

十方樂集2009年度公演

Striking Vision

擊樂異象

2009年10月03日(六) 7:30PM 台北市新舞台

2009年10月17日(六) 7:30PM 國立中山大學逸仙館

演出：十方樂集

演出曲目：

1. 李泰祥《五景 擊樂五重奏》(委託創作·世界首演)
Lee, Tai-Hsiang《Five scenes》(World Premier)
2. 陳樹熙《風雷引—鋼琴與擊樂團》(委託創作·世界首演)
Chen, Shu-Si《Lead-in with storm and thunder》(World Premier)
3. 應廣儀《給五位擊樂者與兩部人聲》(委託創作·世界首演)
Ying, Kwang-I《For five percussion players and two voices》(World Premier)
4. 鍾啓榮《烏崁—擊樂六重奏》(台灣首演)
Chong, Kee-Yong《Wu-yan》(Taiwan Premier)
5. 查爾斯·沃里仁《擊樂四重奏》(台灣首演)
Charles Wuorinen《Percussion quartet》(Taiwan Premier)

指導單位：文建會 主辦單位：十方樂集
 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會 台北市文化局

票價：台北場 300/500/700/900元 高雄場 300/500/700元
 1. 兩廳院之友購票9折優惠 2. 新舞臺之友購票9折優惠
 3. 台新游藝卡刷卡購票9折優惠 4. 團體票一次購買10張(含)以上9折優待
 詳細節目資訊請洽十方樂集http://www.musforum.com.tw (02)2593-5811

10/25 14:30PM
 2009/25 台北市中山堂光復廳

音樂番觀點

PK Fun 音樂

敲擊·刷碟·即興樂！一場挑戰聽覺與味蕾的音樂下午茶

十方樂集、日內瓦國際大賽首獎黃曉雲與美國知名DJ Hans Fjellestand的「The Fjellestand and Huang Project」、卡到「音」即興樂團 (Caught Up In Improvisation Group)

為你瘋狂 Fun 音樂 票價：300、500元 (含下午茶一份)，9月1日起兩廳院售票系統啓售

黃曉雲擊樂大師班 日內瓦國際音樂大賽擊樂首獎得主
 10月26日(一)上午9時起，大師班報名費每人新台幣300元整，名額有限，請洽十方樂集。

給一個 應廣儀 定音鼓的獨奏曲

日期：2009.10.24 (六) 2:00pm
 地點：十方樂集音樂劇場
 演出：定音鼓／黃雅綾
 論壇來賓：徐伯年、李子聲、應廣儀
 售票資訊：十方樂集 02-2593-5811

2009週末夜的音樂饗宴 週末音樂會

2009.10.30 (五) 07:30PM
 10.31 (六) 02:30PM 豎琴Flamenco 萬聖節
 票價250元

週末音樂會 2010年7~12月及 台灣現代音樂論壇系列節目徵選

詳情請洽十方樂集：(02)2593-5811

Music Study in the U.S. 2009年美國四校聯招

- 四校資料
- Eastman School of Music University of Rochester (www.esm.rochester.edu) (暫定)
 - Frost School of Music University of Miami (www.music.miami.edu)
 - The Peabody Institute of The Johns Hopkins University (www.peabody.jhu.edu)
 - The Oberlin Conservatory of Music at Oberlin College (www.oberlin.edu/con)

面試日期、時間及相關資訊

2009年10月13、14日 09:00-12:00 13:00-18:00
 2009年10月15日 09:00-12:00
面試地點：十方樂集音樂劇場 (10369台北市民族西路187巷4號)
報名費：新台幣2000元整 (請購買郵政匯票，註明「十方樂集有限公司」，隨報名表四份寄十方樂集 行政組 收)
報名表索取：於十方樂集網站上下載、親至十方樂集音樂劇場或回郵信封索取
 詳情請上十方樂集網站，或來電洽詢。

洽詢電話：02-25935811 email: ponder@musforum.com.tw



Sir Simon Rattle, President

Peter Donohoe Vice-President

Prof. George Caird Principal

Pierre Boulez masterclass (2008)

Other Recent Masterclasses
 Catherine Bott, Carlo Colombo, Colin Currie, John Lill, Håkan Hardenberger, Emanuel Hurwitz, Roger Nichols

BIRMINGHAM CONSERVATOIRE



- 資格/ 報考研究所者須有大學專業或大學程度畢業資格
 報考大學部者須有高中畢業或高中程度畢業資格
- 項目/ 1. 演奏組：弦樂、管樂、打擊樂、鍵盤樂、聲樂、爵士樂、世界音樂等
 2. 理論組：傳統作曲、電影作曲、音樂學研究等
 3. 技術組：音樂技術 (Music Technology)

說明會/ (免費入場，歡迎家長陪同)
 日期：98年11月06日 (五) 晚上7:30
 地點：十方樂集音樂劇場

主題/ 英國音樂教育體制與伯明罕音樂學院現況
 甄試日期/ 98年11月07日 (六) 及11月08日 (日)
 內容/ 準備約20分鐘，兩首不同樂派之曲目，由伯明罕音樂學院專任教授親自來台甄試。

地點/ 十方樂集音樂劇場
 報名日期/ 即日起至 98年11月06日 (五) 止
 請洽十方樂集音樂劇場
 地址：台北市民族西路187巷4號
 TEL：02-25935811
 網址：www.musforum.com.tw

報名費/ 2000元

甄試優秀之學生，由伯明罕音樂學院提供包括各類程度之入學獎學金，最高可達到每年全額學費的獎學金。
 歡迎索取簡章

http://www.conservatoire.bcu.ac.uk

十方樂集2009年度公演

Striking Vision

擊樂異象

2009年10月03日(六) 7:30PM 台北市新舞台

2009年10月17日(六) 7:30PM 國立中山大學逸仙館

演出：十方樂集

演出曲目：

1. 李泰祥《五景—擊樂五重奏》(委託創作, 世界首演)
Lee, Tai-Hsiang (Five scenes) (World Premier)
2. 陳樹熙《風雷引—鋼琴與擊樂團》(委託創作, 世界首演)
Chen, Shu-Si (Lead-in with storm and thunder) (World Premier)
3. 應廣儀《給五位擊樂者與兩位人聲》(委託創作, 世界首演)
Ying, Kwang-I (For five percussion players and two voices) (World Premier)
4. 鍾啓榮《烏條—擊樂六重奏》(台灣首演)
Chong, Kee-Yong (Wu-yan) (Taiwan Premier)
5. 查爾斯·沃里仁《擊樂四重奏》(台灣首演)
Charles Wuorinen (Percussion quartet) (Taiwan Premier)

指導單位：文建會 主辦單位：十方樂集
贊助單位：財團法人 國家文化藝術基金會 台北市文化局

票價：台北場 300/500/700/900元 高雄場 300/500/700元
1. 兩廳院之友購票9折優惠 2. 新舞臺之友購票9折優惠
3. 台新游藝卡刷卡購票9折優惠 4. 團體票一次購買10張(含)以上9折優待
詳細節目資訊請洽十方樂集http://www.musforum.com.tw (02)2593-5811

10/25

02:30PM
台北市中山堂光復廳
臺北市延平南路98號

PK Fun 音樂

敲擊·刷碟·即興樂！實驗·潮流·玩音樂！

一場刺激聽覺與味蕾的音樂下午茶

台美演奏手同台PK的秋日音樂狂FUN

十方樂集打擊樂團、日內瓦國際大賽首獎蕭聲與美國知名DJ Hans Fjellstad組成的《The Fjellstad and Huang Project》，加上澳洲當紅地下前衛樂團The Tigers之主唱兼吉他手Chris O'Neil，國內新起之即興音樂玩咖「卡到「音」即興樂團」，四方人馬同台較勁，為你瘋狂Fun音樂！

