

演出內容

2012.07.06 (五) 07:30pm 黎劭璇 2012 小提琴獨奏會

小提琴家黎劭璇，紐澤西羅格斯大學音樂藝術博士，多年跟隨 Orion 弦樂四重奏成員 Todd Phillips 及茱莉亞音樂院小提琴教授 Sally Thomas 學習，累積豐富表演經驗。

此次獨奏會與鋼琴博士藍中紫合作，將以多元的小提琴曲目，與聽眾分享迷人的小提琴音樂，帶來包含經典的布拉姆斯《匈牙利舞曲》、薩拉沙泰《卡門幻想曲》、帕格尼尼《鐘》以及賦予小提琴和鋼琴多變色彩的拉威爾《G 大調小提琴奏鳴曲》、史特拉汶斯基《雙重協奏曲》。誠摯的邀請您來參與這場豐盛的音樂饗宴。

演出者：小提琴／黎劭璇 鋼琴／藍中紫

曲目：

- 1 · 布拉姆斯：匈牙利舞曲 No.2 & 5
Brahms : Hungarian Dances for Klavier & Vionline: No.2 &5
- 2 · 拉威爾：G 大調小提琴奏鳴曲
Ravel : Sonata for Violin and Piano in G
- 3 · 薩拉沙泰：卡門幻想曲
Sarasate : Carmen Fantasy, Op. 25
- 4 · 史特拉汶斯基：為小提琴及鋼琴而作的雙重協奏曲
Stravinsky : Duo Concertante pour violon et piano
- 5 · 帕格尼尼：鐘
Paganini : La Campanella

2012.07.13 (五) 07:30 pm 2012 陳怡婷鋼琴獨奏會

c 小調，被認為對貝多芬來說俱有特殊的意義，他藉由這個調性譜出了著名的「命運交響曲」，來表達心中那堅毅且不屈不撓的精神。本場音樂會上半場演出者將透過巴哈、貝多芬及蕭邦等作曲家的 c 小調經典作品，向聽眾介紹這個富有英雄色彩的調性。而下半場將為聽眾呈現後浪漫時期重要作曲家布拉姆斯的狂想曲，以及俄國作曲家普羅高菲夫的著名鋼琴奏鳴曲。

演出者：鋼琴／陳怡婷

曲目：

1 · 巴哈：c 小調第二冊平均律

J.S. Bach : Prelude & Fuga in c minor, BWV.871

2 · 貝多芬：c 小調鋼琴變奏曲

L.V. Beethoven : 32 variations in c minor, WoO.80

3 · 蕭邦：F 大調練習曲

c 小調練習曲 <革命>

F.Chopin : Etude in F major, Op.10, No.8 ; in c minor, Op.10, No.12

(中場休息)

4. 布拉姆斯: 兩首狂想曲

J. Brahms: 2 Reepsodie, Op.79

5. 普羅柯菲夫: 第七號降 B 大調鋼琴奏鳴曲

S. Prokofiev: Sonata No.7 in B-flat major, Op.83

2012.07.20 (五) 07:30pm 孫韻淳大提琴獨奏會

留美大提琴家孫韻淳，先後於美國波士頓音樂院、明尼蘇達大學取得音樂碩士及博士學位。曾於 2009 年獲得美國 KSO Masters Concerto and Aria Competition 首獎，並與大提琴家 Rhonda Rider 組成四重奏於新英格蘭地區進行演出及推廣活動。也曾受美國內布拉斯加大學、明尼蘇達大學舞蹈系、艾波山室內音樂節、台灣線上圖書館等單位邀請進行客座演出。2011 年九月完成學業返國後，便積極拓展多樣性的音樂藝文活動，活躍於全台展演空間及學校、企業文教基金會等單位。

此音樂會曲目規劃以展現大提琴音色的多樣為重點。藉由大提琴與鋼琴兩樂器的不同屬性，建構出敲擊以及擦弦樂器間所產生的精采點線面音樂空間。曲目方面則集中於浪漫時期以後之作品，以各作品的民族性、樂派風格等差異來介紹呈現大提琴豐富的個性。演出者將於各曲目間，針對曲目演奏特點做簡短解說。

演出者：大提琴／孫韻淳 鋼琴／陳宜鍾

曲目：

1 · 布羅赫：祈禱者 (取自猶太生活,第一號)

