

九十九年五月至九月週末音樂會 節目內容

2010.06.11 (五) 07:30PM 星月交輝—長笛&法國號聯合音樂會

還沒開始籌備這場音樂會之前，我們以為長笛與法國號的譜很好找，因為木管五重奏的譜有很多，亦不乏大師之作。等我們開始找曲子的時候，才發現長笛、法國號加上鋼琴這樣編制的譜，除了幾首查不到作曲家的簡介、也沒有錄音資料的現代樂之外，差不多是沒有曲子可用，原先希望整場是三重奏的計劃，只好告吹，重奏的曲子也只好自己動手改編，最後決定先以幾首重奏，加上一些個人獨奏的的曲目來呈現這次的音樂會。

以往音樂會後總有人會說都沒有我聽得懂的曲子，也有人說選曲的太艱澀，下班之後專程來聽音樂會，卻無法放輕鬆，心情反而變得更加沉重，有鑑於如此的評論的經驗，本次曲目的安排方面，除了長笛與法國號的經典曲目之外，也加入了中國風的民謠--鳳陽花鼓、日本風的民謠--花，及電影配樂名曲 Joplin 先生所寫的 The Entertainer，希望能盡量取悅每一位來欣賞音樂會的聽眾。

此外，這場音樂會的鋼琴伴奏由目前正在加拿大進修的龔鈺婷小姐擔綱。演出者之一的黃學仁先生，本是位醫師，46歲那年旅居加拿大，改行當音樂人，主修法國號。50歲因為要盡孝道而回國，與我在台灣相遇成為好友。在他身上，我看到了人的無限可能!!人只要活著並且願意努力，其實都有機會可以圓自己的夢。

演出者：長笛／陳相妙、法國號／黃學仁 鋼琴／龔鈺婷

曲目：

1. 海尼希漢：F 大調協奏曲 改編給長笛 法國號 及鋼琴
J.D. Heinichen：concerto for flute horn and piano in F-Major
2. 浦朗克：長笛奏鳴曲
F Poulenc：Sonata for flute and piano
3. 興德密特：降 E 大調中音號奏鳴曲
Paul Hindemith：Sonata for Piano and Althorn in E-flat
4. 卡德·克理斯汀安森：探戈幻想曲 給長笛與鋼琴
J. Gade, T. L. Christiansen：Tango Fantsia for flute and piano
5. 莫札特：第三號法國號協奏曲 作品編號 447
W. A. Mozart：Horn concerto No.3 Kv.447
6. 夏米娜德：小協奏曲給長笛與鋼琴 作品編號 107
Chaminade：concertino op.107 for flute and piano
7. 聖桑：羅曼史 給法國號與鋼琴 作品編號 36
Camille Saint-Saëns：Op.36 Romance for horn and piano
8. 3 首民謠：1.花 2.星月交輝 3.鳳陽花鼓 給長笛 法國號與鋼琴
9. 卓別林：演藝者 給長笛 法國號與鋼琴
Joplin：The Entertainer for flute horn and piano

2010.06.19 (六) 02:30PM 官語涵鋼琴獨奏會

旅美鋼琴演奏家官語涵小姐，畢業於嘉義國中、嘉義高中音樂班、東海大學音樂系，2006年赴美國克里夫蘭音樂院深造，師事 William Kapell International Piano Competition 首獎得主 Daniel Shapiro 教授，2008年取得鋼琴演奏碩士學位，旋即進入愛荷華大學(The University of Iowa)鋼琴演奏博士班，追隨 Bosendorfer-Empire Concours, Concorso Busoni, Queen Elisabeth Competition 等多項國際鋼琴大賽得獎者、並活躍於國際之鋼琴演奏家 Uriel Tsachor 教授門下，勤習琴藝及對音

樂之敏銳詮釋，頗受 Uriel Tsachor 教授賞識。目前官語涵已取得博士候選人資格，並榮獲鋼琴伴奏獎學金，擔任愛荷華大學鋼琴伴奏一職，積極從事鋼琴獨奏、伴奏、室內樂及樂團演出，曾接受美國愛荷華舊州政府物館（Old Capitol Museum, Iowa City, IA）之邀表演鋼琴獨奏，頗受好評。