曲目：

1. 林桂如in. Kuei-Ju / 大團吹 Displaced 聯合演出, 世界首演
2. 司杰Jensen Speak / 華界 Shi Jie 十方樂集, 世界首演
3. 史提夫萊許Steve Reich / 鼓樂Drumming, 十方樂集, 台灣首演
4. 張超然Chang, Chao-Jan / 2種原生的律動 2 Ethnic Pulses, 十方樂集, 台灣首演
5. 漢斯·費傑拉斯德與黃曉雲Hans Fjellstad and Huang, Ai-Yun / Slimpoc Construction, 台灣首演
6. 崗·葛利芬Sean Griffin / Eagle Claw Wu Tsiao Chen Wins 黃曉雲, 台灣首演
7. 卡到「音」即興樂團 Caught Up In Improvisation Group / 具魔魅影Phantom Improvisation 世界首演
(主辦單位有更改演出內容之權利)

指導單位：文建會 主辦單位：十方樂集 票價：200元/250元(含下午茶一份)
*自由入座, 節目進行當中可自由走動, 其中間休息
兩廳院售票系統(02)2593-9888 http://www.arch.nat.gov.tw/ 十方樂集(02)2593-5811 http://www.musforum.com.tw/

日內瓦國際音樂大賽擊樂首獎得主
黃曉雲擊樂大師班

10月26日(一)上午9時起, 大師班報名費每人
新台幣3000元整, 名額有限, 請洽十方樂集。

2009週末夜的音樂饗宴 週末音樂會

2009.11.13 (五) 07:30PM 2009年暗黑流室內樂系列-「黯色系音樂」

2009.11.20 (五) 07:30PM 大提琴重奏音樂會之夜—by 歐陽怡宜大提琴重奏團

票價250元

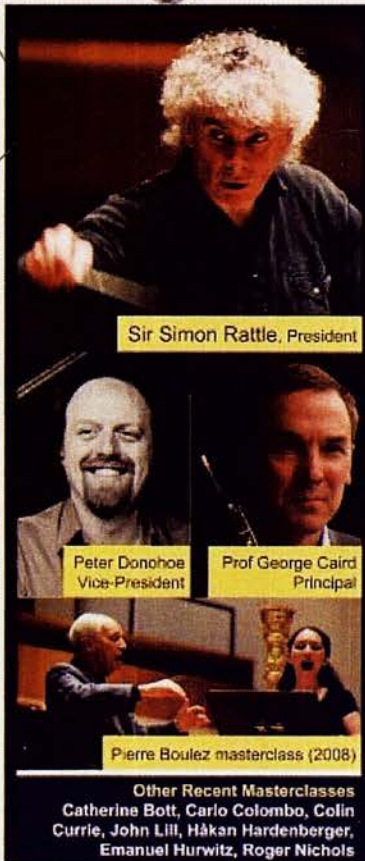
週末音樂會2010年7~12月及 台灣現代音樂論壇系列節目徵選

詳情請洽十方樂集：(02)2593-5811

鼎新

台灣現代音樂論壇 (二十六)

日期：2009.12.05 (五) 2:00 PM
地點：十方樂集音樂劇場
製作人：徐怡年
製作群：楊樹賢、李季駿、蕭麗瑜
論壇來賓：曾興魁、楊聰賢、嚴協榮
主辦單位：十方樂集
贊助單位：財團法人 國家文化藝術基金會 國立中山大學
票價：150元
售票資訊：十方樂集 (02)2593-5811



Sir Simon Rattle, President

Peter Donohoe Vice-President

Prof George Caird Principal

Pierre Boulez masterclass (2008)

Other Recent Masterclasses
Catherine Bott, Carlo Colombo, Colin Currie, John Lill, Håkan Hardenberger, Emanuel Hurwitz, Roger Nichols

BIRMINGHAM CONSERVATOIRE



資格 / 報考研究所者須有大學畢業或大學應屆畢業資格
報考大學部者須有高中畢業或高中應屆畢業資格

項目 / 1. 鋼琴、拉曼、管樂、打擊樂、鍵盤樂、聲樂、爵士樂、世界音樂等
2. 理論組、傳統作曲、電腦作曲、音樂學研究等
3. 技術組、音樂技術 (Music Technology)

說明會 / (免費入場, 歡迎家長陪同)
日期：98年11月06日 (五) 晚上7:30
地點：十方樂集音樂劇場

主題 / 英國音樂教育體制與伯明翰音樂學院現況

甄試日期：98年11月07日 (六) 及11月08日 (日)

內容 / 演講約20分鐘, 涵蓋不同樂種之曲目,
由伯明翰音樂學院專任教授親自來台甄試。

地點 / 十方樂集音樂劇場

報名日期 / 即日起至 98年11月06日 (五) 止

請洽十方樂集音樂劇場

地址：台北市民族西路187巷4號

TEL：02-25935811

網址：www.musforum.com.tw

報名費 / 2000元

甄試優秀之學生, 伯明翰音樂學院將酌情提供各課程
進入學院學堂, 當者可獲每年全額學費的獎學金。
歡迎踴躍報名

http://www.conservatoire.bcu.ac.uk

台灣現代音樂論壇 二十六

鼎

日期：2009.12.05 (六) 2:00 PM
 地點：十方樂集音樂劇場
 製作人：徐伯年
 製作群：楊聰賢、李子聲、蕭慶瑜
 論壇來賓：曾興魁、楊聰賢、嚴福榮
 主辦單位：十方樂集
 贊助單位：財團法人 國家文化藝術基金會 台北市文化局
 票價：150元
 售票資訊：十方樂集 (02)2593-5811

2009週末夜的音樂饗宴 週末音樂會

- 12.11 (五) 07:30PM 春之海[日本箏與尺八的對話]~~~
 劉穎蓉、徐宿珮聯合音樂會
- 12.18 (五) 07:30PM 曹予勉法國號獨奏會—「波士頓回憶」
- 12.20 (日) 02:30PM 王妍沛 單簧管獨奏會 系列三 日耳曼美聲
- 票價250元

小小音樂家



十方樂集特別為音樂老師所設計的學生成果發表會優惠專案，包括專業演出場地及鋼琴、現場錄影、訊息宣傳、節目單製作等一手包辦，還有10片發表會現場紀念DVD(或VCD)免費送給您喔！歡迎您來電洽詢！

十方樂集「學生音樂會」

針對畢業生有優惠折扣，歡迎來電洽詢：02-25935811
 提供音樂資優班及音樂科系學生專業的發表機會，為學習成果交出漂亮成績單

2010年7月~2010年12月 徵選節目

- 徵選項目：中西器樂獨奏、聲樂或室內樂組合
- 徵選辦法：具有專業演奏經歷及能力之演奏者（或團體）備妥簡歷、演出曲目、預定演出時間及過往演出有聲資料（CD、VCD或DVD），寄至十方樂集行政組，經審核通過即可安排演出。
- 演出地點：十方樂集 音樂劇場
- 甄選截件日：2009年12月31日
- 詳請洽官方網站：<http://www.musforum.com.tw>

「台灣現代音樂論壇」系列徵選論壇曲目

徵選方式

- 長度20分鐘內，非首演之五重奏（含）以內作品，若含擊樂，以適合十方樂集音樂劇場場地大小為主。
- 無年齡限制，特別鼓勵在學學生。
- 附作曲者簡介、樂譜、有聲資料，寄至台北市民族西路187巷4號十方樂集行政組收，註名「台灣現代音樂論壇」系列徵選即可。
- 選出作品將由十方樂集安排演出及討論會，擇期於十方樂集音樂劇場舉行。

2010週末夜的音樂饗宴

週末音樂會

2010.01.02 (六) 07:30PM 方馨打擊獨奏會

充滿活力與熱情的新生代打擊樂手方馨，將獻給觀眾一場東方與西方相互輝映的打擊樂饗宴。

2010.01.22 (五) 07:30PM 跨越時空的詩歌

沃夫岡Wolfgang弦樂四重奏，與鋼琴家林秋伶，在今晚將帶您跨越海頓、布拉姆斯與巴爾托克這三個時代，共同為您呈現作曲家們筆下動人的室內樂名曲。

票價250元

徵選



週末音樂會 徵選2010年10月~2011年4月節目

- 徵選項目：中西器樂獨奏、聲樂或室內樂組合
- 徵選辦法：具有專業演奏經歷及能力之演奏者（或團體）備妥簡歷、演出曲目、預定演出時間及過往演出有聲資料（CD、VCD或DVD），寄至十方樂集行政組，經審核通過即可安排演出。
- 演出地點：十方樂集 音樂劇場
- 徵選收件日：2010年5月1日
- 詳請洽官方網站：<http://www.musforum.com.tw>