Ernest Bloch(1880-1959):Prayer, (From Jweish Life No.1)

2 · 佛瑞：悲歌

Fauré(1845-1924):Élégie for cello and piano

3 · 拉赫曼尼諾夫：給大提琴與鋼琴的奏鳴曲，作品 19

Rachmaninoff(1873-1943): Sonata for Cello and Piano, Op. 19

4 · 皮耶佐拉：華麗大探戈

Astor Piazzolla (1921-1992): Le Grand Tango

2012.08.10 (五) 07:30pm 毛嘉婧長笛獨奏會

旅美長笛家 毛嘉婧 2011 年 5 月在美國完成碩士學位，目前在哈特佛(The Hartt School)第二年邁向演奏家文憑。這次獨奏會雖然沒有華麗的曲目，而是以 20 世紀的現代作曲為主，例如：科洪(Michael Colquhoun)，克拉克(Ian Clarke)，長笛演奏現代作品的技巧和聲響有別於古典傳統的曲目的演奏法，對於聽眾將是一種全新的挑戰。

演出者：長笛／毛嘉婧 鋼琴／黃芷嫻

曲目：

1 · 泰勒曼：F 小調奏鳴曲

Georg Philip Telemann : sonata in f minor

2 · 梅湘：黑鳥

Olivier Messiaen : Le Merle Noir

3 · 科洪：恰奇哥(1993)

Michael Colquhoun : Charanga

4 · 盧塞爾：吹笛人，作品 27

Albert Roussel : Joueurs de flute, Op. 27

5 · 克拉克:競速火車

Ian Clarke:The Great Train Race

6 · 長笛口技

Greg Pattillo :Three Beats for Beatbox Flute

2012.08.17 (五) 07:30pm 吳稚敏小提琴獨奏會

小提琴家吳稚敏在本次音樂會將帶來風格多元的曲目。從精緻柔美的貝多芬浪漫曲、情感細膩的舒伯特奏鳴曲，和深情浪漫的柴可夫斯基三首小品“懷念土地的回憶”，到狂傲奔放的巴爾托克第一號狂想曲。從古典、浪漫與現代，既有溫柔內斂的心情，又有藝術歌曲般細膩的吟唱；音符中也蘊含著豐富情感，以及富含戲劇性的民謠風格。多采多姿、能靜能動的小提琴音樂，不容您錯過！

演出者：小提琴／吳稚敏 鋼琴／呂明芳

曲目：

- 1 · 舒伯特：A 大調奏鳴曲 D.574
Schubert Sonata for Violin and Piano in A Major D.574

- 2 · 柴可夫斯基：三首小品“懷念土地的回憶”
Tchaikovsky Three Pieces from “Souvenir d'un lieu cher”
冥想曲 Meditation
詼諧曲 Scherzo
旋律 Melodie

- 3 · 貝多芬：G 大調浪漫曲
Beethoven Romance in G

- 4 · 巴爾托克：第一號狂想曲
Bartok Rhapsody No.1

2012.08.18 (六) 07:30pm 享樂木管五重奏音樂會

享樂木管五重奏，成立於 2012 年初，由來自不同學習背景的五位青年演奏家所組成，熱愛演出的他們於奇岩管弦樂團中相識，藉由音樂會演出培養出無比的默契，相識數年後，決定組成室內樂~享樂木管五重奏，往全新的領域出發，更多元多方面的演出嘗試，並集結各階段中不管台灣或是留法、留德的音樂學習生涯與生活感受，借用樂音來譜出令人深刻的音樂悸動。

演出人員

長笛/ 孫慧學

單簧管/ 邱嘉怡

雙簧管/ 彭炤翔

低音管/ 曹雅彤

法國號/ 蔡維祐

曲目：

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Country Dance No.1 Quintet
鄉村舞曲 | L.von Beethoven
貝多芬 |
| 2. Flute Quartet in D major K285 1 st mov. (with crescenDo)
D 大調長笛四重奏 編號 285 第一樂章 | W.A.Mozart
莫札特 |
| 3. Blaserquartet Es-Dur op.88 Nr.2
木管五重奏 降 E 大調 作品 88 第 2 號 | A. Reicha
赫 夏 |
| I Lento-Allegro Moderato
緩版—中快版 | |
| II Scherzo Allegro
詼諧的快版 | |
| III Andante Grazioso
優雅的行版 | |
| IV Finale molto Allegro
終曲：甚快版 | |