演出者：鋼琴／官語涵

曲目：

1・舒伯特：鋼琴奏鳴曲 A 大調 作品 D.959

Franz Schubert：Piano Sonata in A Major D. 959

2・李斯特：巡禮之年 第三年

噴泉

Franz Liszt：Années de pèlerinage Troisième Année

Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

3・李斯特：巡禮之年 第一年: 瑞士

奧伯曼山谷

Franz Liszt：Années de pèlerinage Première année: Suisse

Vallée d'Obermann

2010.06.20 (日) 02:30PM 非常印~非洲豎琴 Kora 與印度鼓 Tabla 的相遇

來自西非曼丁音樂文化的 21 弦豎琴，在充滿神秘感外型的另一面卻是彷彿天籟的樂音；Tabla 手鼓，這個來自印度，號稱最需高深演奏技巧的打擊樂器，靠著演奏者靈巧的雙手可以帶著聽眾進入異國的音樂氛圍。

非常印這一場音樂會，將結合這兩個來自異國古老樂器的傳統，帶著聽眾從非洲到印度，體驗一場奇妙的音樂之旅。

演出者：TABLA／若池敏弘 KORA／林玉芬

曲目：

1・Miniyamba

2・Bambuguchi

3・Keme Bourema

4・Jarabi

5・Soninke

6・Alla la Ke

2010.07.02 (五) 07:30PM 搖擺的雷格泰姆

麗星弦樂四重奏將演出英格蘭作曲家 David Hellewell 一系列弦樂四重奏作品。David Hellewell 不僅用傳統的手法創作，還精通於爵士、拉丁、藍調、搖滾..等音樂創作手法，他常常將這兩者結合，融會貫通，使作品有著多重音樂風格的特點。本場音樂會將帶給各位聽眾耳目一新的感受！

演出者：

麗星弦樂四重奏 Li-Sing String Quartet

小提琴／蕭陽德、黃靜葶 中提琴／楊佩蓉 大提琴／林均葭

曲目：

1. 大衛·赫勒維爾 / 小雞-小孩兒雷格泰姆
David Hellewell / Chicken-pickin Rag
2. 大衛·赫勒維爾 / 肯塔基雷格泰姆
David Hellewell / Kentucky Rag
3. 大衛·赫勒維爾 / 奧林匹克里爾舞曲
David Hellewell / Olympic Reel
4. 大衛·赫勒維爾 / 藍色水貂布魯斯
David Hellewell / Blue Mink Blues
5. 大衛·赫勒維爾 / 造型步態舞
David Hellewell / Plastic Cakewalk
6. 大衛·赫勒維爾 / 聖誕雷格泰姆
David Hellewell / Christmas Rag
7. 大衛·赫勒維爾 / 第一弦樂四重奏，作品編號 108
David Hellewell / String Quartissimo op.108 No.1
8. 大衛·赫勒維爾 / 第二弦樂四重奏，作品編號 109
David Hellewell / String Quartissimo op.109 No.2
9. 大衛·赫勒維爾 / 第三弦樂四重奏，作品編號 110
David Hellewell / String Quartissimo op.110 No.3

2010.07.04 (日) 02:30PM 李斯特的愛恨情仇(解說式鋼琴獨奏會)

從三首佩脫拉克 14 行詩到練習曲〈悲嘆〉再到第一首 C 小調波蘭舞曲，這些標題音樂、練習曲及舞曲音樂類型的迷人之處，於李斯特威瑪時期當中都可以見到，在本場音樂會中，將有別於傳統音樂會單純彈奏的模式，由演出者先行講解再演奏的解說式型態，結合講座與音樂會的優點，讓觀眾在音樂會中能夠深入了解李斯特威瑪時期的標題音樂、練習曲與舞曲作品的寫作特色。因此，在欣賞演奏時，不但可以「聽到」音樂，還能「聽懂」音樂！

演出者：鋼琴／曾欣怡

曲目：

1. 李斯特(1811-1886)/ 三首佩脫拉克 14 行詩
F. Liszt(1811-1886)/ Annees De Pelerinage No. 4 Sonetto 47 del Patrarca
Annees De Pelerinage No. 5 Sonetto 104 del Patrarca
Annees De Pelerinage No. 6 Sonetto 123 del Patrarca
2. 李斯特(1811-1886)/演奏會用練習曲〈悲嘆〉
F. Liszt(1811-1886)/ Concert-Etudes (Un Sospiro)
3. 李斯特(1811-1886)/c 小調波蘭舞曲 第一首
F. Liszt(1811-1886)/Polonaise no. 1 in C minor

