

【主辦】

財團法人建輝社會文教基金會

由建國關係企業前董事長陳榮輝先生於1986年創辦。長年以來，除了回饋地方鄉里，在新竹市設立建輝圖書館、舉辦省立高中聯合文學創作獎、對新竹地區的中學提供長期的獎助學金之外，近幾年來，也與台灣大學藝術史研究所建立良好的獎學金制度。2002年始，有計劃製作崑劇連臺本戲、引進優秀的崑劇表演團體來台演出，以更積極的角色推動崑劇表演藝術的推廣與傳承工作。

石頭出版社

石頭出版股份有限公司成立於1990年2月，十四年來由文學性的大眾讀物逐漸轉型至獨樹一格的精緻藝術史書籍出版。出版書籍之外，於2001年7月假台北鴻禧美術館舉辦「悅目—石頭書屋所藏中國晚期書畫展」，舉辦各類型演講（教師導覽、社會講座、學術研討講座），並出版展覽圖錄，均獲得良好的迴響。

2002年成立崑劇組，與建輝社會文教基金會合作，從整理崑劇優秀劇目出發，並計劃將重要劇目錄製成有聲出版品。使崑劇除能更加活躍在舞台上外，更為廣大的藝文愛好者所共享。

【表演】

上海崑劇團

1978年建團。其前身為上海青年京崑劇團，成員多數來自上海市戲曲學校第一、二、三、四屆崑劇演員班及音樂、舞美班。由京崑藝術大師俞振飛為首任團長，現任團長蔡正仁。劇團擁有崑曲表演藝術家及國家一級演員多達14人，更曾獲中國文化部振興崑劇第一獎，被譽為「第一流的劇目，第一流的演員，第一流的演出，第一流的劇團」，足見演員行當齊全、陣容強盛。

二十世紀九〇年代中期，一批青年演員和演奏員從上海市戲曲學校畢業入團，十多年來在資深藝術家們精心培養下，藝術造詣日漸成熟並逐漸成為劇團的中堅力量。2002年中國文化部舉辦的「全國崑劇優秀中青年演員評比展演」中，上海崑劇團獲獎人數為參賽的中國六大崑劇院團之冠。

二十多年來劇團整理演出的崑曲傳統折子戲近三百齣，大型劇目六十本。主要作品有《蔡文姬》、《牡丹亭》、《長生殿》、《十五貫》、《釵頭鳳》、《爛柯山》、《牆頭馬上》、《枯井案》、《鐵冠圖》、《玉簪記》、《血手記》、《琵琶行》、《司馬相如》、《潘金蓮》、《占花魁》、《白蛇傳》、《班昭》、《龍鳳衫》、《繡襦記》等大戲。在這些演出劇目中曾獲得國家舞臺藝術精品工程精品劇目獎、上海市文藝創作精品及優品、中國戲曲學會獎、文化部文華新劇目獎等。