「台灣現代音樂論壇」系列徵選論壇

徵選方式

- 長度20分鐘內，非首演之五重奏（含）以內作品，若含擊樂，以適合十方樂集音樂劇場場地大小為主。
- 無年齡限制，特別鼓勵在學學生。
- 附作曲者簡介、樂譜、有聲資料，寄至台北市民族西路187巷4號十方樂集行政組收，註名「台灣現代音樂論壇」系列徵選即可。
- 選出作品將由十方樂集安排演出及討論會，擇期於十方樂集音樂劇場舉行。

小小音樂家



十方樂集特別為音樂老師所設計的學生成果發表會優惠專案，包括專業演出場地及鋼琴、現場錄影、訊息宣傳、節目單製作等一手包辦，還有10片發表會現場紀念DVD(或VCD)免費送給您喔！歡迎您來電洽詢！

十方樂集「學生音樂會」

針對畢業生有優惠折扣，歡迎來電洽詢：02-25935811 提供音樂資優班及音樂科系學生專業的發表機會，為學習成果交出漂亮成績單！

特惠專案內容

◎專業演奏廳 ◎貝森朵夫鋼琴 ◎音樂會現場錄影

贈送 音樂會現場實況DVD、免費節目單製作、彩排、並將刊登演出訊息於十方樂訊及十方樂集網站

十方樂集2009年度公演

擊樂異象

2009年10月03日(六) 7:30PM 台北市新舞臺

2009年10月17日(六) 7:30PM 國立中山大學逸仙館

演出：十方樂集

演出曲目：

1. 李泰祥《五景—擊樂五重奏》(委託創作·世界首演)
Lee, Tai-Hsiang 《Five scenes》 (World Premier)
2. 陳樹熙《風雷引—鋼琴與擊樂團》(委託創作·世界首演)
Chen, Shu-Si 《Lead-in with storm and thunder》 (World Premier)
3. 應廣儀《給五位擊樂者與兩部人聲》(委託創作·世界首演)
Ying, Kwang-I 《For five percussion players and two voices》 (World Premier)
4. 鍾啓榮《烏焰—擊樂六重奏》(台灣首演)
Chong, Kee-Yong 《Wu-yan》 (Taiwan Premier)
5. 查爾斯·沃里仁《擊樂四重奏》(台灣首演)
Charles Wuorinen 《Percussion quartet》 (Taiwan Premier)

指導單位：文建會 主辦單位：十方樂集 協辦單位：國立中山大學逸仙館
 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會 台北市文化局 Vivesza 全寶樂器有限公司
 售票資訊：台北場 300/500/700/900元 高雄場 300/500/700元
 兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw/> 台北 02-3393-9888 高雄 07-226-5998
 1. 兩廳院之友購票9折優惠 2. 新舞臺之友購票9折優惠 3. 台新游藝卡刷卡購票9折優惠 4. 團體票一次購買10張(含)以上9折優待
 詳細節目資訊請洽十方樂集[\(02\)2593-5811](http://www.musforum.com.tw)

十方樂集 音樂劇場 FORUM AUDITORIUM

<http://www.musforum.com.tw>
e-mail: fm@musforum.com.tw

感謝贊助
 財團法人國家文化藝術基金會 台北市文化局
 National Culture and Arts foundation
 地址 台北市大同區民族西路187巷4號
 TEL 02-2593-5811 FAX 02-2591-5535

2009 10/24 2:00PM 十方樂集音樂劇場

給一個定音鼓的獨奏曲 應廣儀

徐伯年

楊聰賢、李子聲、蕭慶瑜

定音鼓 / 黃雅綾

徐伯年、應廣儀、李子聲

主辦單位：十方樂集
 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會 台北市文化局
 票價：150元
 售票資訊：十方樂集 02-2593-5811
<http://www.musforum.com.tw>

十方樂集 音樂劇場 節目活動訊息

週末音樂會

09.04 Friday 07:30pm

劉家伶與吳佳芳 四手聯彈之夜



鍵盤四手聯彈的藝術在鍵盤音樂裡，始終沒有很明確的地位與價值，早期也較常被忽視。似乎不常出現在公開的場合之上，然而它的教育與藝術的價值是不應該被忽略的。此次音樂會所安排的曲目非常多元：布拉姆斯的愛之歌、德佛亞克的斯拉夫舞曲、比才的兒童遊戲與薩堤的作品，皆是四手聯彈作品中兼具通俗與精緻的經典作品。劉家伶與吳佳芳，兩位相識在德國的藝術文化之都柏林的演奏家，希望透過雅俗共賞的曲目，藉由現場解說與觀眾提問的互動方式，在輕鬆的氣氛下，重新讓觀眾領略四手聯彈的精妙之處。

演出者：鋼琴／劉家伶、吳佳芳

曲目：

1. 德佛亞克／斯拉夫舞曲 作品四十六 第五號至第八號
A. Dvorak / Slavonic Dances, Op. 46, Nos. 5-8
2. 比才／兒童遊戲 作品二十二
G. Bizet / Jeux d'enfants, Op. 22
3. 薩堤／梨子形狀的三小段
Erik Satie / Trois Morceaux en forme de poire
4. 布拉姆斯／愛之歌圓舞曲 作品五十二A
J. Brahms / Liebeslieder Waltzers, Op. 52a

票價：250元

09.11 Friday 07:30pm

黃立雅豎琴獨奏會



相較於所謂主流樂器，豎琴給人的印象總是較為陌生。的確，比起其他樂器家族，豎琴發展起步得較晚，一直要到十九世紀才真正成為獨當一面的演奏樂器。那特殊的音色和各種音響效果，著實吸引了許多偉大的作曲家為豎琴譜寫出許多動人的樂曲，不管是獨奏，協奏，室內樂或是樂團部份。在這幾年的學琴過程中，豎琴帶給我許許多多的靈感及感動。而事實上，豎琴的音色富有變化，可彈奏出極之細微的精緻聲響，也可以演奏出渾厚有力，充滿共鳴的聲音。"夢幻般的形象"只是眾多可能性之中的一種。

為了實現推廣豎琴音樂的心願，我希望藉由這場音樂會豐富多變的曲目把自己對豎琴的感受、知識及熱愛傳達給聽眾，並為豎琴塑造一個有彈性，有表現力的新形象。

演出者：豎琴／黃立雅

曲目：

1. 克倫波茲／第一號奏鳴曲 op.16
J.B. Krumpholtz / Sonata I, op. 16
2. 亨德密特／豎琴奏鳴曲
P. Hindemith / Sonata for Harp
3. 蕊尼葉／交響奏曲
H. Renie / Piece Symphonique
4. 愛爾華斯／前奏，裝飾奏與輪旋曲
Elias Parish Alvars / Introduction, Cadenza and Rondo
5. 葛利耶爾／豎琴協奏曲 op.74
R. Gliere / Concerto for Harp and Orchestra, op.74

票價：250元

09.12 Saturday 07:30pm

龐大憲、陳怡攸 鋼琴四手聯彈音樂會



龐大憲與陳怡攸二位自幼熱愛音樂，並同讀於福星國小與南門國中，雖然高中時期分別就學，但兩人又在東吳大學相遇，這緣份讓二位音樂家興起合作之念。龐大憲於大學畢業後，即前往美國馬利蘭大學進修，接受 Santiago Rodriguez 教授的指導，於1998年獲得該校鋼琴演奏博士學位。現為台南科技大學專任助理教授。陳怡攸於1990年赴美國琵琶第音樂院深造，隨 Ms. Marian Hahn 學習鋼琴，兩年後獲該校鋼琴演奏音樂碩士。現任教於武陵高中、三重高中、板橋重慶國中、秀山國小、後埔國小等音樂班。

