

## 演出者簡介內容及演出曲目

### 95.10.27 (五) 2006 范紋綺鋼琴獨奏會

2003 年更以鍵盤組榜首之優異成績進入國立台北藝術大學音樂研究所，在學期間亦參與鋼琴大師班的課程，曾受教於 Andre Diev、Francois Killian 與陳宏寬，並獲選於 Robert McDonald、Peter-Lukas Graf、Piere-Jean Artaud、胡乃元、Hochelage 鋼琴三重奏、伯牙三重奏等大師班中演出。現就讀於國立台北藝術大學音樂博士班一年級，主修鋼琴演奏，師事王美齡教授。

曲目/

1. Bach(1685-1750)／Prelude&Fuge in E flat Major ,from The Well-Tempered Clavier, Book II , BWV876  
巴哈／降 E 大調前奏曲與賦格，選自平均律鋼琴曲集第二卷 作品 876
2. Schubert(1797-1828)／Piano Sonata in B flat Major , D960  
舒伯特／降 B 大調鋼琴奏鳴曲 作品 960
3. Schumann／Kreisleriana, Op.16  
舒曼／克萊斯勒亞納 作品 16
4. Chopin／Fantasia in F minor, Op.49  
蕭邦／F 小調幻想曲 作品 49

### 95.10.29 (日) 張曉玲低音大提琴獨奏會

張曉玲—1992 年考入法國著名音樂學府 Conservatoire National de Boulogne-Billancourt。師承低音大提琴家 Daniel Marillier，1996 年獲評審一致通過並考取校內的演奏一等獎，1997 更受到法國第戎歌劇院邀請擔任獨奏。張曉玲現於香港小交響樂團任職低音大提琴首席。多年來也一直從事鋼琴伴奏及教學，亦參與室內樂演奏。

劉錦紋(鋼琴伴奏)—1996 赴紐約深造,於 Manhattan School of Music 專攻鋼琴並取得演奏碩士,師承 Zenon Fishbein；她另於 1997 年進入 New York University 的 Music Technology 系(專攻電影配樂,音樂會錄音技術等)研習。目前任教於光仁中學音樂班,華岡藝校等學校。

曲目/

1. Larsson / Concertino op.45 no.2  
拉森/ 小協奏曲作品 第 45 號 第 2  
I. Ballad: Moderato  
II. Arioso: Lento  
III. Finale: Allegro vivace
2. Monti / Czardas  
蒙蒂/ 匈牙利舞曲
3. Misek / Sonate e- Moll , op.6  
米夏克/ 奏鳴曲 e 小調作品第 6 號  
I. Con Fuoco  
II. Andante cantabile

- III. Furiant IV. Finale
4. Franck / Sonata in A major  
法朗克/ 奏鳴曲 A 大調
- I. Allegretto ben moderato  
IV. Allegretto poco mosso

### **95.11.03 (五) 詹佳琦董運昌雙簧管吉他跨界之旅**

詹佳琦—榮獲【2001 年莫斯科國際木管大賽第二獎】，為此大賽歷年來第一位獲此殊榮的台灣人。同年六月，以最高分取得國立俄羅斯音樂院演奏家文憑。現任教於國立新竹師範學院音樂系、新竹中學音樂班、台北市立復興高中音樂班。

董運昌—榮獲三次金曲獎最佳演奏的吉他演奏家，曾參與過為數不少的流行唱片錄製與編曲，與主流歌手同台合作演出的經驗更是不勝枚舉，除了吉他音樂之外，董運昌更編寫多種類型的跨界音樂，作品散見於風潮唱片之大自然、香草與陶笛系列專輯之中。

曲目/

1. 雷諾努迪/ 西西里隨想曲  
Lenarudi/ Souvenir de Sicile
2. 易白爾/ 間奏曲  
Ibert/ Entr Acte
3. 薩提/ 諾賽斯舞曲  
Eric Saite/ Gbosseine:
4. 拉貝特/ 吉普賽  
Labate/ Zingaro
5. 拉雷特/ 威尼斯狂歡節主題與變奏  
Lalliet/ Prelude and Variation Op20 on theCarnival of Venice for oboe and piano
6. 蒙提/ 查爾達斯舞曲  
Monti/ Czardas
7. 董運昌/ 左岸印象
8. 董運昌/ 下午3 點40分
9. 詹佳琦/ 獨白
10. 台灣民謠/ 河邊春夢