中場休息

- | | |
|--|------------------|
| 4. The Sorcerer's Apprentice
小巫師 | P. Dukas
杜卡斯 |
| 5. Three Shanties for Windquintet
給木管五重奏的三首船歌 | M. Arnold
艾諾德 |
| I Allegro con brio
有活力的快版 | |
| II Allegretto semibreve
純樸的稍快版 | |
| III Allegro vivace
活潑的快版 | |
| 6. Trois Pieces Breves
三首簡短小品 | J. Ibert
易白爾 |
| I Allegro
快版 | |
| II Andante
行板 | |

III Assez lento-Allegro Scherzo

極緩版－詼諧的快版

2012.09.16 (日) 2:30pm 琴與笛的饗宴—高郁晶 丁小殷 謝惠如 三重奏

本場音樂會是國內罕見的鋼琴、長笛與大提琴三重奏音樂會，有別於一般最常見的鋼琴、小提琴與大提琴三重奏組合，長笛的音色溫柔婉約，與大提琴的醇厚抒情組成絕佳的搭配，雖沒有小提琴的張力，但多了一分管樂的調和，期望本場音樂會帶給聽眾不一樣的聽覺享受，也盼分享這些曲目給愛樂之友。

演出者：鋼琴／高郁晶 長笛／丁小殷 大提琴／謝惠如

曲目：

1. Trio for flute, cello and piano op.78 / Hummel
2. Three Water Colors / Gaubert
 - No.1 On a Clear Morning
 - No.2 Autumn Evening
 - No.3 Serenade

中場休息

3. Pièce Romantique / Gaubert
4. Trio for flute, cello and piano / Liebermann
 - Mvt.I Allegro
 - Mvt.II Moderato
 - Mvt.III Largo
 - Mvt.IV Presto

2012.09.21 (五) 07:30pm 琴韻繽紛～王維明鋼琴獨奏會

鋼琴的表現力豐富，美國密蘇里大學音樂藝術博士 Weiming Wang 帶來本次音樂會，曲目包括了經典的李斯特奏鳴曲，以及各自代表法國和西班牙的作品，希望雅俗共賞，為前來聆賞的朋友留下一個愉悅的週末夜。

演出者：鋼琴／王維明

曲目：

1. Johann Sebastian Bach : French Suite No. 2 in C minor
巴哈：第二號法國組曲

2. Ludwig van Beethoven : Sonata No. 13 in E flat Major, Op. 27 No. 1
Andante - Allegro
Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace - Presto
貝多芬：第十三號鋼琴奏鳴曲
行板 - 快板
急速的快板
抒情的慢板
很快的快板 - 急板

3. Isaac Albeniz : Two Pieces from "Suite espanola", Op. 47
Granada
Cataluna
阿爾班尼士：「西班牙組曲」兩首選曲
格拉那達
加泰隆尼亞

4. Isaac Albeniz : Tango, arr. Leopold Godowsky
阿爾班尼士：探戈

5. Manuel de Falla : Danza Ritual del Fuego
法雅：火舞

(Intermission 中場休息)

6. 陳應龍：三首前奏曲
 - 1.快
 - 2.慢
 - 3.快

7. Franz Liszt : Sonata for Piano in B minor
李斯特：B 小調鋼琴奏鳴曲

2012/09/14(五) 07:30PM 20 世紀美國作曲大師作品音樂會

紀念 20 世紀音樂界奇才 John Cage，十方樂集以 John Cage 充滿探索實驗的精神為主軸，延伸至美國 20 世紀作曲大師 Henry Cowell、Charles Ives 等人的作品，呈現 20 世紀充滿開拓者精神的

美國音樂風貌。

演 出：鋼琴／江滢、小提琴／江蕙、大提琴／張智惠

曲 目：

- (1) Henry Cowell : Sonata for Violin and Piano
- (2) Charles Ives : Sonata No.4 for Violin and Piano
Children's Day at the Camp Meeting
- (3) John Cage : Fontana Mix
- (4) John Cage : Six Melodies for violin and keyboard
- (5) Charles Ives : Piano Trio

