

計畫主要參與者及工作職掌

| 職稱 | 姓名 | 經歷 | 負責工作 |
|------------|-----|---|-----------------------------|
| 製作人/ 團長 | 陳政宏 | ※高雄皮影戲劇團團長 ※全國創意偶戲比賽專任評審 ※高雄縣政府文化局全國教師皮影戲研習指導老師 ※<樹德科技大學>樂活人生課程主講人 ※台東社教館全國創意偶戲種子教師研習指導老師 ※多所國民中小學皮影戲社團指導老師 ※獲金皮猴獎 高雄市傑出演藝獎 | 主演、編排、雕刻戲偶、統籌劇團運作 |
| 執行長 | 馬千惠 | ※南榮國中皮影戲社團指導老師 ※後港國小皮影戲社團指導老師 ※高雄市第二社區大學玩皮頑皮有影嚨課程老師 | 劇本編寫、計劃擬訂、團員調度、事宜接洽 |
| 行政總監 | 陳怡君 | ※宏興閣皮影戲劇團團長 ※建國國小藝文深耕課程指導老師 ※大立伊勢丹百貨公司日本展展場日語翻譯師 | 企劃執行、行政聯繫、資料彙整、成果記錄、專案活動設計、 |
| 副團長 | 陳儀庭 | ※主演、杖頭偶演師；師承中國陳香蘭老師 ※<國立台灣藝術大學畢業> 舞蹈老師 ※世紀百匯舞團《人魚公主》女主角 | 影偶設計、主演、舞台總監、 |
| 配樂編曲 | 陳文龍 | ※台南市真意堂戲曲會社社長 ※台南市真英美歌劇團音樂指導 ※高雄市尚和歌仔戲劇團音樂指導 ※高雄市中正高工布袋戲社團後場音樂指導老師 | 二胡、嗩吶、戲曲編排、音樂指導 |
| 樂師 | 陳文賢 | ※高雄皮影戲劇團演樂師 ※尚和歌仔戲團樂師 ※天宏園掌中劇團樂師 | 打擊樂器、司鼓 |
| 樂師 | 陳文成 | ※高雄皮影戲劇團演樂師 ※尚和歌仔戲團樂師 ※天宏園掌中劇團樂師 | 鑼鈸 |
| 樂師 | 羅偵瑋 | ※高雄皮影戲劇團演樂師 ※尚和歌仔戲團樂師 ※天宏園掌中劇團樂師 | 電子琴、 |
| 樂師 | 郭卯 | ※高雄皮影戲劇團演樂師 ※尚和歌仔戲團樂師 ※天宏園掌中劇團樂師 | 笛簫 |
| 樂師 | 江軍 | ※高雄皮影戲劇團演樂師 ※尚和歌仔戲團樂師 ※天宏園掌中劇團樂師 | 打擊樂器 |
| | | | |

| | | | |
|------|-----|-----------|----------------|
| 道具總監 | 黃炫銘 | 高雄皮影戲劇團演師 | 繪製背景、戲偶操作、佈景配置 |
| 團員 | 高國倉 | 高雄皮影戲劇團演師 | 演師、戲偶操作 |
| 團員 | 鍾金榮 | 高雄皮影戲劇團演師 | 演師、戲偶操作 |
| 團員 | 李溢恩 | 高雄皮影戲劇團演師 | 演師、道具 |
| 團員 | 倪子偉 | 高雄皮影戲劇團演師 | 演師、燈光 |
| 團員 | 蔡沛臻 | 高雄皮影戲劇團演師 | 演師、票務、接待 |
| 團員 | 李坤燕 | 高雄皮影戲劇團演師 | 演師、票務、接待 |