

在編導創作與表演製作不斷積累的「臺灣春風歌劇團」

臺灣春風歌劇團自 2003 年創團自今，以「傳承」與「創新」互為滋養的方式，期待在歌仔戲豐富的資產之上，創造屬於當代的藝術發聲。不論是「整編經典折子戲」作為訓練基礎的《打金枝》、《棋盤山》，或是「老戲新詮」系列作品，如頌揚年輕愛戀的《天下無雙》、以女性議題系列創作的「不標準女人系列」。對於傳統的扎根學習與創作訓練的成果，從 2006 年開始全力爆發。從進入實驗劇場，充滿魔幻色彩的「實驗情慾歌仔戲」《飛蛾洞》；以新劇場概念全新打造的「經典胡撇仔」《玫瑰賊》；到 2007 年以當代議題與流行元素入戲的「新胡撇仔」《威尼斯雙胞案》。胡撇仔戲充滿各種可能的包容性，給予創作者極大的想像空間。而傳統古路戲在簡單敘事形式內充滿強烈情感的表現力，則是我們亟欲學習並注入新詮釋的園地。因此，《二郎探母》—這齣以細膩的情感，描繪大時代下，「家」、「國」價值矛盾著稱的經典古路戲，則成為 2008 年臺灣春風欲挑戰的新里程。

姓名	職稱	最高學歷	主要經歷
葉攻汝	團長	北藝大戲劇所 理論組碩士	2006 華人歌仔戲藝術節【飛蛾洞】製作人。
許美惠	行政總監 、編劇	北藝大藝術行 政與管理所碩 士	2006 臺灣春風歌劇團【胡撇仔經典重現-玫瑰賊】 製作人。
張桂菁	音樂設計	臺師大音樂所 碩士	臺師大歌仔戲創社社長。2005 臺灣春風歌劇團【天 下無雙】音樂設計。
李佩穎	領銜主演	清大社會所碩 士班三年級	臺灣春風歌劇團當家小生，領銜主演【天下無雙】 、【飛蛾洞】、【玫瑰賊】、【威尼斯雙胞案】等 。
邱好萱	領銜主演	臺師大家政系 畢	臺灣春風歌劇團當家小旦，領銜主演【天下無雙】 、【飛蛾洞】、【威尼斯雙胞案】等。
馬淑芳	演員	臺大城鄉所碩 士	臺灣春風歌劇團生行演員，曾主演 2004 臺灣春風 歌劇團【古路經典棋盤山】。
林君怡	演員	臺大食品科學 所碩士	臺灣春風歌劇團旦行演員，曾主演 2004 臺灣春風 歌劇團【古路經典棋盤山】。
蘇芷雲	演員	台北藝術大學 藝術碩士	瘋狂劇場藝術總監 臺灣春風歌劇團生行演員，曾主演 2006 臺灣春風 【古路經典-醜女嫁皇帝】。