2010.07.11 (日) 07:30PM 吳正宇長笛獨奏會

即使擁有當前世界上首屈一指的阿姆斯特丹皇家大會堂交響樂團，荷蘭在古典樂迷的心中人然是一個令人好奇卻又不十

分熟悉的國家·旅荷長笛演奏家吳正宇這次精心規劃了全套的荷蘭曲目。從巴洛克，古典，浪漫，到現代音樂，期望帶給聽眾全新的音樂體驗。

演出者：長笛／吳正宇 鋼琴／Harimada Kusuma

曲目：

- 1 · 羅卡特里／D大調長笛奏鳴曲
Antonio Locatelli／Flute sonata no.2 in D major
- 2 · 威廉·威姆斯／第二號長笛奏鳴曲 op.18
Johann Wilhelm Wilms／Sonate pour Pianoforte avec Flûte oblige op.18, nr.2
- 3 · 菲爾亥／第一號長笛協奏曲
Theo Verhey／Concerto no.1 in d minor op.43
- 4 · 艾雪爾／長笛奏鳴曲
Rudolf Escher／Sonata for flute and piano
- 5 · 布魯伊諾／Serene 給長笛及預製伴奏
Ton Bruynel／Serene for flute and tape
- 6 · 柯瑞斯／Aria 給長笛及鋼琴
Tristan Keuris／Aria for flute and piano

2010.07.16 (五) 07:30PM 孫韻淳、孫韻涵大提琴演奏會

先後於美國 Fiscoff Chamber Music Competition、Plowman International Chamber Competition、New England international chamber Music Competition 等國際室內樂大賽，以及 KSO Masters Concerto and Aria Competition 等協奏曲比賽取得優勝首獎等佳績的大提琴家孫韻淳、孫韻涵姐妹，睽違台灣樂壇多年，此次回台將共同為愛樂者帶來不同的聆賞體驗。此音樂會內容以 Kabalevsky, Bloch 與 Arvo Part 等多位二十世紀作曲家的作品為主軸，期以獨奏與二重奏等不同演奏組合，及音樂本身豐富的異國多變色彩，透過精湛的技巧與詮釋，展現大提琴寬廣的可能性及無窮張力。感謝奇美文化基金會提供此音樂會演出使用之名琴 Scarampella 和 Sgarabotto. G。

This cello recital features the works of the twentieth century composers such as Kabalevsky, Bloch, and Part. The music pieces manifest the diversity of cello playing through their exotic colors, innovative techniques and strong intensity. Cellists Yun-Chun Sun and Yun-Han Sun were awarded full scholarships for their master and doctoral degrees from the Boston Conservatory and the University of Minnesota. The Sun sisters' musical talent has not only brought them numerous honors and awards, but also brings them to the renowned concert halls such as the Carnegie Hall in New York City, the National Theater Concert Hall in Taiwan, and the Shanghai Oriental Art Center.

演出者：大提琴／孫韻淳、孫韻涵
鋼琴／潘怡儀

曲目：

- 1 · 普羅高菲夫／進行曲，選自兒童組曲 (改編給大提琴二重奏)
Serge Prokofieff (1891-1953) ／Marsch aus “Children’s Suite”, arranged for two cellos
- 2 · 葛利格／山魔王的宮殿 (改編給大提琴二重奏)
Edvard Grieg (1843-1907) ／In der Halle des Bergkoenigs, arranged for two cellos

3. 狄米屈·卡巴列夫斯基／G 小調大提琴奏鳴曲，作品編號 71
Dmitri Kabalevsky (1904-1987)／Sonata for Cello and Piano in G minor, Op. 71
4. 阿沃·帕特／鏡中之鏡
Arvo Pärt (1935- 1978)／Spiegel im Spiegel (1978)
5. 布洛赫：大提琴協奏曲“夏洛摩”
Bloch (1880-1959)／Schelomo, for Cello and Orchestra Piano
6. 阿爾班尼士／塞維亞 (改編給大提琴二重奏)
Issac Albeniz (1860-1909) ／Sevilla, *Sevillanas*, arranged for two cellos
7. 德布西／黑娃娃的步態舞 (改編給大提琴二重奏)
Claude Debussy (1862 – 1918)／Golliwogg’s Cake Walk, arranged for two cellos

