

2012  
袁書儀  
木笛獨奏會

3.11 (日) 19:30

十方樂集週末音樂會系列

演出者 木 笛 / 袁書儀  
大 鍵 琴 / 蔡佳璇





## 木笛／袁書儀

### 學歷

- 2007.06 畢業於台灣神學院  
主修木笛，師事：徐智慧、羅妙如老師  
副修聲樂，師事：駱惠珠、舒佳倩老師  
副修鋼琴，師事：黃如吟老師  
取得 教會音樂系學士學位
- 2011.07 畢業於德國國立科隆音樂暨舞蹈學院  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)  
主修木笛，師事Christian Seher  
副修大鍵琴，師事Johannes Poth, 以優等(sehr gut)取得  
木笛獨奏/室內樂 音樂碩士學位 (Master of Musik Solo/ Kammermusik)

### 大師班

- 2007.01 台灣木笛菁英營，巴特·史班霍夫 (Bart Spanhove)  
2007.10 台灣木笛菁英營，馬西亞斯·茂特 (Matthias Maute)  
2009.04 德國榭費恩(Schwelm)古樂工作坊，巴特·史班霍夫 (Bart Spanhove)  
2009.05 德國阿亨(Aachen)音樂室內協會，多蘿莉·歐伯林格(Dorothee Oberlinger)  
2009.08 台灣木笛菁英營，韓·拓(Han Tol)  
2010.04 德國奧司納璞裕克(Osnabrück)，北德古樂學生教育文化中心，韓·拓(Han Tol)  
2011.05 德國奧司納璞裕克(Osnabrück)，北德古樂學生教育文化中心，韓·拓(Han Tol)

### 經歷

- 2009.08 袁書儀木笛感恩音樂會，中華基督公理堂  
2010.02 德國阿亨(Aachen) 教堂古樂音樂會  
2010.05 台灣作曲家謝宗仁作品兩個花園(Zwei Gärten)，於瑞典斯德哥爾摩首演  
2010.06 亨利·普塞爾(Henry Purcell)之歌劇，狄多與阿尼爾士(Dido and Aeneas)，  
於德國阿亨劇院(Theater)  
2010.06 德國阿亨(Aachen) 教堂古樂音樂會  
2010.12 德國國立科隆音樂暨舞蹈院(Hochschule für Musik und Tanz Köln)聖誕節  
慶音樂會  
2011.02 德國阿亨(Aachen) 教堂古樂音樂會  
2011.06 袁書儀木笛室內樂音樂會，德國阿亨(Aachen)  
2011.07 袁書儀木笛獨奏音樂會，德國科隆(Köln)  
2010.02-2011.07 師事德國製笛師Doris Kulossa，學習樂器維修以及製作

## 大鍵琴／蔡佳璇

台灣台北市人，先後於德國柏林藝術大學以及萊比錫音樂暨戲劇學院獲得長笛最高演奏家文憑(2003年)、大鍵琴雙最高演奏家文憑學位(2005年)。目前擔任輔仁大學、台灣藝術大學兼任助理教授。

自幼習琴，於師大附中、南門國中、光仁小學音樂班接受完善的音樂教育。長笛先後師事呂美馨、劉慧瑾及徐芝珉等老師，鋼琴則受教於彭聖錦與蔡佩真老師。

1993年於師大附中畢業後，選擇赴德國深造，並於同年七月以長笛主修考入國立柏林藝術學院(Hochschule der Künste Berlin,今柏林藝術大學)，師事Prof. Annette von Stackelberg，四年後以極優異成績取得長笛碩士學位，並榮獲評審團一致通過，直接保送直升該校長笛最高演奏家文憑班，師事Prof. Roswitha Staeger。2003年以特優成績獲頒柏林藝術大學最高演奏家文憑。

由於對鍵盤樂器的熱愛，1999年在攻讀長笛最高演奏文憑期間，通過柏林藝術學院的大鍵琴主修入學考，追隨大鍵琴名師Prof. Mitzi Meyerson習琴，成為柏林藝術大學創校以來，第一位雙主修長笛與大鍵琴的學生。2003年再以特優成績(Sehr gut)取得大鍵琴碩士學位，並於同年進入萊比錫音樂戲劇學院，繼續攻讀大鍵琴最高演奏家文憑，2005年獲優異佳績(mit Erfolg bestanden)畢業於該校。