演出者：鋼琴／龐大憲、陳怡攸

曲目：

1. 莫札特／F小調第二號幻想曲，K. 608
W. A. Mozart / Fantasy No. 2 in F minor, K. 608
2. 布拉姆斯／降E大調舒曼主題變奏曲，作品23
J. Brahms / Variations on a Theme by Schumann, Op. 23
3. 舒伯特／A小調快板，D. 947/Op. Posth. 144
F. P. Schubert / Allegro in A minor "Lebensstürme," D. 947/Op. Posth. 144
4. 孟德爾頌／行板與燦爛的快板，作品92
F. Mendelssohn Bartholdy / Andante e Allegro Brillant, Op. 92

票價：250元

09.19 Saturday 07:30pm

鄧言錚小提琴獨奏會



小提琴豐富多變的弦音，往往牽動著樂曲聲線起伏，由莫札特繽紛躍動的浪漫氣息，輕上 Tartini 魔鬼般狂喜悲淚，顫抖著生命的音符；轉步歌頌蕭頌詩曲，彷彿浮陽雲上遊，高天俯瞰 Achron 眼中 Shteti 傳統猶太小鎮，沉著希伯來旋律，輕訴猶太民族無以名狀的哀愁；緊接著一掃陰霾，克萊斯勒用維也納的輝煌向 Ysaye 致敬，終曲回歸鄉土柔情，由李豐緒的望春風媚道心靈最終歸宿。

演出者：小提琴／鄧言錚 鋼琴／黃士蘋

曲目：

1. 莫札特／小提琴奏鳴曲，作品454
W.A. Mozart / Sonata for piano and violin, KV 454
2. 塔替尼／魔鬼的顫音 (克萊斯勒改編)
Giuseppe Tartini / Sonata in G minor "The Devil's Trill"
3. 蕭頌／詩曲，作品25
E. Chausson / Poeme, op. 25
4. Achron / 希伯來旋律，作品三十三
Joseph Achron / Hebrew Melody op. 33
5. 克萊斯勒／宣敘調和詠曲，作品六
Fritz Kreisler / Recitativo and Scherzo for solo violin, op.6
6. 李豐緒／望春風

票價：250元

週末音樂會

09.25 | Friday 07:30pm

2009施懿珊二胡獨奏會



二胡是一件具有濃厚人情味的樂器，因其音色近似人的言語，在情感上的傳達更容易深入人心。此次音樂會的安排，挑選了瞎子阿炳—華彥鈞的代表作〈二泉映月〉，為華彥鈞體驗人生中的酸甜苦辣後集大成之作；〈姑蘇春曉〉與〈一枝花〉分別表現了二胡中的江南韻味及民間色彩；關迺忠的〈追夢京華〉是繼前作〈第一二胡協奏曲〉後，再次以西洋作曲手法，將中國元素融入其中的作品。此外，邀請青年作曲家王乙聿譜寫一首二胡與大提琴的對話，暢談人生的美好與失落。期待此次音樂會能夠帶給聽眾新的體驗。

演出者：二胡／施懿珊、揚琴／黃于珩
鋼琴／陳玉軒、大提琴／蔡依涵

- 曲目：
- 鄧建棟曲／姑蘇春曉
 - 張式業改編／一枝花
 - 譚盾曲／雙關
 - 王乙聿曲／c'est la vie
 - 華彥鈞曲／二泉映月
 - 關迺忠曲／追夢京華

票價：250元

10.30 | Friday 07:30pm

10.31 | Saturday 02:30pm
陳淑杏豎琴獨奏會



萬聖節是大家都熟悉的西方人的鬼節，但是這個節事實上也是古愛爾蘭人慶祝豐收、大肆舞蹈狂歡的日子。

這一次豎琴Flamenco不但要在萬聖節週末，讓舞者披上七彩的舞衣繼續舞蹈，也要給豎琴穿上鬼魅的戲服，裝扮出大家比較不會與豎琴做聯想的角色。

曲目內容，除了結合佛朗明歌舞蹈與現代音樂，更有陳淑杏自己創作的「女鬼」，及作曲家江佳貞特別為這次演出量身打造的新作品「七紗舞」。

演出者：陳淑杏、李珮鈴、陳淑婉、江佳貞

- 曲目：
- 陳淑杏／女鬼
 - Hovhanness／Nocturne 夜曲
 - Roussel／Impromptu 即興曲
 - Caplet／Divertissement a l'espagnole 西班牙間奏樂
 - Patterson／Spiders 蜘蛛
 - Andres／Parvis 方塊舞
 - Salzedo／Chanson dans la Nuit 夜歌
 - Tailleferre／Sonate pour Harpe 奏鳴曲
 - Salzedo／Whirlwind 旋風
 - 江佳貞／七紗舞（委託創作）

票價：250元

學生音樂會

09.05 | Saturday 07:30pm

2009年陳秀真長笛獨奏會



選取了從古典樂派、浪漫時期及新古典樂派作品；也集結了德國、法國、匈牙利作曲家長笛作品作為這次第一年研究所學習生涯之成果展現；無論是以鋼琴和長笛對唱古典樂派作品或是以故事情節為主題發展之潘神笛，到浪漫時期詮釋風格精神，都會將是這個夏日週末讓人不自主放鬆的音樂夜晚。

演出者：長笛／陳秀真、鋼琴／呂冠寧

- 曲目：
- 胡麥／D大調奏鳴曲
Johann Nepomuk Hummel／Sonata D Major
 - 杜普勒／瓦拉幾亞曲調之幻想曲 作品10
Franz Doppler／Airs Valaques op.10
 - 莫奎／潘神之笛 作品15
Jules Mouquet／La Flute de Pan op.15
 - 安奈斯可／如歌的慢板與急板
Georges Enesco／Cantabile et Presto
 - 藍乃克／D大調協奏曲
Carl Reinecke／Concerto op.283

票價：自由入場

十方樂集「學生音樂會」特惠專案

提供音樂獎優班及音樂科系學生專業的發表機會，為學習成果交出漂亮成績單

特惠專案內容

◎專業演奏廳 ◎貝森朵夫鋼琴 ◎音樂會現場錄影

贈送 音樂會現場實況DVD、免費節目單製作、彩排、並將刊登演出訊息於十方樂訊

針對畢業生有優惠折扣，歡迎來電洽詢：02-25935811

BIRMINGHAM CONSERVATOIRE



Other Recent Masterclasses
Catherine Bott, Carlo Colombo, Colin Currie, John Lill, Håkan Hardenberger, Emanuel Hurwitz, Roger Nichols

資格／報考研究所者須有大學畢業或大學應屆畢業資格

報考大學部者須有高中畢業或高中應屆畢業資格

項目／1. 演奏組：弦樂、管樂、打擊樂、鍵盤樂、聲樂、爵士樂、世界音樂等

2. 理論組：傳統作曲、電腦作曲、音樂學研究等

3. 技術組：音樂技術（Music Technology）

說明會／〈免費入場，歡迎家長陪同〉

日期：98年11月06日（五）晚上7:30

地點：十方樂集音樂劇場

主題／英國音樂教育體制與伯明罕音樂學院現況

甄試日期／98年11月07日（六）及11月08日（日）

內容／準備約20分鐘，兩首不同樂派之曲目；

由伯明罕音樂學院專任教授親自來台甄試。

地點／十方樂集音樂劇場

報名日期／即日起至 98年11月06日（五）止

請洽十方樂集音樂劇場

地址：台北市民族西路187巷4號

TEL：02-25935811

網址：www.musforum.com.tw

報名費／2000元

甄試優秀之學生，伯明罕音樂學院將依情況提供各額度的入學獎學金，最高可領與每年全額學費的獎學金。

歡迎索取簡章

http://www.conservatoire.bcu.ac.uk

10/25 14:30PM
2009/25日 台北市中山堂光復廳

音樂番觀點

PK Fun 音樂

敲擊·刷碟·即興樂!