2010.07.30 (五) 07:30PM 鋼琴與擊樂的詩篇

本場音樂會由呂怡萱(鋼琴)和張立德(擊樂)一起呈現多首二重奏作品，近來越來越多的鋼琴/擊樂重奏作品問世及演出，再也分不出誰是伴奏誰是主奏，鋼琴和打擊無限的可能性和創新性對演奏者和聽眾的想像力都是一種全新的挑戰。

演出者：鋼琴／呂怡萱 擊樂／張立德

1. 波札/ 韻律
E. Bozza /Rhythmic
2. 莎瑟斯/ 梅特之舞
I.J. Psatha /Matre’s Dance
3. 裴度/ 十二音聲 (台灣首演)
M. Perdue /12 Tone Phone (Taiwan premiere)
4. 蕭邦/ 第二號敘事曲
F. Chopin / Deuxième Ballade, Op.38
5. 德布西/ 小步舞曲、巴瑟比埃舞曲
C. Debussy / Menuet, Passepied
6. 荷利登/ 鉛
D. Hollinden / Lead

2010.07.31 (六) 07:30PM 林秋伶鋼琴獨奏會

新生代鋼琴家林秋伶於 2006 年畢業於東吳大學音樂系，並於 2008 年取得美國曼哈頓音樂院鋼琴演奏碩士。師承王青雲教授、Nina Svetlanova，亦隨 Laurie Carney 與 Donn-Alexandre Feder 等名師學習室內樂。本次音樂會將帶給聽眾不同樂派的小品，探究鋼琴的獨特魅力，並邀請沃夫岡古典室內樂團團長涂弦慶一同演奏本土音樂家蕭泰然的作品，希望喚起聽眾對音樂的共鳴，。

演出者：鋼琴／林秋伶

協演：涂弦慶

曲目：

1. 巴哈(佩特里改編): "羊群將安詳放牧"，作品 208

J. S. Bach/ (transcribed by E. Petri)

“Sheep may safely graze” , BWV208

2 • 莫札特: 迴旋曲

W. A. Mozart Rondo, Kv.511

3 • 蕭邦: 馬厝卡舞曲, 作品 17

F. Chopin: Marzukas, Op. 17

4 • 楊納傑克: 在霧中

L. Janacek : In the mists

5 • 鮑恩: 觸技曲, 作品 155

Y. Bowen: Toccata, Op. 155

6 • 蕭泰然: 小提琴與鋼琴作品選曲

2010.08.06 (五) 07:30PM 胡聲弦韻二胡音樂會

胡聲弦韻二胡音樂會由二胡音樂演奏家王甄羚及其學生邱冠瑛、特邀演奏家胥敦庭共同演出；西方樂曲以中國樂器演奏，引領傳承與創新的意念，以二胡音樂開展一場古典與現代的對話；其中，特別委託知名作曲家董昭民為音樂會創作新曲。此外，桃花過渡二重奏係由王甄羚、胥敦庭聯合演出，兩名演奏家以琴會友，激發無限可能。而引子與回旋則由學生邱冠瑛獨挑大樑演出；三人以胡琴密密交織而成的胡聲弦韻，豐富您的週末時光。歡迎蒞臨欣賞。

演出者：王甄羚、胥敦庭、邱冠瑛

委託創作作曲家：董昭民

協助演奏：周意紋

曲目：

1. 引子與回旋
2. 卡門幻想曲
3. 天山風情
4. 三門峽暢想曲
5. 帕格尼尼隨想曲 NO.24
6. 戰馬奔騰
7. 桃花過渡二重奏
8. 委託創作（董昭民作曲）

2010.08.13 (五) 07:30PM 魔幻森林的對話 Dialogues amongst the Magical Woods

韻林四重奏將為你帶來挑戰演奏技巧與絕妙音感的一場音樂饗宴，要觸動你的心靈並征服你的理性。曲目跨越數個音樂年代與空間：韓德爾的巴洛克奏鳴曲、舒曼扣人心弦的浪漫曲、添加了爵士元素的雙簧管嬉戲二重奏、以及韻林四重奏委託美國作曲家 Phil Salathé 所寫，創作靈感來自 C.S.路馬斯筆下暢銷小說—那尼亞傳奇中所描寫之「森林之間的世界」。

The Sylvanus Quartet presents a concert of virtuosity and subtlety for the heart and the mind. The musical genres include an expressive Baroque sonata by Handel, the lyrical Three Romances by R. Schumann and three contemporary diversions for two oboes. The performance will end with a tour de force by the American composer, Phil Salathé, written last year for the Sylvanus Quartet that was

inspired by *The Chronicles of Narnia*, by C. S. Lewis.