曾獲數項國際性音樂比賽的殊榮，例如：1998年庫勞長笛大賽重奏組首獎、2001年德國長笛協會主辦的國際作曲暨詮釋比賽第三名；大鍵琴方面，2003年先後贏得慕尼黑黑音樂大賽(16.Grand Prize Competition of the Konzertgesellschaft München)第一名暨觀眾特別獎，及柏林樂器博物館古樂比賽特別獎。

於2005年10月以大鍵琴及長笛家身份考進德國國立藝術經紀公司(ZBF)。除了致力於長笛演奏與教學外，亦在其所鍾愛的古樂及室內樂上投注相當心血：多場大鍵琴獨奏及協奏音樂會，由柏林文化廣播電台(Radio Kultur Berlin)以及德國巴伐利亞廣播(Bayerischer Rundfunk)為其轉播；旅德期間她曾擔任柏林藝術大學、符騰堡古樂學院、柏林賴尼肯多夫音樂學校及多個音樂大師班的大鍵琴及室內樂教師。並且與許多國內外知名的演奏家及古樂樂團合作演出，如Akademie für Alte Musik Berlin、Ambrosiaquartett、Simon Standage、Susanne Scholz、Roswitha Staeger、Rainer Zipperling、Mark Caudle、Albrecht Mayer、Burkhard Glaetzer、Maurice Steger、Helmut Rilling、鈴木秀美、高橋未希、漆原啟子、胡乃元、蘇顯達、宗緒嫻、熊士蘭等國內外大師們合作。

在繁忙的演奏生涯，仍不忘在台灣推廣早期音樂的使命，因此於2007年9月毅然決定返台。致力於在國內各大院校與基金會，如台北藝術大學、台灣藝術大學、師範大學、文化大學、台南藝術大學、嘉義大學、台南科技大學、新象文教基金會、卡農木笛合奏團等舉辦巴洛克音樂講座，以音樂會、演講及大師班等方式多方面地推廣巴洛克音樂。之外，經常與長榮交響樂團、國立台灣交響樂團、台北市立交響樂團、奇美愛樂管絃樂團、樂興之時樂團、台灣弦樂團、台北愛樂交響樂團、Taiwan Connection協助演出，以及許多獨奏及室內樂的演出。2010年底出版個人大鍵琴獨奏專輯”酷幻奇境”，並入圍22屆金曲獎最佳古典音樂專輯。



# 曲 目

## 1 塞爾瑪·薩拉維爾德：器樂之歌

Bartolomeo de Selma y Salaverde (c.1595~c.1638):

Canzona da suonar

## 2 維爾吉里亞諾：給木笛的古幻想曲

Aurelio Virgiliano (c.1540~c.1600): Ricercata per Flauto

## 3 路易耶：G大調奏鳴曲

Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688~1720) :

Sonate G-Dur, Op. 1 Nr. 3

Largo – Allegro – Adagio – Gavotta

(緩板-快板-慢板-嘉禾舞曲)

# 中 場 休 息

## 4 貝里歐：手勢

Luciano Berio (1925~2003) : Gesti

## 5 德·拉·巴：G大調奏鳴曲

Michel de la Barre (1675~c.1745) : Sonata IX G-Dur

Sonate L'inconnuë – Vivement – Chaconne

(從未呈現的奏鳴曲-活潑的-夏康舞曲)

## 6 科賴里：F大調奏鳴曲

Arcangelo Corelli (1653~1713) : Sonate F-Dur, Op. 5 Nr. 4

Adagio – Allegro – Adagio – Vivace – Adagio – Allegro

(慢板-快板-慢板-甚快板-慢板-快板)

演出時間：2012.03.11 (日) 19:30

演出地點：**十方樂集音樂劇場**

主辦單位：十方樂集有限公司

贊助單位：**台北市文化局** 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會