一場挑戰聽覺與味蕾的音樂下午茶

- 曲目：
- 林桂如／鬥陣（三團聯演）
 - Jeroen Speak／事界 Shi Jie（十方樂集演出）
 - Steve Reich／Drumming（十方樂集演出）
 - Hans Fjellestad with Aiyun Huang／Slimspor Cosmonaut
（The Fjellestand and Huang Project演出）
 - Sean Griffin／Eagle Claw Wu Tsiao Chen Wins（黃曉雲演出）
 - 即興魅影（卡到「音」即興樂團演出）

十方樂集、日內瓦國際大賽首獎黃曉雲與美國知名DJ Hans Fjellestad的「The Fjellestand and Huang Project」、卡到「音」即興樂團（Caught Up In Improvisation Group）實驗、跨界、另類的混搭組合聯手出擊！

為你瘋狂Fun音樂 票價：300、500元（含下午茶一份），9月1日起兩廳院售票系統啓售

黃曉雲 日內瓦國際音樂大賽 擊樂首獎得主 擊樂大師班

10月26日（一）上午9時起，大師班報名費每人新台幣3000元整，名額有限，請洽十方樂集。

Music Study in the U.S. 2009年美國三校聯招

三校資料

Eastman School of Music University of Rochester
(www.esm.rochester.edu)

The Peabody Institute of The Johns Hopkins University
(www.peabody.jhu.edu)

The Oberlin Conservatory of Music at Oberlin College
(www.oberlin.edu/con)

面試日期、時間及相關資訊

2009年10月13、14日 09:00-12:00
13:00-18:00

2009年10月15日 09:00-12:00

面試地點：十方樂集音樂劇場
（103 台北市民族西路187巷4號）

報名費：新台幣2000元整（請購買郵政匯票，註明「十方樂集有限公司」，隨報名表四份寄十方樂集行政組收）

報名表索取：於十方樂集網站上下載、親至十方樂集音樂劇場或回郵信封索取

面試：三所音樂學院將聯合進行面試。考生需自行向各學院完成申請手續，各學院的教員將在考生申請手續完畢之後再決定考生面試時之錄音紀錄是否合格。

鋼琴組：需演奏二至三首不同時期、風格、樂派的作品。

管樂組：需演唱二至三首不同時期及風格的作品，但須包含一首英文歌曲。

弦樂組：需演奏著名協奏曲或演奏會曲目之快慢二個樂章，不可為室內樂曲。

管樂組：需演奏著名協奏曲或演奏會曲目之快慢二個樂章，不可為室內樂曲。

作曲組：面試準備步驟與表演考生相同，書面作品應與申請表格一同寄到各學院。

洽詢電話：02-25935811 email: ponder@musforum.com.tw



- 民族重慶路口站 2, 9, 223, 246, 250, 288, 302, 304, 601 重慶幹線
- 民族重慶路口站 41, 223, 250, 288, 302, 304, 601 重慶幹線
- 民族重慶路口站 2, 9, 21, 215, 306, 636, 638, 639
- 承德路口站 2, 9, 26, 215, 246, 266, 280, 304, 616, 618 淡大-北門

購票辦法：

- 現場購票〈售票時間上午十點至晚上十點〉
- 郵政劃撥〈帳號19165504戶名：十方樂集有限公司〉於郵政劃撥單通訊欄內註明音樂會場次名稱及預購之張數，憑劃撥單收據領票。
- 兩廳院售票系統，洽詢電話：02-33939888
www.artsticket.com.tw

折扣優待：

- 兩廳院之友及團體單場購票十張以上可享票價九折優惠。

FORUM AUDITORIUM
http://www.musforum.com.tw e-mail: fm@musforum.com.tw

小小音樂家

十方樂集特別為音樂老師所設計的學生成果發表會優惠專案，包括專業演出場地及鋼琴、現場錄影、訊息宣傳、節目單製作等一手包辦，還有10片發表會現場紀念DVD(或VCD)免費送給您囉！歡迎您來電洽詢！



「十方樂集」由知名的打擊樂家徐伯年創立於1996年，以「推動精緻藝術與現代音樂」為宗旨。為表現不同型態的現代音樂，「十方樂集」的編制包含「十方樂集打擊樂團」和「十方樂集室內樂團」，尤其「十方樂集打擊樂團」可以說是「十方樂集」詮釋現代音樂的靈魂。

1996年成團之初，十方樂集打擊樂團即應文化建設委員會的邀請赴紐約市「紐約文化中心」，

代表台灣音樂界演出四場音樂會，獲得佳評。紐約時報以大幅篇幅報導，給予「令人流連回味的優雅，富含情感的印記，無論在技巧和質地上都活力十足 (Hauntingly graceful and emotionally searing; virtuosic and texturally invigorating)」的評價。

十方樂集的團員目前都活躍於國內外樂壇，更有多位國際演奏大獎得主，例如王小尹、陳玟玟、黃？丹、鍾友齊都曾獲得國際重要音樂大賽獎項。2003年，團員黃鈺靈獲得日內瓦國際音樂大賽擊樂首獎，成為第一位在這項國際大賽中獲得首獎的華人音樂家。多位團員也都是國外學成歸國，以精湛的演出技巧和深刻的音樂素養投入國內音樂推廣的行列。

十方樂集擅長詮釋當代作曲家的創作，並大膽嘗試實驗性作品，開拓聽眾音樂視野。創團至今，已為多位國內作曲家之作品舉行世界首演，也在台灣首演許多國外知名作曲家的經典曲目，成功的進行多次文化交流，讓東西音樂激盪出燦爛的火花。1999年起，十方樂集獲文建會遴選為國內「傑出扶植團隊」，2002年更受邀在國家戲劇院，參與諾貝爾文學獎得主高行健編導之三部歌劇「八月雪」舉行的全球首演，擔任打擊樂演出的重任，肯定了十方樂集的努力成果。

2002年起，十方樂集將多年展演國人的心得付諸「國人作品出版計畫」，陸續出版「台灣現代音樂集(一) 意象繽紛」、「台灣現代音樂集(二) 當代風華」、「台灣現代音樂集(三) 春華秋水」、「台灣現代音樂集(四) 聲動」等影音專輯，收錄包括盧炎、馬水龍、潘皇龍、吳丁運、李泰祥、賴德和、楊聰賢、鍾耀光、洪崇熙、陳玟玟、趙菁文、李元貞等作曲家的作品。

除了連續入圍歷屆金曲獎最佳專輯外，徐伯年並於2007年榮獲金曲獎傳統暨藝術類最佳製作人，2009年並以「聲動」專輯獲得金曲獎最佳專輯獎。未來，十方樂集將持續演出推廣及保存整理國人作曲家的作品，以建構台灣現代音樂展演及資料中心為目標努力。

十方樂集 音樂劇場 FORUM AUDITORIUM

感謝贊助

財團法人 國家文化藝術基金會 台北市文化局 National Culture and Arts Foundation

地址 台北市大同區民族西路187巷4號 TEL 02-2593-5811 FAX 02-2591-5535

台灣現代音樂論壇 二十六

昇

日期：2009.12.05 (六) 2:00 PM

地點：十方樂集音樂劇場

製作人：徐伯年

製作群：楊聰賢、李子聲、蕭慶瑜

論壇來賓：曾興魁、楊聰賢、嚴福榮

主辦單位：十方樂集

贊助單位：財團法人 國家文化藝術基金會 台北市文化局 National Culture and Arts Foundation

票價：150元

售票資訊：十方樂集 (02)2593-5811

十方樂集 音樂劇場 節目活動訊息

週末音樂會

11.13 Friday 07:30pm

2009年暗黑流室內樂系列一「黝色系音樂」



「暗黑流室內樂團」，是由一群青年專業音樂人士及熱愛國樂的青年學子所組成，除演奏各種大、小合奏至結構完整之大型民族樂團曲目外，編制小巧之重奏以及室內樂曲，更是本團致力推廣的方向之一。秉持著定期演出必有首演曲目的樂團風格，本團期能為國內非職業樂團帶來活潑的朝氣與新生的力量。

演出者：琵琶／劉葦華 笛子／繆儀琳 箏／吳習鳳 二胡／王薇

曲目：

1. 陳錦標《騰雲》
2. 周成龍《綠》
3. 劉星《週二聚會》
4. 王建民《天山風情》
5. 劉德海《天鵝》
6. 皮耶佐拉Astor Piazzolla 曲(吳習鳳 改編)《遇見皮耶佐拉》
7. 羅《箏篋引》
8. Holstm gostav Theodore 曲(孫沛立 改編)《木星》

