」和「數位藝術音樂會」系列的一部分。此外，學院藝術家/學者係列活動也展現了我們傑出教師的才華和能力。布萊恩音樂廳擁有兩架史坦威鋼琴和一架雅馬哈鋼琴。





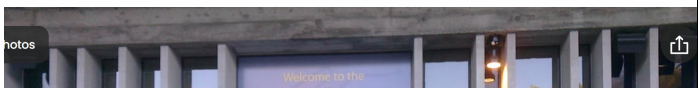
展演/活動場地名稱(中文)：不列顛哥倫比亞大學羅伊·巴內特演奏廳

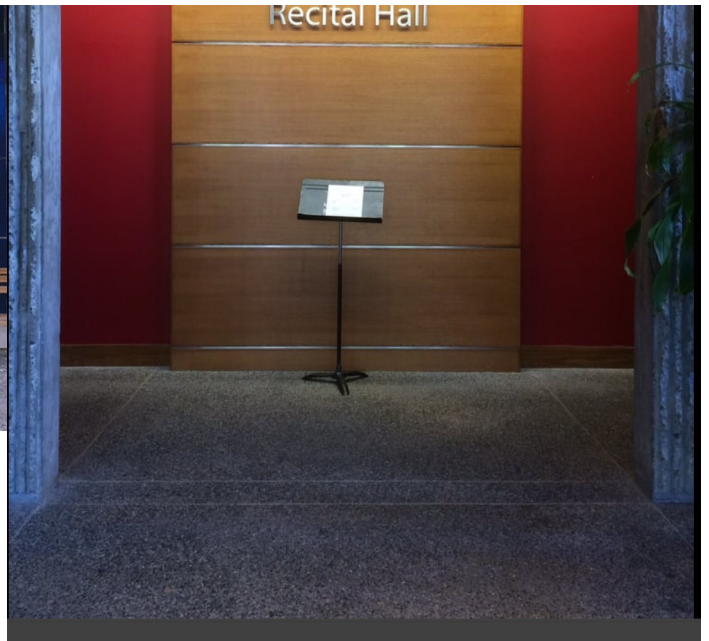
展演/活動場地名稱(英文)：UBC Roy Barnett Recital Hall

活動場地網站：<https://music.ubc.ca/about/facilities/>

展演/活動場地介紹

羅伊·巴內特演奏廳擁有先進的排練空間和255座的音樂廳，是激發靈感的場所。幾乎每週每天都會舉辦學生獨奏會、合奏節目以及教職員、校友和客座藝術家的演出。該廳配備視聽設備，鼓勵電子音樂的發展，將電子技術與現場表演結合。錄音設備使學生和教職員工能夠根據最新的錄音標準審查和存檔他們的表演。從古典到當代，羅伊·巴內特演奏廳都能幫助您提升舞台表現力、音色和技巧，為您進入深造和表演職業做好準備，從而獲得競爭優勢。然而，激發靈感的不僅是場地本身。其翻新背後的故事同樣鼓舞人心，反映了一位 UBC 校友對音樂的熱愛。





