

## 課程發展計畫

苗栗縣苑裡鎮山腳國小學校本位課程「歷史建築—風華再現」教學活動設計

<b>課程名稱</b>	山腳國小學校本位課程	<b>適用年級</b>	<b>設計者</b>	李美雪 及五年級老師
<b>單元名稱</b>	歷史建築—風華再現	<b>五年級</b>	<b>教學總節數</b>	25 節
<b>能力指標</b>		<b>教學目標</b>		<b>統整領域</b>
<p>◎社會領域</p> <p>1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。</p> <p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響。</p> <p>2-3-1 認識今昔台灣重要的人物與事件。</p> <p>7-3-5 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。</p> <p>9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。</p> <p>◎語文領域</p> <p>B-2-1 能培養良好的聆聽態度。</p> <p>B-2-2 能確實把握聆聽的方法</p> <p>C-2-1 能充分表達意見。</p> <p>C-2-2 能合適的表現語言。</p> <p>D-2-5 能掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>F2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>F2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>◎自然與生活科技領域</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能，照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>8-3-0-3 認識並設計基本的造型。</p> <p>◎藝術與人文領域</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能概述歷史建築的歷史背景。</li> <li>2. 能仔細觀察歷史建築的建築特色。</li> <li>3. 能了解對聯文字及涵義。</li> <li>4. 能欣賞社區住家的對聯。</li> <li>5. 能以毛筆創作一幅對聯。</li> <li>6. 能以流暢短文或優美詩詞寫出內心的感覺。</li> <li>7. 能具備調查校園植物生長狀態的能力。</li> <li>8. 能蒐集植物生長屬性資料，創作解說牌。</li> <li>9. 構思表現的主题與內容選擇適當的媒材，完成有感情經驗與思想的作品。</li> <li>10. 能從事集體創造，發揮合作精神。</li> </ol>		<p>社會領域</p> <p>語文領域</p> <p>自然與生活科技領域</p> <p>綜合活動領域</p> <p>藝術與人文領域</p>

術作品。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 ◎綜合活動領域 1-3-1 欣賞並接納他人。 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。	11. 能養成規劃、組織和實踐的能力。  12. 能欣賞美的事物，珍惜社區文產。			
教學活動重點	時間	教學資源	評量方式	六大議題
<b>活動一、大家來講古</b> 1. 請校長或社區耆老說明歷史建築的歷史背景、保存爭取經過及以前生活其中的生活點滴。 <b>活動二、「綠色」藏寶圖</b> 1. 帶小朋友到現場觀察樹木及創作。 <b>活動三、超級比一比</b> 1. 能了解各式建築的歷史背景。 2. 能仔細觀察不同時期的建築特色。 3. 能比較不同時期建築的差異。 4. 能欣賞美的事物，珍惜社區文產。 <b>活動五、我是最佳導覽員</b> 1. 請小朋友分組將歷史建築區域規劃構想以繪畫方式呈現。 2. 請小朋友分組規劃一系列歷史建築落成啟用慶祝活動。 3. 小小解說員培訓。 <b>活動五、熱鬧入新厝</b> 1. 教師指導學生利用課程獲得之訊息及蒐集而來的各項資料及網路資源整理而成，再製作簡易的導覽手冊。 2. 能練習對中低年級的學童用口頭作重點的導覽。	3 節  4 節  4 節  4 節  5 節	歷史建築的圖片及文字資料及實地參觀  實地參觀、文字資料  文字資料 實地查訪  網路資料、學習單  文字資料、圖片  揭幕相關活動	口頭發表、學習單  口頭發表、學習單  學習單、作品、參與程度  作品、參與程度  導覽摺頁製作、參與程度、口頭發表	家政教育 環境教育 教育資訊教育

**活動一、大家來講古**

教學活動重點	教學時間	教學資源	評量方式	六大議題
1. 說明歷史建築的歷史背景、保存爭取經過。	1 節	歷史建築的圖片、文字資料及	口頭發表 學習單	資訊教育 4-3-3 能利用資訊科

2. 請社區耆老分享以前生活其中的生活點滴。	1 節	實地參觀		技媒體搜尋需要的資料 環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。
3. 請小朋友完成學習單並進行討論。	1 節			