### **95.11.10 (五) 梁嘉倫鋼琴獨奏會**

梁嘉倫—台灣彰化縣員林鎮人，現於美國舊金山音樂院攻讀鋼琴演奏碩士，95 年 6 月畢業返國。曾師事鄧皓書、楊佩芬、張怡仙、林雅美、陳玉芸、叢培娣老師，在美師事 Dr. Sharon Mann。劉于菁(鋼琴協演)—畢業於美國新英格蘭音樂院(New England Conservatory) 鋼琴演奏及鋼琴伴奏雙碩士學位，師承 Gabriel Chodos 教授、Irma Vallecillo 教授與 Kayo Iwama 教授。

曲目/

1. Schumann/ Davidsbundlertanze, Op.6 (Book II)

舒曼/ 大衛同盟舞曲(第二組)

BalladenmaBig. Sehr rasch 很快的歌謠

Einfach 單純的

Mit Humor 幽默地

Wild und lustig 狂野與激動

Zart und singend 溫柔且如同歌唱般

Frisch 清新地

Mit gutem Humor 富有幽默感

Wie aus der Ferne 彷彿從遠處來

Nicht schnell 速度不快的

2. Liszt / Vallee d' Obermann

李斯特/ 奧伯曼山谷 選自巡禮之年 “瑞士”

3. Ravel/ Alborada del gracioso from “Miroirs”

拉威爾/ 小丑晨歌 選自 “鏡” 組曲

4. Ravel / Piano Concerto in G

拉威爾/ G 大調鋼琴協奏曲

Allegamente 歡欣鼓舞地

Adagio 慢板

Presto 急板

### 95.11.12 (日) 古典演奏手風琴與小提琴的新對話

Primoz Parovel(手風琴)一出生於斯洛維尼亞,受教於當今著名的德國手風琴家 Stefan Hussong 教授,期間以優異的滿分成績通過藝術家文憑並直接進入高級研究班,在音樂院嚴格的考試下,獲全體評審教授們一致同意,頒發最高文憑- 專業演奏家學位.

林淑敏(小提琴)一2006年六月取得美國亞利桑那州州立大學音樂演奏博士學位,主修小提琴。於美國攻讀碩士及博士期間,全期榮獲該校全額獎學金並為有史以來最年輕的小提琴博士。師事 Dr. Katie McLin.

曲目/

1. Bach / Sonata for Harpsichord and Violin No.4 c-minor, BWV 1017

巴哈/ 第四號大鍵琴與小提琴奏鳴曲 C 小調,作品 1017

第一樂章 最緩板 Largo

第二樂章 快板 Allegro

第三樂章 慢板 Adagio

第四樂章 快板 Allegro

2. Piazzolla / Le Grand Tango

皮亞索拉/ 華麗的探戈

3. Cage / Six Melodies for Violin and Keyboard

凱基/ 六段旋律給小提琴與鍵盤樂器

#### 4. Piazzolla 皮亞索拉／

Escualo 鯊魚

Milonga en Re D 小調探戈

Tango en La A 小調探戈

#### **95.11.17 (五) 林曉慈長笛演奏會**

林曉慈—現任長榮交響樂團短笛/長笛演奏員。曾任台北縣碧華國中音樂班、澎湖馬公高中音樂班及真理大學音樂系兼任講師。在美期間師事著名長笛家 Marya Martin 及波士頓交響樂團短笛、前亞特蘭大長笛首席 Linda Toote，於 2004 年取得美國波士頓大學長笛演奏文憑。

翁重華(鋼琴伴奏)—2002 年四月畢業於國立台北藝術大學，師事王美齡教授。同年九月考入美國伊士曼音樂院，主修鋼琴伴奏與室內樂，師事 Dr. Jean Barr，同時接受 Russell Miller，Alan Harris 及 Elinor Freer 的聲樂伴奏及室內樂指導。

