

Weekend Concert 週末音樂會

2010

新古典意識三重奏年度音樂會

演出時間：2010. 10. 16 (六) 02:30 p.m.

演出人員：長笛／詹竹雅 雙簧／郭偉文 鋼琴／何佩蓉

演出地點：十方樂集音樂劇場 Forum Auditorium

主辦：十方樂集有限公司

贊助：



財團法人|國家文化藝術|基金會

台北市文化局

## 演出曲目

吉東尼 / 未知的星際

A. Ghidoni / L' Etoile inconnue

中板 - 慢板 - 快板

Moderato - Adagio - Allegro

比才 / 兒童的遊戲，作品 22

G. Bizet / Jeux d' Enfants op. 22

1. L' Escarpolette - 鞦韆

2. La Toupie - 陀螺

3. La Poupee - 洋娃娃

4. Les Chevaux de bois - 木馬

5. Le Volant - 羽毛球

6. Trompette et tambour - 小號與大鼓

7. Les Bulles de savon - 肥皂泡

8. Les quatre coins - 搶堡壘

9. Colin-maillard - 捉迷藏

10. Saute-mouton - 跳背遊戲

11. Petit mari, petite femme - 小丈夫與小妻子

12. Le Bal - 舞會

----- 中場休息 Intermission -----

柯克蘭 / 田園曲 Pastrale op. 75 bis

C. Koechlin / 通往幸福之路 En route vers le bonheur op. 139 No. 7

比才-韋伯斯特 / 卡門狂想曲

Bizet-Webster / Carmen Rhapsody



## 樂曲解說

### 吉東尼：未知的星際

吉東尼(1959-)義大利旅法作曲家兼薩克斯風演奏家，於巴黎和義大利等地從事教學工作，無論在古典或實驗音樂的領域都非常積極的從事創作，其作品除了器樂曲、舞台音樂外，亦致力於樂曲改編。

這首為長笛、豎笛與鋼琴所寫的三重奏，甫於2003年於法國首演，樂曲由鋼琴揭開序奏，長笛與豎笛緊隨在後，錯綜多變化的拍子，考驗著演奏者的默契，慢板的中段則是較抒情的旋律，聲部間主題輪唱，配上流動起伏的伴奏，最後引導音樂進入充滿爵士風的終曲。

### 比才：兒童的遊戲

此曲原為比才於一八七一年所寫包括十二首小曲的鋼琴聯彈曲集，描寫天真兒童世界的傑作，具有法國明亮可愛的風格，充分流露比才的個性。今天所演奏的是由M. Webster改編為長笛、豎笛及鋼琴三重奏的版本。

- 1 鞦韆-夢幻曲：以搖擺的伴奏音型，隨著歌謠旋律，描寫夢中搖籃的鞦韆遊戲。
- 2 陀螺-即興曲：以快速音群及詼諧曲風，來表現陀螺旋轉的趣味。
- 3 洋娃娃-搖籃曲：甜美安詳的旋律，全曲沉浸在輕柔靜謐的氣氛中。
- 4 木馬-詼諧曲：一開始的伴奏音型即帶出旋轉木馬的樣式，加上跳躍的旋律，使整首樂曲充滿旋轉的動感。
- 5 羽毛球-幻想曲：以音階式旋律，在音響上生動的描繪出羽毛球空中滑翔之美。
- 6 小號與大鼓-進行曲：以生動的節奏，勾勒出進行曲氣氛，全曲呈現充沛的精力。
- 7 肥皂泡-輪旋曲：旋律聲部之音型上下飛舞，像極了小孩追逐肥皂泡的童趣。

- 8 搶堡壘-素描：交錯著暫停與快速前行的樂段，維妙維肖的描述大風吹搶位子的趣味。
- 9 捉迷藏-夜曲：輕巧短暫的和弦，配合圓滑的旋律，表現出玩捉迷藏時的神情。
- 10 跳背遊戲-隨想曲：快速的三連音旋律穿插在各聲部間，一來一往好像兒童相互跳背的遊戲。
- 11 小丈夫與小妻子-二重奏：由長笛奏出優雅的旋律，豎笛跟隨在後，音樂好似描寫年幼無猜的愛情。
- 12 舞會-嘉洛舞曲：運用當時盛行巴黎的嘉洛舞曲，節奏活潑輕快。