票價：250元

11.20 Friday 07:30pm

大提琴重奏音樂會之夜— by 歐陽伶宜大提琴重奏團



一把大提琴的音樂會稀奇嗎？似乎已經見怪不怪囉。如果很多把大提琴一起出現在舞台上呢？聽起來還蠻有趣的吧。2008年5月21日，歐陽伶宜老師與她東吳大學的學生們共同演出了一場別開生面的大提琴重奏音樂會，那是一個起點，而我們想要延續那天的感動，把趣味且好聽的大提琴重奏音樂介紹給更多的聽眾，週末大提琴重奏之夜，期待與您見面。

演出者：大提琴／潘玉婷、鄒子婕、蔡寧、朱敏瑄、陳佑瑄、周婉婷、王麗璇、許瑜珊、陳姿文、趙聖婕

曲目：

1. 韓德爾《快板》選自水上音樂 Gerge Frederick Handel (1685-1759) Allegro Maestoso from Water Music
2. 柯雷利《G小調大協奏曲》 Arcangelo Corelli (1653-1713) Concerto Grosso in Gminor
3. 巴赫《薩拉邦德舞曲—小賦格曲》 Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande --Fughetta
4. 泰勒曼《G大調協奏曲》 Georg Philipp Telemann (1681-1767) Concerto for Cello Quartet in G Major
5. 克倫格《即興曲》 Julius Klengel (1859-1933) Impromptu, Opus 30

6. 雷哈爾《風流寡婦圓舞曲》 Franz Lehar (1870-1948) Merry Widow Waltz
7. 薩替《金諾佩第》 Erik Satie (1866-1925) Gymnopedie No.1
8. 麥克杜威《給野玫瑰》 Edward MacDowell (1861-1908) To a Wild Rose from Woodland Sketches, Opus51
9. 莫札特《D大調奏鳴曲 K381》 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata in D major, K.381
10. 巴伯《慢板》 Samuel Barber (1910-1981) Adagio
11. 安德森《藍調探戈》 Leroy Anderson (1908-1975) Blue Tango

票價：250元

12.11 Friday 07:30pm

春之海【日本箏與尺八的對話】 劉穎蓉、徐宿瑛聯合音樂會



本次音樂會劉君與徐君帶來台灣鮮少聽聞的日本箏與尺八演出。除了器樂獨奏曲外，還有各式風格的二重奏。其中有宮城道雄聞名國際的作品《春之海》，和搭配歌唱的《落葉》、《鶉鴒》，以及宮田耕八朗的作品《みずほのうた》、《太陽と海と》和長澤勝俊《萌春》。這些突破傳統、並融合現代元素的作品，將帶給聽眾全新的音樂體驗。

演出者：尺八／劉穎蓉 日本箏／徐宿瑛 協演：日本箏／渡辺治子 三味線／門田綾子 曲目：

1. 宮田耕八朗 編／雲井獅子(二重奏)
2. 澤井忠夫／讚歌(箏獨奏)
3. 福田蘭童／月草の夢(尺八獨奏)
4. 宮川如山曲、神如道傳譜／阿字觀 (尺八獨奏)
5. 宮田耕八朗／みずほのうた(二重奏)
6. 宮城道雄／春之海(二重奏)
7. 宮城道雄／落葉、鶉鴒(二重奏)
8. 長澤勝俊／萌春(二重奏)
9. 宮田耕八朗／太陽と海と(四重奏)

票價：250元

週末音樂會

12.18 @ Friday 07:30pm

曹予勉法國號獨奏會—
「波士頓回憶」



波士頓求學回憶裡，有對音樂、對生命最深刻的領會。苦澀、衝擊、絕望、堅持——九年醞釀，舊曲新釋，然後發現這一切的源頭，從來就是對音樂的那份深刻熱愛。

演出者：法國號／曹予勉 鋼琴／高郁晶

- 曲目：
- 亨德密特／為中音號與鋼琴而寫的奏鳴曲
P. Hindemith/Sonata for Alto Horn in E-flat and Piano (1943)
 - 藍乃克／夜曲 Op. 112
C. Reinecke/Nocturno Op.112
 - 艾修特／夜之詩
Pr. van Eechoute/Night Poem
 - 布拉姆斯／為豎笛與鋼琴而寫的奏鳴曲，Op.120, No. 2 (由Scott Brubaker改編 給法國號與鋼琴)
J. Brahms/Sonata for Clarinet and Piano, Op.120 No.2 in E-flat (trans. Scott Brubaker)

票價：250元

12.20 @ Sunday 02:30pm

王妍沛 單簧管獨奏會
系列三 日耳曼美聲

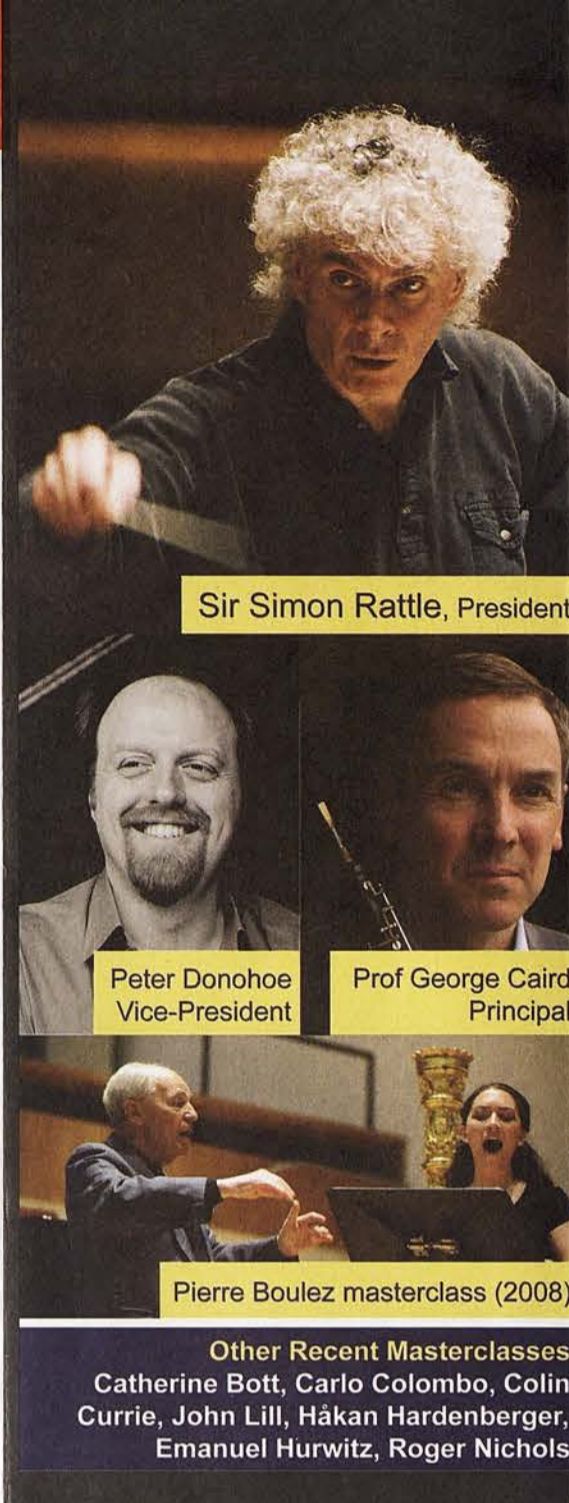


本場曲目中以德國作曲家為音樂會經緯，並演出浪漫到現代樂之風格，有著德國氣息濃厚的史博，有著德國重要的作曲家卡赫格-耶勒赫特及描寫德國大地與森林之美的韋伯；以及現代樂作曲家基河內合及蘇特麥斯特的即興與自由形式的精采曲目。此番在王妍沛真摯動人的吹奏，與鋼琴家莊岱儒的相互唱和下，相信能讓熱愛日耳曼美聲的人們，在形式多變、樂思浮想的旋律裡找到心靈共鳴。