許家華(巴松管)，德國柏林藝術大學獨奏家文憑，現任長榮交響樂團巴松管首席。任教於台南藝術大學。

曲目/

##### 1. Weber/ Sonata, Op. 10 No. 1

韋伯 / 長笛與鋼琴奏鳴曲作品十 第一首

I Allegro 快板

II Romanza larghetto 羅曼史

III Rondo Amabile 輪旋曲

##### 2. Dutilleux / Sonatine for flute and piano

杜蒂耶 / 長笛與鋼琴小奏鳴曲

I Allegro 快板

II Andante 行板

III Anime 活潑的快板

##### 3. 麥可道格狄/ 為短笛及鋼琴的二個樂章 : The High and the Mighty

Michael Daugherty/ The High and the Mighty

##### 4. 維拉－羅伯士/ 巴西式巴哈組曲第六首 給長笛於巴松管

Villa-Lobos/ Bachianas Brasileiras No.6 for Flute and Bassoon

I Aria 詠嘆調

II Fantasia 狂想曲

##### 5. 舒伯特/ 「凋零的落花」 導奏與變奏 序奏, 主題 與七個變奏

Schubert / “Trockne Blumen” Introduction and Variations Introduction, Theme and 7 Variations

#### **95.11.24 (五) 陳子雲&陳智琪雙鋼琴音樂會**

陳子雲(鋼琴)/ 鋼琴演奏博士，2003 年畢業於德州大學奧斯汀分校。曾多次受邀於美國各地演出，

現為嶺東科技大學、中山醫學大學及國立台南藝術大學助理教授。

陳智琪(鋼琴) 鋼琴演奏博士及音樂藝術博士，2002 年畢業於美國辛欣那提大學音樂院。現任教於國立台南藝術大學、師大附中、中正高中等學校。

曲目/

1. Mozart / Eine kleine Nachtmusik (Arr. By E. Bachmann)

莫札特 / 小夜曲，作品 525(巴赫曼改編)

Allegro 快板

Romanze-Andante 羅曼斯-行板

Menuetto-Allegretto 稍快板

Rondo-Allegro 輪旋曲-快板

2. Brahms / Variations on a theme by Haydn, Op. 56 b

布拉姆斯 / 海頓主題變奏曲，作品 56 b

3. Debussy / Petite Suite

德布西(1862-1918) / 小組曲

En Bateau 小舟

Cortège 遊行

Menuet 小步舞曲

Ballet 芭蕾

4. Piazzolla / Le Grand Tango

皮佐亞拉 / 華麗的探戈

**95.11.25 (六) 2006 邱芊綾古箏獨奏會—日本箏樂集**

2004 年畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，同年考入國立台南藝術大學民族音樂學研究所演奏組，主修古箏，師事鄭德淵教授、張儷瓊教授，第二主修日本箏，師事鄭德淵教授，現為國立台南藝術大學民族音樂學所二年級研究生，曾師事：王瑞裕老師、陳麗華老師、張祝寧老師、黃文玲老師、石秋鎮等老師。

曲目/

1. 炎(古箏三重奏)

2. 春之海(日本箏與簫)

3. 夢(日本箏與簫)

4. 雲裳訴(古箏，鋼琴伴奏)

5. 苗山春(古箏，鋼琴、高胡伴奏)

6. 月兒高(古箏、琵琶二重奏)

**95.12.17 (日) 2006 李語慈獨唱會**

李語慈(聲樂)—英國資深樂評家 Christopher Morley 曾於伯明罕郵報(Birmingham Post)評論: "……"

深深的被李語慈這樣一位聲音清新的年輕獨唱家所感動，她表情豐富的歌聲非常能傳達人心……”於2004年8月返國後便積極參與各項音樂會演出，2004年9月於國家演奏廳舉行個人獨唱會，廣受好評！。目前為中華民國聲樂家協會會員、南崁高中音樂班兼任教師、私立普台國民中小學音樂中心兼任教師、私立新生醫專音樂科兼任講師。

翁重華(鋼琴伴奏)—2002年四月畢業於國立台北藝術大學，師事王美齡教授。同年九月考入美國伊士曼音樂院，主修鋼琴伴奏與室內樂，師事 Dr. Jean Barr，同時接受 Russell Miller，Alan Harris 及 Elinor Freer 的聲樂伴奏及室內樂指導。