演出者：黃玄楊／雙簧管與英國管 康伶妃／雙簧管 呂涵葳／大提琴 林文卉／鋼琴

作曲家: Phil Salathé 薩拉帖

曲目：

- 1 • 韓德爾／降 B 大調三重奏鳴曲，HWV 388, Opus 2, No. 3
G. F. Handel／Trio Sonata in B flat Major, HWV 388, Opus 2, No. 3
- 2 • 舒曼／三首浪漫曲，Op. 94
R. Schumann／Drei Romanzen, Op. 94
- 3 • 拉弗本／給兩個雙簧管的三首嬉戲曲
Jefferey Rathbun／Three Diversions for Two Oboes
- 4 • 薩拉帖／世界之間的樹林
Phil Salathé／The Wood Between The Worlds

2010.09.04 (六) 07:30PM 氣韻·聲動—劉茅華琵琶獨奏會

本場音樂會有感年輕一輩的演奏家除了必須積極吸收新的作品之外，傳統曲目更是需要長時間的磨練與沉澱。因此經典的存在是因為它有許多養分和深度供演奏者每階段的自我檢驗和挖掘。所以曲目上安排了三首古曲：《霸王卸甲》(汪派)、《陳杏元和番、落院》(浦東派)、《陽春古曲》(平湖派)。但又秉持著不斷挑戰新樂曲詮釋和期望帶給大家嚴肅但又不失輕鬆的感覺，選出近期優秀琵琶作品《Soliloquio Serrano(for solo pipa)》、《點》與膾炙人口的琵琶經典協奏曲《西雙版納的晚霞》(電子琴伴奏)。

演出者：琵琶／劉茅華

- 1 • 霸王卸甲 古曲
- 2 • 陳杏元和番、落院 林石城 改編
- 3 • 陽春古曲 古曲
- 4 • Soliloquio Serrano(for solo pipa) Gabriela Lena Frank 曲
- 5 • 點 陳怡 曲
- 6 • 西雙版納的晚霞(鋼琴伴奏) 周成龍 曲

2010.09.10(五)07:30pm 琴人與譜-蕭邦 x 謝世嫻作品演奏論壇 Pianists & Scores- Concert of Chopin & Shieh's works

這場別出心裁的鋼琴演奏會，引導聽眾欣賞浪漫主義的鋼琴語法，與音樂創作之精華。本音樂會以蕭邦音樂對應謝世嫻的鋼琴作品（今年發行專輯《東方鳥的三景象》），在曲曲音樂對談中，民眾將深入蕭邦的音樂精神，並窺探後代作曲家（謝世嫻）受其靈感激發。講說內容跨足文化、歷史、電影與音樂，結合影片播放、與音樂演奏，是獻給戰地琴人蕭邦大師 200 歲的精彩禮物！

This concert is dedicated to listeners who wish to discover the originality and beauty of Romantic pianism. In the concert, the pianist Sherry Shieh alternates performing her own works (released in her latest album *Les trios visions d'un oiseau Oriental*), with that of Chopin's; to demonstrate the Romantic master's innovative approach and his lasting inspirations on later composers,

such as Shieh herself.

The concert crosses topics of culture, history, film and creative process of music, a perfect birthday gift for the Polish pianist maestro.

演奏者：鋼琴、主講／謝世嫻

曲目：

I. 甜美琴人：旋律、意境與夜曲

Pianists on melody, ambience and nocturnes

蕭邦《夜曲升 c 小調, 後作 P16》

Chopin Nocturne in c-sharp minor, P1 no.16

謝世嫻《東方鳥前奏》 選自東方鳥的三景象專輯

Shieh, L'oiseau (From album: *Les trios visions d'un oiseau Oriental*)

蕭邦《夜曲降 D 大調, 作品 27-2》

Chopin Nocturne in D-flat major, Op. 27-2

謝世嫻《 星空月光》 選自東方鳥的三景象專輯

Shieh, L'etoile et la lune (From album: *Les trios visions d'un oiseau Oriental*)

II. 原創琴人：舞曲、和絃與節奏

Pianists on dances, harmonies and rhythm

蕭邦《小狗圓舞曲》

Chopin Minute Waltz

蕭邦 《馬祖卡 F 大調, 作品 33》

Chopin Mazurka in F major, Op. 33

謝世嫻《皇朝：平民百姓》 選自東方鳥的三景象專輯

Shieh, Dynasty: Street scenes (From album: *Les trios visions d'un oiseau Oriental*)