演出者：單簧管／王妍沛 鋼琴／莊岱儒

- 曲目：
- 史博／行板與變奏
L. Spohr/Andante mit Variationen
 - 蘇特麥斯特／隨想曲
H. Sutermeister/Capriccio
 - 卡赫格-耶勒赫特／第二奏鳴曲,作品139b
S. Karg-Elert/Zweite Sonate H-dur,op.139b
 - 巴拉曼／序曲與波蘭舞曲,作品.25
H.Barmann/Introduction and Polonaise, op.25
 - 基河內合／Pierrots Galenlieder
V. D. Kirchner/Pierrots Galenlieder
 - 佈爾格彌勒／二重曲,作品15
Burgmüller/Duo ,op.15
 - 韋伯／大二重曲
Carl-Maria von Weber/Grand duo concertant ,op.48

票價：250元



Sir Simon Rattle, President

Peter Donohoe Vice-President

Prof George Caird Principal

Pierre Boulez masterclass (2008)

Other Recent Masterclasses
Catherine Bott, Carlo Colombo, Colin Currie, John Lill, Håkan Hardenberger, Emanuel Hurwitz, Roger Nichols

BIRMINGHAM CONSERVATOIRE



資格／報考研究所者須有大學畢業或大學應屆畢業資格
報考大學部者須有高中畢業或高中應屆畢業資格

- 項目／1. 演奏組：弦樂、管樂、打擊樂、鍵盤樂、聲樂、爵士樂、世界音樂等
2. 理論組：傳統作曲、電腦作曲、音樂學研究等。
3. 技術組：音樂技術 (Music Technology)

說明會／〈免費入場，歡迎家長陪同〉

日期：98年11月06日 (五) 晚上7:30

地點：十方樂集音樂劇場

主題／英國音樂教育體制與伯明罕音樂學院現況

甄試日期／98年11月07日 (六) 及11月08日 (日)

內容／準備約20分鐘，兩首不同樂派之曲目，

由伯明罕音樂學院專任教授親自來台甄試。

地點／十方樂集音樂劇場

報名日期／即日起至98年11月06日 (五) 止

請洽十方樂集音樂劇場

地址：台北市民族西路187巷4號

TEL：02-25935811

網址：www.musforum.com.tw

報名費／2000元

甄試優秀之學生，伯明罕音樂學院將依情況提供各類度的入學獎學金，最高可領與每年全額學費的獎學金。
歡迎索取簡章

http://www.conservatoire.bcu.ac.uk

音樂劇場 徵選 節目

「台灣現代音樂論壇」系列徵選論壇曲目

徵選方式

- 長度20分鐘內，非首演之五重奏 (含) 以內作品，若含擊樂，以適合十方樂集音樂劇場場地大小為主。
- 無年齡限制，特別鼓勵在學學生。
- 附作曲者簡介、樂譜、有聲資料，寄至台北市民族西路187巷4號十方樂集行政組收，註名「台灣現代音樂論壇」系列徵選即可。
- 選出作品將由十方樂集安排演出及討論會，擇期於十方樂集音樂劇場舉行。

2010年7月~12月

「週末音樂會」徵選節目

徵選項目：中西器樂、聲樂或室內樂組合
徵選辦法：具有專業演奏經歷及能力之演奏者(或團體)備妥簡歷、演出曲目、預定演出時間及兩年內演出有聲資料(CD、VCD或DVD)，寄至十方樂集行政組，經審核通過即可安排演出。
補助說明：視國藝會及文化局補助情況，全額或部分補助場租
演出地點：十方樂集 音樂劇場
截止日期：郵戳為憑至2009年12月31日止
申請表格及詳情請至官方網站：
http://www.musforum.com.tw
洽詢電話：(02) 2593-5811 陳小姐

十方樂集「學生音樂會」特惠專案

提供音樂資優班及音樂科系學生專業的發表機會，為學習成果交出漂亮成績單！

特惠專案內容

- ◎ 專業演奏廳
- ◎ 貝森朵夫鋼琴
- ◎ 音樂會現場錄影

贈送 音樂會現場實況DVD、免費節目單製作、彩排、並針對畢業生有優惠折扣！
歡迎來電洽詢：02-25935811

小小音樂家



十方樂集特別為音樂老師所設計的學生成果發表會優惠專案，包括專業演出場地及鋼琴、現場錄影、訊息宣傳、節目單製作等一手包辦，還有10片發表會現場紀念DVD (或VCD) 免費送給您喔！歡迎您來電洽詢！



十方樂集音樂劇場



「十方樂集音樂劇場」(The Forum Auditorium) 成立於1997年1月，由一間座落於台北市民族西路的舊工廠改建而成，是台灣唯一由民間經營，「專業化」、「小型的」多功能音樂演奏劇場。「十方樂集音樂劇場」配有專業音響、錄音、錄影設備及劇場舞台燈光等器材，除了音樂演出，也可以提供一般藝文演出使用。

不同於其他的音樂廳或劇院，十方樂集音樂劇場帶給觀眾的是一個沒有壓力且親切的觀賞空間，也借助於場地的特性，讓演出者與觀眾之間的距離更接近，有更好的互動與交流，減少在傳統表演場地中，藝術家與觀眾因距離造成的隔閡。而音樂劇場外的咖啡坊除了提供香濃的咖啡、美味的餐點外，更是一個活潑的「藝文廣場」，讓不同領域的藝術家和民眾有直接對話的機會。

除了「小而美」的場地規劃，十方樂集音樂劇場也主辦一系列精緻多元的表演藝術活動。自1997年5月開始，在週末晚上推出「十方樂集週末音樂會」，邀請國內外演奏家於音樂廳中演出，至今演出場次已突破二百場。節目內容除一般古典曲目外，更涵蓋爵士樂及各型式之傳統音樂演出。同時鼓勵富實驗性與創造性的嘗試，因此常可聽見國內少有的專業現代音樂演出與少見的音樂表演形式。

另外，十方樂集音樂劇場也持續參與、協辦現代音樂演出，因而被樂界譽為「台灣現代音樂之家」。



- ① 民族重慶路口站 2, 9, 223, 246, 250, 288, 302, 304, 601 重慶幹線
- ② 民族重慶路口站 41, 223, 250, 288, 302, 304, 601 重慶幹線
- ③ 民族重慶路口站 2, 9, 21, 215, 306, 636, 638, 639
- ④ 承德路口站 2, 9, 26, 215, 246, 266, 280, 304, 616, 618 淡大-北門

購票辦法：

- 現場購票 (售票時間上午十點至晚上十點)
- 郵政劃撥 (帳號19165504戶名：十方樂集有限公司) 於郵政劃撥單通訊欄內註明音樂會場次名稱及預購之張數，憑劃撥單收據領票。
- 兩廳院售票系統，洽詢電話：02-33939888
www.artsticket.com.tw

折扣優待：

- 兩廳院之友及團體單場購票十張以上可享票價九折優惠。

FORUM AUDITORIUM

http://www.musforum.com.tw
e-mail : fm@musforum.com.tw



- ① 民族重慶路口站 2, 9, 223, 246, 250, 288, 302, 304, 601 重慶幹線
 ② 民族重慶路口站 41, 223, 250, 288, 302, 304, 601 重慶幹線
 ③ 民族重慶路口站 2, 9, 21, 215, 306, 636, 638, 639
 ④ 承德路口站 2, 9, 26, 215, 246, 266, 280, 304, 616, 618 淡大-北門

購票辦法：

- 現場購票〈售票時間上午十點至晚上十點〉
- 兩廳院售票系統，於全台各分銷點與7-ELEVEN便利商店i-bon、萊爾富便利商店。洽詢電話：02-33939888 www.artsticket.com.tw

折扣優待：

- 兩廳院之友及團體單場購票十張以上可享票價九折優惠。

FORUM
AUDITORIUM

<http://www.musforum.com.tw>
 e-mail : fm@musforum.com.tw

十方樂集

「十方樂集」由知名的打擊樂家徐伯年創立於1996年，以「推動精緻藝術與現代音樂」為宗旨。為表現不同型態的現代音樂，「十方樂集」的編制包含「十方樂集打擊樂團」和「十方樂集室內樂團」，尤其「十方樂集打擊樂團」可以說是「十方樂集」詮釋現代音樂的靈魂。