2012.10.05 (五) 07:30pm 神秘詩篇—安迪·穆洛雅 鋼琴獨奏會

來自芬蘭的安迪·穆洛雅，將演繹多位作曲家的神秘詩篇：發軔古典浪漫的貝多芬揮灑月光、蕭邦如詩的敘事、俄國作曲家史克里亞賓帶著宗教的幽玄，李斯特與魔鬼深夜共舞，勞塔瓦拉的聖像組曲，人神交織，到佩爾特當代的冷凝深情，更有安迪本人最新鋼琴作品「秋鐘」的世界首演，帶著黑暗憂鬱與濃烈的秋天意象，獻給在台北的仲秋音樂會。

選曲皆緊扣於音樂中的詩意與神秘美感，演奏者的濃郁的北國底蘊，透過琴聲瀰漫，將帶給觀眾秘境夢幻體驗。

演出者：鋼琴／安迪·穆洛雅 Antti Myllyoja

曲目：

- 1· 貝多芬：月光奏鳴曲，作品 27-2
Beethoven: Sonata Quasi Una Fantasia op. 27 No. 2
- 2· 蕭邦：G小調敘事曲，作品 23-1
Chopin: Ballade Op.23 No. 1
- 3· 史克里亞賓：兩首詩，作品 32
Skrjabin: Deux poemes Op.32
- 4· 李斯特：第一號梅菲斯特圓舞曲
Liszt: Mephisto Waltz No. 1

Intermission

- 5· 勞塔瓦拉：肖像組曲
Rautavaara: Icons
The Death of the Mother of God
Two Village Saints
The Black Madonna of Blakernaya
The Baptism of Christ
The Holy Women at the Sepulchre
Archangel Michael Fighting the Antichrist
6. 安迪·穆洛雅:秋鐘／世界首演
Antti Myllyoja: Autumn Bells／World Premier
- 7· 佩爾特：給艾莉娜
Pärt: Für Alina

2012.10.12(五) 07:30pm 吳天泰鋼琴獨奏會

被德國媒體讚譽為「從台灣來的鍵盤天才」的新銳鋼琴家吳天泰將於 10 月 12 日在十方樂集演出莫札特<Mozart>、貝多芬<Beethoven>和李斯特<Liszt>的經典曲目。

從年輕時即獲得各項鋼琴比賽的首獎和獎項, 2004 年更獲得波西米亞國際鋼琴大賽首獎. 身為德國有史以來最年輕鋼琴教授 M.Aust 的入室弟子, 吳天泰經常以獨奏或室內樂於各個公開場合演出, 如德國漢堡史坦威鋼琴中心霍洛維茲廳、C.Bechstein 鋼琴中心、Neugattersleben 皇宮、柏林復活大教堂、漢堡 Auferstehung 教堂、Winsen 的 Marstall 廳、呂北克音樂院室內樂廳、台灣國家音樂廳、台北中山堂等。在 2009 年獲聘擔任法蘭克福音樂中心鋼琴講師和復活大教堂客座管風琴師並獲得柏林 the Gisela and Erich Andreas 基金會獎學金。

吳天泰將以獨到的見解和詮釋給予這些大家耳熟能詳的經典曲目嶄新的面貌，以饗樂迷。

演出者：鋼琴／吳天泰

曲目：

1 · Mozart : Piano Sonata k.330

2 · Beethoven : Piano Sonata op.57 “Appassionata”

中場休息

3 · Liszt : Piano Sonata in b minor

2012.10.27 (六) 02:30 pm 新藝樂集-相約 101 音樂會

新藝樂集在 2005 年於新竹市立演藝廳舉行創團音樂會，同年受邀至苗栗為恭醫院演出，深受好評，在 2012 年，將加入新成員參與演出，演出人員中都是居住在桃竹苗的音樂教師，藉由音樂會的舉行，發揮所長，並且以樂會友，將音樂伸入生活之中，室內樂的組合之中以四手聯彈與鋼琴三重奏最為普遍，音樂會中將會安排旋律優美並且動人的樂音。