III. 故事琴人：速度、戲劇與氣魄

Pianists on story: speed、 drama and grandeur

蕭邦《革命練習曲》 Etude in c minor, Op. 10 no.12 “Revolutionary”

謝世嫻《 高空飛行》 選自東方鳥的三景象專輯

Shieh, L'etoile et la lune (From album: *Les trios visions d'un oiseau Oriental*)

蕭邦《詼諧曲第二號》 (選段)

Chopin Scherzo in B-flat minor (excerpt)

謝世嫻《皇朝： 宮殿大門》 選自東方鳥的三景象專輯

Shieh, Gate of Palace (From album: *Les trios visions d'un oiseau Oriental*)

2010.09.17 (五) 07:30PM 2010 聽見·饗法

「長笛」是目前最多人學習的管樂樂器，對世界音樂發展而言，台灣儼然是重要的長笛製造國家之一，在眾多比賽中不難發現台灣的長笛家在舞台上發光發熱。【藝想天開室內樂集】為國內新興的藝文團體，目前積極推廣室內樂教育，本次邀請四位留法音樂家--梁禮昇、邱利秦、黃聖惠、邱伊柔演出長笛室內樂。四位都是在法國求學時找到自己的音樂方向，彼此也有多次合作，希望藉此音樂會讓觀眾感受到自身旅法學習後的音樂火花，曲目從古典到現代，盼讓更多愛樂

者及習樂者認識長笛之美。

演出者：長笛／邱利秦、黃聖惠、梁禮昇 鋼琴／邱伊柔

曲目：

- 1 • 巴哈／G 大調奏鳴曲 BWV 1039
J.S. Bach／Trio Sonata in G major, BWV 1039
- 2 • 杜普勒／夢遊女 op.42
F.DOPPLER／La Sonnambula, op. 42
- 3 • 庫勞／花之圓舞曲 op.87
Ernest Köhler／Blumenwalzer, op.87
- 4 • 達瑪斯／三重奏
J.M Damase／Trio
- 5 • 莫伊斯／四首小曲
L.MOYSE／Four Piece
- 6 • 貝多芬／給長笛的大三重奏 op.87
L.V. Beethoven／Grand Trio for 3 Flutes, op.87

2010.09.24 (五) 07:30PM 劉怡琳豎琴獨奏會

本場音樂會曲目涵蓋巴洛克至現代音樂等多種音樂曲風，讓豎琴呈現不同面貌的可能性。

上半場演出由巴洛克威尼斯作曲家－培賽第《c 小調豎琴奏鳴曲》為首，展現豎琴音色及技巧；再以法國作曲家－葛藍修尼富有童趣意味的豎琴獨奏作品十六號《孩童嬉戲景像》；以及墨西哥作曲家－馬奎茲以預錄的擊樂與電音音樂，並結合現場豎琴演奏的合奏作品《塔瑪尤之歌》，音樂節奏強烈並富南美洲音樂風格的特色，精采絕倫。

下半場演出以日本著名當代作曲家－細川俊夫所譜寫的豎琴獨奏作品《在河畔》為起始，此曲使用豎琴不同的特殊技巧來貫穿本曲，曲風有著濃厚的日本書道及東方禪意的哲學精神；最後以法國二十世紀初傑出女性豎琴作曲家－何妮耶在 1901 所寫的《c 小調豎琴協奏曲》作為終曲，此曲曲風華麗，且技巧複雜，是一首考驗演奏者的 Show Piece。

演出者：豎琴／劉怡琳 鋼琴（協演人員）／徐幼齡

曲目：

- 1 • 培賽第／《c 小調豎琴奏鳴曲》（薩爾瓦多改編）
Giovanni Battista Pescetti／Sonata in c minor for Harp (arr.Carlos Salzedo)
- 2 • 葛藍修尼／《孩童嬉戲景像》
Marcel Grandjany／Children at Play op.16
- 3 • 馬奎茲／《塔瑪尤之歌》
Arturo Márquez／Son A Tamayo
4. 細川俊夫／《在河畔》
Toshio Hosokawa／Neben dem Fluss
5. 何妮耶／《c 小調豎琴協奏曲》
Henriette Renié /Concerto in c minor for Harp and Orchestra