### 柯克蘭：《田園曲》《通往幸福之路》


柯克蘭(1867-1950)這位音樂風格非常獨特的法國作曲家，於巴黎音樂院求學期間曾師事馬斯奈和佛瑞，他向來以挑剔的品味獨立於主流樂派之外，不少優秀作品被人忽略，近年才逐漸地被公開演繹。

《田園曲》精煉、穩重、嚴謹的風格盡顯其中，神秘空靈的色彩，帶著飄渺的迴響，讓人有種置身霧氣的舒爽。

《通往幸福之路》選自“莉莉安詩集”流暢的旋律，帶點法國的浪漫民風，至是誘人。

### 比才-韋伯斯特：卡門狂想曲

四幕歌劇卡門，腳本取材自梅里美的同名小說，比才(1838-1875)生前的最後一部作品，首演於1875年，其中一些膾炙人口的樂曲常被拿來改編或單獨演奏。今天演出的這首卡門狂想曲即是由M. Webster挑選部分著名的片段為主軸加以改編，以三重奏的形式重新組合。全曲不分樂章，以不同的過門連接各個段落。



## 演出者介紹



### 長笛 詹竹雅

#### 經歷：

先後師事劉慧謹、陳惠媚、薛耀武老師學習長笛

畢業於德國布萊梅藝術學院，並取得長笛演奏碩士學位。在德國師事 Susanne Meier、Matthias Peal，曾獲布萊梅廣播電台邀約錄音，為布萊梅愛樂之友管絃樂團之團員，亦為布萊梅音樂協會成員，定期參與演出並作廣播錄音

#### 演出：

1997 年 台北市立圖書館西湖分館音樂廳與大提琴家王佩瑜共同演出

1998 年 安排邀請德國鋼琴家 S. Seebass 及長笛家 S. Meier 來台於台北、新竹、彰化、台南等地巡迴演出

2000 年 德國布萊梅與長笛家 Susanne Meier 舉行教堂音樂會  
台北市十方樂集舉行長笛、單簧管與鋼琴三重奏音樂會

2002 年 新古典意識三重奏創團音樂會(十方樂集)  
與樂享室內樂團，參與淡水、新莊，新竹 …全省巡迴文化藝術季演出

2003 年 新古典意識三重奏年度音樂會於國家演奏廳演出

2004 年 新古典意識三重奏年度音樂會於十方樂集演出

2005 年 樂享室內樂團音樂百匯於國立藝術館演出

2007/2008 年 參與福智文教管絃樂團演出

2009 年 新古典意識三重奏年度音樂會於十方樂集演出

台北市立社教館“秋之音樂沙龍”長笛、豎笛、鋼琴三重奏

## 單簧管 郝偉文

東吳大學音樂系，德國國立弗萊堡音樂院(Staatliche Hochschule fuer Musik Freiburg) 藝術家文憑。

單簧管由賴勇老師啟蒙，爾後師承薛耀武先生，赴德進修期間曾受教於 Wolfgang Meyer、Sabine Meyer、及 Dieter Kloecker 等教授。數度參與省交附管及台北青管定期音樂會與巡迴演出，並參與過臺南女子技術學院教師聯合音樂會、薛耀武教授慶生音樂會、擔任台北節慶管弦樂團協演人員參與卡列拉斯 (Jose Carreras) 臺中戶外慈善音樂會及演美國芭蕾舞團 (American Ballet Theatre) 來台公演等各類型演出。

個人歷年重要演出如下：

2000 年 長笛、豎笛與鋼琴三重奏音樂會。(台北十方樂集)

2002 年 單簧管獨奏會。(台北知新廣場)

長笛、豎笛與鋼琴三重奏音樂會。(台北十方樂集)