五位音樂家相約在這民國 101 年，共同的合作演出，此次的音樂會是以室內樂為主軸，室內樂的組合之中以四手聯彈與鋼琴三重奏最為普遍，音樂會中將會安排旋律優美並且動人的樂音。三重奏演出的曲目為拉赫曼尼諾夫、葛拉納多斯、皮耶佐拉的音樂創作，四手聯彈的曲目為阿倫斯基、亞歷山大·莫耐斯特爾、荷西·卡爾沃、卡洛斯·瓦格斯等音樂家的音樂創作，以期能帶給聽眾們一個值得回味的音樂饗宴。

演出者：鋼琴／郭雅芬、李美華、林珮琪 小提琴／林上懿 大提琴／李春媛

曲目：

1. S. Arensky: Six Children Pieces 阿倫斯基：六首兒童曲集

- No.1 Fairy Tale 神話故事
- No.2 Cuckoo 布穀鳥
- No.3 Tears 眼淚
- No.4 Waltz 華爾滋
- No.5 Cradle Song 搖籃曲
- No.6 Fugue on a Russian Theme 俄國主題賦格

- 2. S. Rachmaninoff 拉赫曼尼諾夫
Trio elegiaque No.1 in G minor 第一號鋼琴三重奏“悲歌”

中場休息 Intermezzo

- 3. Ástor Piazzolla 皮耶佐拉
Tango “Primavera porteña” “布宜諾斯艾利斯之春”探戈舞曲
- 4. Carlos Enrique Vargas 卡洛斯·安立奎·瓦格斯
Dos Piezas No.1 & 2 兩首小品
- 5. José Joaquín Vargas Calvo 荷西·華金·瓦格斯·卡爾沃
Wish “Mazurka” 願望 “馬祖卡舞曲”
- 6. E. Granados 葛拉納多斯
Piano Trio, Op.50, III & IV mov. 鋼琴三重奏，作品 50，第三、四樂章
- 7. Alejandro Monestel 亞歷山大·莫耐斯特爾
Las dos hermanas “Gavotte” 兩姐妹 “嘉禾舞曲”
Diálogo en el baile “Muzurka” 舞會的對話 “馬祖卡舞曲”

2012.11.09(五) 07:30pm 源·流·蘊·涵 — 林金燕琵琶獨奏會

琵琶從有文字記載算起已有近二千年的歷史，累積了許多優秀的傳統樂曲，反映著各個時代的生活風貌；琵琶的流傳全靠著各個流派的保存、繼承與傳授，為琵琶藝術的發展奠定厚實的基礎。傳統樂曲有文、武之分，本場音樂會以傳統文曲為主題，與聽眾分享不同流派的風格特點及蘊涵。

演出者：琵琶／林金燕 古箏、南管／陳靖如

曲目：

- 1· 春江花月夜 古曲
- 2· 出水蓮 潮州細樂

3·瀛洲古調 樊伯炎傳譜

- I. 小月兒高
- II. 魚兒戲水
- III. 雀欲回巢
- IV. 蜻蜓點水
- V. 頑童
- VI. 獅子滾繡球
- VII. 寒鵲爭梅
- VIII. 飛花點翠

4·漢宮秋月 林石城整理

(中場休息)

5·塞上曲 吳夢飛傳譜
劉德海演奏譜

6·中部樂曲 春凱

7·潯陽月夜 古曲
楊大鈞、樊伯炎演奏譜
劉德海改編

8·彷彿殘春天 南管

9·月兒高 古曲
王中山改編

2012.12.07 (五) 07:30 pm 樂之燦~極致的室內樂對話~

新藝術 4 歲了!!邀請您來感受現場音樂感動的瞬間!!

室內樂~是需要高度演奏技巧與藝術修養的音樂表演型式,鋼琴三重奏更是最能表現音樂藝術的室內樂演出組合!新藝術三重奏 Ars Nova Trio 展現室內樂精神—無間的演奏默契、深刻細膩的樂曲詮釋,深切感受對方呼吸與演奏的韻律!週末音樂會特選經典三重奏曲目,包含 Frank Bridge 的音樂會小品、浪漫派代表作曲家—孟德爾頌:第一號鋼琴三重奏、拉赫曼尼諾夫充滿情感的《*élégiacque~Trio*》與融合 Tango、古典曲風的皮耶左拉《布宜諾斯艾利斯的四季》~為大家帶來極致的室內樂之夜!