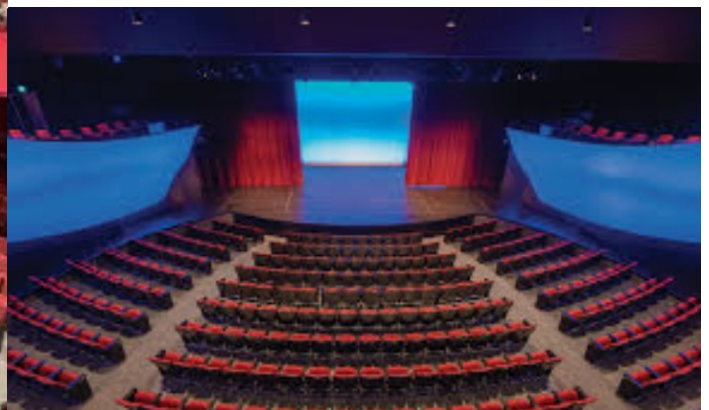
展演/活動場地名稱(中文)：霍洛維茲劇院

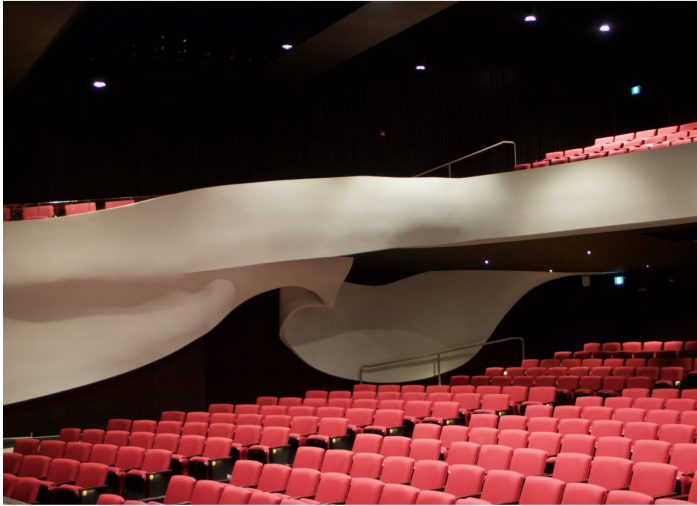
展演/活動場地名稱(英文)：Horowitz Theatre

活動場地網站：<https://horowitzevents.ca/en/hosting/venues/horowitz-theatre/>

展演/活動場地介紹

霍洛維茲劇院是一座多功能音樂廳，為所有人提供舒適私密的氛圍，讓他們欣賞藝術。自1967年首次開放以來，數百萬觀眾來到這裡體驗了數千場活動，從音樂會、電影放映到舞蹈比賽和頒獎典禮，不一而足。





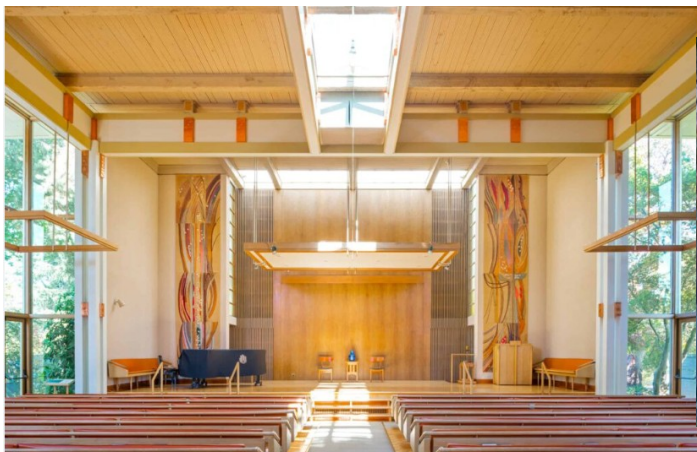
展演/活動場地名稱(中文)：尋道會會堂

展演/活動場地名稱(英文)：Vancouver Unitarians

活動場地網站：<https://vanu.ca/>

展演/活動場地介紹

位於49街和橡樹街交匯處的溫哥華大學聖殿 (The Sanctuary) 是您舉辦特別活動的理想場所。這座官方認可的文化遺產建築擁有引人注目的內外現代主義設計，配備了先進的音響、燈光和直播設備，座位安排靈活，可容納300多人。



展演/活動場地名稱(中文)：ANNEX 劇院

展演/活動場地名稱(英文)：Annex Theatre

活動場地網站：<https://vancouvercivictheatres.com/venues/annex/>

展演/活動場地介紹

毗鄰奧菲姆劇院 (Orpheum) 的 ANNEX 劇院名副其實，是一個充滿活力的卡巴萊式表演場地，非常適合舉辦活力四射的舞蹈和前衛音樂表演。ANNEX 劇院兩層樓的多功能表演空間被火紅的布幕環繞，是溫哥華功能最齊全的表演場地之一。從歷史悠久的音樂節到獨一無二的爵士樂團演出，這裡舉辦的演出種類繁多。