### 活動二、「綠色」藏寶圖

教學活動重點	教學時間	教學資源	評量方式	六大議題
1. 帶小朋友到現場觀察並介紹不同樹種及其特性。	1 節	圖片、文字資料及實地參觀	口頭發表學習單	環境教育 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。
2. 帶小朋友到現場觀察並完成學習單。	2 節			
3. 討論分享完成作品。	1 節			

### 活動三、超級比一比

教學活動重點	教學時間	教學資源	評量方式	六大議題		
1. 介紹與展示土磚、瓦片、紅磚及鋼筋等不同時建使用之建材，並完成學習單 B。	1 節	土磚、瓦片、紅磚及鋼筋等不同時建使用之建材。	1. 介紹與展示土磚、瓦片、紅磚及鋼筋等不同時建使用之建材，並完成學習單 B。	家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中，表現對生態環境與資源的關懷。 3-3-4 認識並能運用社區資源。		
2. 參訪閩式建築，深入認識閩式建築的建築風格與特色、介紹其人文歷史與發展過程，並比較日式建築與閩式建築的差異，完成學習單 A。	2 節				2. 參訪閩式建築，深入認識閩式建築的建築風格與特色、介紹其人文歷史與發展過程，並比較日式建築與閩式建築的差異，完成學習單 A。	環境教育 3-2-2 能主動親近並觀察學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。
3. 參訪現代建築，觀察其建築材料、格局及各項為提升生活機能所設計的陳設佈置，並比較日式建築閩式建築、與日式建築的差異，完成學習單 C。	1 節				3. 參訪現代建築，觀察其建築材料、格局及各項為提升生活機能所設計的陳設佈置，並比較日式建築閩式建築、與日式建築的差異，完成學習單 C。	資訊教育 4-3-3 能利用資訊科技媒體搜尋需要的資料

### 活動四、我是最佳導覽員

教學活動重點	教學時間	教學資源	評量方式	六大議題
1. 教師指導學生利用課程獲得之訊息及蒐集而來的各項資料及網路資源整理而成，再製作簡易的導覽摺頁。 2. 能練習對中低年級的學童用口頭作重點的導覽。	5 節	網路資料、學習單	導覽手冊製作、參與程度、口頭發表	家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中，表現對生態環境與資源的關懷。 3-3-4 認識並能運用社區資源。 環境教育 3-2-2 能主動親近並觀察學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 資訊教育 4-3-3 能利用資訊科技媒體搜尋需要的資料

### 活動五、鬧熱入新厝

教學活動重點	教學時間	教學資源	評量方式	六大議題
1. 請小朋友分組將歷史建築區域規劃構想以繪畫方式呈現。 2. 請小朋友參考蒐集到的活動辦理資料，分組規劃一系列歷史建築落成啟用活動。 4. 請小朋友報告分享各組構想及思考脈絡。	2 節  2 節  1 節	文字資料、圖片	作品參與程度	家政教育 3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中，表現對生態環境與資源的關懷。 3-3-4 認識並能運用社區資源。 環境教育 3-2-2 能主動親近並觀察學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。 資訊教育 4-3-3 能利用資訊科技媒體搜尋需要的資料

## 進階課程

山腳國小的老宿舍『歷史建築—風華再現』簡報紀錄片製作假期營

課程名稱	山腳國小學校本位課程	招生對象	高年級 15名學生	設計者	教學總 節數	五年級老師	21節
單元名稱	歷史建築—風華再現 高年級假期營隊	能力指標	教學目標			統整領域	
<p>◎社會領域</p> <p>1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。</p> <p>2-3-1 認識今昔台灣重要的人物與事件。</p> <p>9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。</p> <p>◎語文領域</p> <p>F2-2 能正確流暢的遣辭造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>F2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> <p>◎自然與生活科技領域</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p> <p>◎藝術與人文領域</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>◎綜合活動領域</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p>	<p>舊經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能概述歷史建築的歷史背景。</li> <li>2. 能仔細觀察歷史建築的建築特色。</li> <li>3. 能以流暢短文或優美詩詞寫出內心的感覺。</li> <li>4. 構思表現的主題與內容選擇適當的媒材，完成有感情經驗與思想的作品。</li> <li>5. 能從事集體創造，發揮合作精神。</li> <li>6. 能養成規劃、組織和實踐的能力。</li> <li>7. 能欣賞美的事物，珍惜社區文產。</li> </ol> <p>延伸目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習簡報與紀錄片的語法。</li> <li>2. 集體創造編繪紙面簡報腳本。</li> <li>3. 學習非線性剪輯技術。(軟體：繪聲繪影)</li> <li>4. 製作「山腳國小的老宿舍『歷史建築—風華再現』簡報紀錄片」。</li> <li>5. 配合發表會。提出解說。</li> </ol>	<p>社會領域</p> <p>語文領域</p> <p>自然與生活科技領域</p> <p>綜合活動領域</p> <p>藝術與人文領域</p>					
教學活動重點	時間	教學資源	評量方式	六大議題			
第一次、2月10日上午 8:30-12:00	3節	郭燕霖老師	口頭發表、	環境教			