2003 年 新古典意識三重奏年度音樂會。(台北國家演奏廳)

低音豎笛的家族音樂會——豎笛四重奏 (清華大學)

田園木管五重奏於新竹、桃園等地演出。

2004 年 田園木管五重奏音樂會。(台北國家演奏廳)

新古典意識三重奏年度音樂會。(台北十方樂集)

田園木管五重奏年度音樂會—聆聽光影。(台北國家演奏廳)

2005 年 田園木管五重奏年度音樂會世界風情之旅系列—情定維也納。(花蓮、桃園、台北國家演奏廳)

田園木管五重奏共同家園晚會 (廣東星海音樂廳)

2006 年 長笛、豎笛與鋼琴三重奏之夜。(台北國家演奏廳)

田園木管五重奏年度音樂會「世界風情之旅系列」—夢幻法國(台北國家演奏廳)

台南科大音樂系教師音樂會，發表作曲家曾筱雯作品

<漏> (中壢、台北國家演奏廳)

田園木管五重奏年度音樂會「閒情逸致系列」—歡樂聖誕篇  
2007年 長笛、單簧管與鋼琴三重奏：標題音樂之夜。

(台北國家演奏廳)

“Horn & Friends” 與法國号演奏家連雅雯合作演出 Carl  
Reinecke 三重奏 Op. 274。(桃園縣立文化中心)

2008年 田園木管五重奏年度音樂會「世界風情之旅系列」—  
俄羅斯篇。(新竹、台北國家演奏廳、基隆)

2009年 新古典意識三重奏年度音樂會。(台北十方樂集)

台北市立社教館“秋之音樂沙龍”長笛、豎笛、鋼琴  
三重奏

現為田園木管五重奏與台北青年管樂團成員，並任教於台南科技大學  
音樂系、淡江中學、三和國中、成功國中、桃園西門國小等中小學音  
樂班。

## 鋼琴 何佩蓉

學歷：

奧地利布魯克納音樂、戲劇暨舞蹈大學鋼琴演奏藝術家文憑及藝術碩  
士

台北市立師專音樂科畢業(現台北市立教育大學)

經歷：

在台曾師事林公欽、蘇恭秀等老師，旅奧期間師承 Prof. Gottfried  
Hemetsberger，畢業後大師班隨 Prof. Rudolf Kehrler、Prof. Sontraud  
Speidel 習藝，曾獲台灣區音樂比賽台北市北區成人組鋼琴獨奏第一  
名，歐洲求學期間 Das Podium 比賽獨奏組第一名，貝森朵芙獎學金  
甄選比賽第二名。返台後多次擔任台灣北區高中音樂班及國中、小音  
樂班術科聯合測驗評審委員

演出：

1998年 花蓮門諾醫院及台北十方樂集演出獨奏 1999年 奧地利 Bad Leofelden 個人獨奏會

2002年 新古典意識三重奏(Neo-Klassik Podium Trio)創團音樂會  
(十方樂集)

2003年 新古典意識三重奏年度音樂會，於國家演奏廳演出

2004年 受邀參加由國立中正文化中心主辦“製樂小集”(許常惠教授與國際作曲大師們的製樂丰華再現)音樂會，於國家演奏廳演出

新古典意識三重奏年度音樂會，於十方樂集演出

2005年 奧地利林茲市”鋼琴之年”系列音樂會演出雙鋼琴

2006年 十方樂集週末音樂會“浪漫經典與印象幻想”演出獨奏與雙鋼琴

2007年 十方樂集週末音樂會“浪漫獨白” 個人獨奏會

2009年 新古典意識三重奏年度音樂會，於十方樂集演出

台北市立社教館“秋之音樂沙龍”長笛、豎笛、鋼琴三重奏

教學：

現任教於多所高中、國中及小學音樂班。

THANK YOU!

十方樂集

<http://www.musforum.com.tw>

E-mail : [fm@musforum.com.tw](mailto:fm@musforum.com.tw)

Tel : 886-2-25935811

Fax : 886-2-25915535