曲目/

1. Schubert 舒伯特/

Ganymad 佳妮梅德

Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt)迷孃之歌

Rastlose Liebe 永不停歇的愛

Suleika 蘇萊卡

2. Wolf 沃夫/

Blumengruss 花之問候

Die Sprode 靦腆的牧羊女

Die Bekehrte 懊悔的牧羊女

Fruhling ubers Jahr 無止盡的春天

3. Alabieff / Die Nachtigall ( Russisches Volkslied)

阿拉別耶夫/ 夜鶯之歌(改編自俄羅斯民謠)

4. Offenbach / Les Oiseaux dans la Charmille ( Doll song) from "Les Contes D'Hoffmann"

奧芬巴哈/ 機器娃娃之歌(選自歌劇"霍夫曼的故事")

5. Poulenc/ [Banalites] song cycle

浦朗克/ [陳腔濫調] ~連篇歌曲

I Chanson d'Orkenise

II Hotel

III Fagnes de Wallonie

IV Voyage a Paris

V Sanglots

6. 錢南章/

禪意

寄鞋

7. Amy.Beach/ Three Browning songs

艾薇•碧琪/ 三首布朗寧之歌

1.The Year's at the Spring

2. Ah, Love, but a day!

3. I send my heart up to thee!

### 95.12.22 (五) 丁怡文豎琴音樂會

現就讀交大音樂研究所一年級，曾師事彭瓊瑛老師、游上儀老師、陳昭如老師、陳淑杏老師以及解瑄老師。求學間曾獲得師大音樂系協奏曲比賽季軍，台灣省鋼琴三重奏甲等，全國豎琴大賽第二名及委託創作者最佳詮釋獎。2004 年考進亞洲青年管弦樂團，同年並代表台灣參加美國國際豎琴大賽。

曲目/

1. Bach, trans. Renie/ Piece en sol  
巴哈: Partita(組曲) No.5
2. Krenek/ Sonata for Harp, Op. 150  
克瑞奈克：豎琴奏鳴曲
3. Alvars: Introduction and Variation on Themes from Bellini' s Opera "Norma"  
阿法爾斯/ 《諾瑪》主題變奏曲
4. Presle/ Le jardin mouille  
浦瑞索：潮濕的花園
5. Salzedo/ Ballade  
沙珊多/ 敘事曲
6. Kune/ Fantasie for the opera Eugene Onegin(harp solo)  
庫恩/ 《幻想曲》主題選自柴可夫斯基 歌劇尤金·歐尼金

### 95.12.29 (五) Blas Gonzalez 鋼琴獨奏會

Blas Gonzalez 致力研究十九及二十世紀阿根廷鋼琴音樂鋼琴音樂，多次發表演講及音樂會，他的個人作品曾在阿根廷和美國發表。曾獲 Fondo National de Las Arts, Fundacion Jrimian, Mu Pui Epsilon 及堪薩斯城音樂俱樂部獎。

劉雅亭(鋼琴協奏)—科羅拉多大學及密蘇里大學鋼琴演奏博士學位，師事 Robert Weirich、Ellen Mack 及 Marian Hahn。曾獲得多項獎項如密蘇里國際鋼琴比賽複賽候選人、聖路易斯藝術家學會獎學金、巴爾的摩鋼琴比賽第二名、大衛伊麗莎白鋼琴比賽榮譽獎等。

曲目/

1. Karlheinz Stockhausen/ Klavierstück IX (1954)  
施托克豪森/ 鋼琴曲第九首
2. Mark Snyder/ The Bull (2006)  
史耐得/ 鬥牛
3. Blas González / Dialogue between Day and Night (2006) (World Premiere)  
貢扎雷斯/ 日與夜的對話(世界首演)
4. Mei-Fang Lin / Interaction (2001)  
林梅芳/ 互動
5. György Ligeti / From "Five Pieces" (for Piano Four-Hands)

李蓋悌/ 選自 ‘給鋼琴四首聯彈的五首曲子’

March 三月 (1942)

Polyphonic Etude 聲部的練習曲 (1943)

Sonatina 小奏鳴曲 (1950)

Ya-Ting Liou, 1<sup>st</sup> piano 劉雅亭, 第一部

6. From Etudes, Book I (1985)

第一冊練習曲

No. 2 “Open Strings” 空弦(1985)

No. 6 “Autumn in Warsaw” 華沙的秋天(1985)