1996年成團之初，十方樂集打擊樂團即應文化建設委員會的邀請赴紐約市「紐約文化中心」，

代表台灣音樂界演出四場音樂會，獲得佳評。紐約時報以大篇幅報導，給予「令人流連回味的優雅，富含情感的印記，無論在技巧和質地上都活力十足（Hauntingly graceful and emotionally searing; virtuosic and texturally invigorating）」的評價。

十方樂集的團員目前都活躍於國內外樂壇，更有多位國際演奏大獎得主，例如王小尹、陳玟玟、黃統丹、鍾友蓉都曾獲得國際重要音樂大賽獎項。2003年，團員黃煒雲獲得日內瓦國際音樂大賽擊樂首獎，成為第一位在這項國際大賽中獲得首獎的華人音樂家。多位團員也都是國外學成歸國，以精湛的演出技巧和深刻的音樂素養投入國內音樂推廣的行列。

十方樂集擅長詮釋當代作曲家的創作，並大膽嘗試實驗性音樂作品，開拓聽眾音樂視野。創團至今，已為多位國內作曲家之作品舉行世界首演，也在台灣首演許多國外知名作曲家的經典曲目，成功的進行多次文化交流，讓東西方音樂激盪出燦爛的火花。1999年起，十方樂集獲文建會遴選為國內「傑出扶植團隊」，2002年更受邀在國家戲劇院，參與諾貝爾文學獎得主高行健編導之三幕歌劇「八月雪」舉行的全球首演，擔任打擊樂演出的重任，肯定了十方樂集的努力成果。

2002年起，十方樂集將多年展演國人作品的心得付諸「國人作品出版計畫」，陸續出版「台灣現代音樂集（一）意象繽紛」、「台灣現代音樂集（二）當代風華」、「台灣現代音樂集（三）春華秋水」、「台灣現代音樂集（四）聲動」等影音專輯，收錄包括盧炎、馬水龍、潘皇龍、吳丁連、李泰祥、賴德和、楊聰賢、鍾耀光、洪崇焜、陳玖琪、趙菁文、李元貞等作曲家的作品。

除了連續入圍歷屆金曲獎最佳專輯外，徐伯年並於2007年榮獲金曲獎傳統暨藝術類最佳製作人、2009年並以「聲動」專輯獲得金曲獎最佳專輯獎。未來，十方樂集將持續演出推廣及保存整理國人作曲家的作品，以建構台灣現代音樂展演及資料中心為目標努力。



十方樂集 音樂劇場

FORUM AUDITORIUM

<http://www.musforum.com.tw>
 e-mail : fm@musforum.com.tw

感謝贊助

財團法人 國家文化藝術 基金會 台北市文化局
 National Culture and Arts foundation

地址 台北市大同區民族西路187巷4號
 TEL 02-2593-5811 FAX 02-2591-5535

週末音樂會

01.02 | Saturday
07:30pm

方馨打擊獨奏會



充滿活力與熱情的新生代打擊樂手方馨，將獻給觀眾一場東方與西方相互輝映的打擊樂饗宴。在中國傳統打擊樂的部分，將演奏最擅長的土家族打溜子，並企圖展現中國鼓的力與美；在西洋打擊樂的部分，則挑戰木琴高難度的演奏技巧和不同風格的音樂層次感和多樣性。誠摯地邀請您來欣賞。

演出者：打擊／方馨

協演人員：打擊／毛碩麟、陳伊珊、張滌心、游若好
曲目：

1. 《鼓上銅樂》王以東 曲
2. 《牛鬥虎》王國杰原曲、王寶燦、郝俊青、閻建民改編
3. 《錦雞出山》田隆信 編曲
4. 《楚漢決戰》劉漢林 曲
5. 《一分鐘新聞》尤金諾凡尼 曲
A MINUTE OF NEWS by Eugene Novotney
6. 《音速》(給馬林巴琴) 馬克斯霍特 曲
MARIMBASONIC by Markus Halt
7. 《十一月的傍晚》克里斯多夫諾頓 曲
NOVEMBER EVENING by Christophe Norton

票價：250元

週末音樂會

01.22 | Friday
07:30pm

跨越時空的詩歌



在不同的時代裡，唯一相同的是，作曲家們總是在找尋靈感，手裡的情書，對生活開的小玩笑，或是對於藝術的渴望，都成了一段段可以被傳唱的詩歌，一百年了，兩百年了，詩歌跨越時空，來到今日。沃夫岡Wolfgang弦樂四重奏，與鋼琴家林秋伶，在今晚將帶您跨越海頓、布拉姆斯與巴爾托克這三個時代，以室內樂中最經典的組合，弦樂四重奏，並加入與鋼琴的重奏組合，共同為您呈現作曲家們筆下動人的室內樂名曲。

演出者：小提琴／李亮萱、蔣明怡 中提琴／涂弦慶
大提琴／許朋妘 鋼琴／林秋伶

曲目：

1. 海頓：C大調絃樂四重奏《皇帝》，作品76之3，Hob. III：77
Haydn：String Quartet in C major "Emperor", Op.76 No.3, Hob. III：77
2. 布拉姆斯：第一號B大調鋼琴三重奏，作品8，第一樂章
Brahms：Piano Trio No.1 in B major, Op.8, mov. I
3. 布拉姆斯：F小調鋼琴五重奏，作品34，第一、三樂章
Brahms：Piano Quintet in F minor, Op.34, mov. I III
4. 巴爾托克：第三號弦樂四重奏，作品85
Bartók：String Quartet No.3, Sz.85

票價：250元

傾聽台灣聲音的最好選擇， 十方樂集 台灣現代音樂集系列



2004

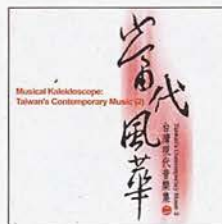
「台灣現代音樂集 (一) 意象繽紛」

入圍第15屆金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳專輯、最佳專輯製作人、及最佳作曲等6項大獎打破單張專輯入圍紀錄。

2006

「台灣現代音樂集 (二) 當代風華」

入圍第17屆金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳專輯、最佳專輯製作人、最佳作詞、最佳作曲等獎項。



2007

「台灣現代音樂集 (三) 春華秋水」

入圍第18屆金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳專輯、最佳專輯製作人，並榮獲「最佳專輯製作人獎」。



2008

「台灣現代音樂集 (四) 聲動」

入圍2009第20屆金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳專輯、最佳專輯製作人、最佳演奏、最佳作曲人(盧炎、楊聰賢)，並榮獲「最佳古典音樂專輯獎」與「最佳作曲人獎(盧炎)」。



2010/

03.06 (六) 2:00 PM
十方樂集音樂劇場

台灣現代音樂論壇 (二十七)

張琇琇

Capriccio

製作人：徐伯年

製作群：楊聰賢、李子聲、蕭慶瑜

論壇來賓：陳惠涓、張琇琇

主辦單位：十方樂集

贊助單位：財團法人 國家文化藝術基金會 台北市文化局
National Culture and Arts Foundation

票價：150元

售票資訊：十方樂集 (02)2593-5811

<http://www.musforum.com.tw>

小小音樂家



十方樂集特別為音樂老師所設計的學生成果發表會優惠專案，包括專業演出場地及鋼琴、現場錄影、訊息宣傳、節目單製作等一手包辦，還有10片發表會現場紀念DVD(或VCD)免費送給您喔！歡迎您來電洽詢！

十方樂集「學生音樂會」

針對畢業生有優惠折扣，歡迎來電洽詢：02-25935811
提供音樂資優班及音樂科系學生專業的發表機會，為學習成果交出漂亮成績單！

特惠專案內容
◎專業演奏廳 ◎貝森朵夫鋼琴 ◎音樂會現場錄影
贈送 音樂會現場實況DVD、免費節目單製作、彩排、並將刊登演出訊息於十方樂集及十方樂集網站

2010年10月~2011年4月週末音樂會節目

徵選及台灣現代音樂論壇系列節目徵選

詳情請洽十方樂集：(02)2593-5811