演出者:新藝術三重奏 (大提琴/郭心蘋 小提琴/陳奕安 鋼琴/顏慶瑩)

曲目:

1. 富蘭克·布里吉：6 首音樂會小品，作品編號 87-88
Frank Bridge : Miniatures, H87-89
2. 孟德爾頌：D 小調第一號鋼琴三重奏，作品編號 49
F. Mendelssohn : Piano Trio No. 1 in D minor, Op. 49
3. 拉赫曼尼諾夫：g 小調第一號鋼琴三重奏《悲歌》
S.Rachmaninoff : Trio élégiaque No .1 in G minor
4. 皮耶左拉：布宜諾斯艾利斯《四季》
A.Piazzolla : The Four Seasons of Buenos Aires

2012.12.08 (六) 07:30pm 彭炤翔雙簧管獨奏會

此次音樂會除了帶給聽眾巴哈的雙簧管協奏曲作品；義大利作曲家龐奇耶利寫給雙簧管的隨想曲和波希米亞作曲家，在不同國家作曲家及其不同風格的作品之下來展現雙簧管特有的音色技巧和動人的音樂外，並邀請國內單簧管演奏家陳怡真協助演出國內首演法國作曲家的室內樂作品，盼能帶給聽眾不一樣的音樂感受。

演出者：雙簧管／彭炤翔 鋼琴／郭佳琪 單簧管／陳怡真

曲目資料：

1. 巴哈：F 大調作品 BWV1053 雙簧管協奏曲
J.S.Bach (1685~1750) : Concerto BWV 1053 in F Major for Oboe and Piano
2. 龐奇耶利：雙簧管隨想曲
A. Ponchiello(1834~1886) : Capriccio for Oboe and Piano
3. 迪特奈：B 小調作品 27 號三重奏給雙簧管、單簧管和鋼琴
Edouard Destenay (1850~1924) : Trio op.27 in b minor for oboe, clarinet and Piano
4. 馬梯奴：雙簧管協奏曲
Bohuslav Martinu(1890~1959) : Oboe Concerto

2012.12.14 (五) 07:30pm 黃于珊打擊獨奏會

2011年6月畢業於法國凡爾賽音樂學院並獲得最高學歷—打擊職業演奏深造文憑，赴法四年，期間師事 Sylvio GUALDA 以及 Pascal PONS，在學期間積極參與獨奏音樂會、擊樂大師班、打擊重奏以及管絃樂團等演出，獲得許多的讚賞與肯定。

此音樂會旨在呈現擊樂之美，可由眾多打擊樂器以及風格迥異的曲目中得知一二，期待您的蒞臨指教。

演出者：打擊／黃于珊

協演者：徐易達、鍾季恆、陳雨潔、謝承穎、沈世祐

曲目：

- 1 · Alain FERON : Tawil
- 2 · Joseph SCHWANTNER : Velocities
- 3 · Younghi Pagh-Paan : Tsi-Shin / Ta Ryong III
- 4 · Hsin HUANG 黃馨 : Unicorn 獨角獸 (首演 / 國人作品 委託創作)
- 5 · Francois-Bernard MARCHE : Phenix
- 6 · Keiko ABE : The Wave

2012.12.21 (五) 07:30pm Fantasy-幻想曲~2012 葉秋吟長笛獨奏會

『Fantasy-幻想曲』在不同的時空背景下享有著不同的型式自由空間，長笛演奏家葉秋吟將演出泰勒曼：a小調幻想曲；塔凡奈爾：「迷孃」幻想曲；佛瑞：幻想曲；福斯：三首美國作品和莫爾：拉丁奏鳴曲，引領大家穿梭古今，遨遊於自由幻想的音樂世界。

演出者：長笛／葉秋吟 鋼琴/吳湘婷 爵士鼓/陳成奐

曲目：

- 1 · 泰勒曼：a小調幻想曲
G.P. Telemann : Fantasias in A Major an a minor
- 2 · 佛瑞：幻想曲
G. Faure : Fantasy
- 3 · 塔凡奈爾：「迷孃」幻想曲
P. Taffanel : Grande Fantaisie sur Mignon
- 4 · 福斯：三首美國作品

L. Foss : Three American Pieces

5 · 莫爾：拉丁奏鳴曲

M. More : Sonata Latino