### 95.12.30 (六) 顏竹君鋼琴獨奏會

現就讀國立台北藝術大學音樂系，主修鋼琴師事於魏樂富教授，副修作曲師事錢南章教授。並曾於校內舉辦兩場鋼琴獨奏會。2004年參加行天宮菁音獎全國鋼琴大賽，榮獲成人組入圍獎。2006年榮獲由財團法人 YAMAHA 音樂振興會提供之”山葉音樂學術獎學金”

曲目/

1. Bach-Busoni/ Chaconne in d minor

巴哈/布梭尼改編 d 小調夏康舞曲

2. Beethoven / Piano Sonata in A major op.101

貝多芬/ A 大調鋼琴奏鳴曲 作品 101

I . Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung 稍活潑並含有內在感情的

II. Lebhaft Marschmäßig 生動活潑的進行曲風格

III. Langsam und sehnsuchtvoll 緩慢並憧憬的

IV. Zeitmäßig des ersten Stuckes 如第一樂章的速度

3. Mendelssohn/ Variations Serious op.54

孟德爾頌/ 莊嚴變奏曲 作品 54

4. Liszt/ Piano Sonata in b minor

李斯特/ b 小調鋼琴奏鳴曲

### 96.03.16 (五) PATRICIA SANDS SOPRANO RECITAL

來自美國，畢業於密蘇里堪薩斯市大學音樂學院碩士，主修聲樂及音樂教育。2003 定居台北，目前任教於台北美國學校，並指揮台北國際社區合唱團及聲樂個別課。

曲目/

1. Manuel de Falla/ Three Spanish Songs

El Pano Moruno from Siete Canciones Populares Espanolas

2. Enrique Granados/ La Maja Dolorosa Numero 3

3. Enrique Granados/ El tra la la y El Punteado

4. Johannes Brahms/ Four German Leider
  - Therese
  - Liebestreu
  - Der Jager
  - Von Ewiger Liebe
5. Franz Lehar/ Es Lebt' eine Vilja from Die Lustige Witwe
6. Giuseppe Verdi/ Come in Quest' ora Bruna from Simon Boccanegra
7. Gabriel Faure/ Barcarolle No. 1 in A minor, Opus 66
  - Nocturne No. 4 in E flat, Opus 36
8. Gian Carlo Menotti / Monica' s Waltz from The Medium

#### **96.04.01 (日) 2007 陸涓姿打擊樂獨奏會**

國立藝專音樂科畢業，主修打擊樂，師事鐘耀光教授，朱宗慶教授。1995 赴法國隨 Gaston Sylvestre 學習現代打擊樂；1997 年獲法國 C.N.R de Rueil-Malmaison 音樂院打擊樂高級演奏第一文憑，以及全體裁判一致通過、一致恭賀獎。現任台北青年管樂團、十方樂集打擊樂團及台北愛樂交響樂團團員，並任教於國立台灣藝術大學及國立臺南藝術大學應用音樂系。

曲目/

1. Kevin Volans/ She who sleeps with a small blanket
2. Vinko Globokar/ OMBRE.
3. Nebojša Jovan Zivković/ Lamento E Danza Barbara
4. James Campbell/ Garage Drummer
5. 鍾耀光/ 儼舞

#### **96.05.30 (三) 蘇美諭琵琶獨奏會**

蘇美諭—現就讀國立台灣師範大學民族音樂研究所表演與傳承組，師事：林慧寬、賴秀綢、王世榮老師。並曾受林石城老師、郝貽凡老師指導。現任采風二團團員；並擔任沙崙國小、弘道國中、內湖高中等各校琵琶分部指導老師。

陳友倫(琵琶協演)—現就讀國立師範大學民族音樂研究所表演與傳承組，師事王世榮老師。現為小巨人絲竹樂團團員、台北市立國樂團兼任團員。

劉致遠(二胡協演)—現就讀國立師範大學民族音樂研究所表演與傳承組，曾師事楊思雄老師、黃正銘老師、林昱廷老師。現為采風樂坊團員、人間音緣梵樂團團員。

邱建民(鋼琴伴奏)—現就讀國立台灣師範大學音樂系二年級，主修鋼琴，師事林淑珍教授。

曲目/

1. 怒
2. 漢宮秋月
3. 喜慶羅漢

4. 中國花鼓
5. 天鵝
6. 迷宮·逍遙遊IV