<p>簡報與紀錄片的語法 外聘師資，預定由吳乙峰工作室遴聘居住於苗栗縣的講師張國謙，主講簡報與紀錄片的必要元素，透過優秀作品賞晰來學習動態影像的語法和表達技巧。 瀏覽郭燕霖老師所攝製，修復過程的影片素材。</p>		<p>所攝製，修復過程的影片素材。 歷史建築的圖片及文字資料。</p>	<p>參與度</p>	<p>育 資 訊 教 育</p>
<p><b>第二次、2月10日下午</b> 13:00-16:00 編繪紙面簡報腳本 外聘講師張國謙教授，高年級老師當助教，學童每3至5名分組編繪簡報腳本與分鏡圖。 共同討論會。</p>	<p>3 節</p>	<p>腳本與分鏡圖格式。</p>	<p>腳本與分鏡圖、參與程度</p>	
<p><b>第三次、3月1日下午</b> 13:30-16:30 紀錄片製作 取景技巧 外聘師資，預定由吳乙峰工作室遴聘講師蔡順仁主講。</p>	<p>3 節</p>	<p>禮堂</p>	<p>學童平日錄影</p>	
<p><b>第四次、3月8日下午</b> 13:30-16:30 與建築師面對面一 邀請負責歷史建築調查研究、修復規劃與監造之郭俊沛建築師講解本建物特殊性。</p>	<p>3 節</p>	<p>禮堂</p>		
<p><b>第五次、3月15日下午</b> 13:30-16:30 與建築師面對面二 邀請負責歷史建築調查研究、修復規劃與監造之郭俊沛建築師於工地現場解說工法及建材，並安排訪談。</p>	<p>3 節</p>	<p>禮堂</p>	<p>學童平日錄影、建築師訪談</p>	
<p><b>第六次、4月5日及12日下午</b> 13:30-16:30 學習剪輯軟體 製作「山腳國小的老宿舍『歷史建築—風華再現』簡報紀錄片」 1. 由校內老師教導學童學習非線性剪輯技術。(軟體：繪聲繪影) 2. 實務操作。 3. 完成製作「山腳國小的老宿舍『歷史建築—風華再現』簡報紀錄片」。</p>	<p>6 節</p>	<p>山腳國小電腦教室及繪聲繪影軟體。</p>	<p>軟體操作能力，完成之簡報紀錄片、參與程度、口頭發表</p>	
<p><b>發表會</b> 在95年6月完成修復，於文建會所舉辦的揭幕式中正式發表。</p>		<p>網路資料、單槍投映。</p>	<p>作品、參與程度</p>	

# 歷史建築-建材學習單

五年 班 姓名 \_\_\_\_\_

親愛的小朋友，除了你所知道的「日式宿舍」，在我們生活周遭的建築物還有哪些種類呢？它們的建築材料又有怎樣的的不同呢？現在就讓我們來做個超級比一比吧！

	A 閩式建築	B 日式宿舍	C 現代建築
屋頂		覆蓋水泥瓦或黑熏瓦，為斜屋頂。	
牆身		編竹夾泥牆，外覆雨淋板。	
地板		地板利用紅磚挑高，有減少蛀蟲侵擾及通風的功能，並舖上榻榻米。	
門		木造，往兩邊推開方式開啟。	
窗		窗框為木造，再把玻璃鑲上，屬「田」字形，窗外有紗窗。較一般之窗戶大，採光良好。	
雕飾		房子外觀未見雕飾。	
柱子		以福州木或檜木為主要支撐。	
樓梯		門前樓梯為磚造並砌上水泥。	
廚房		與一般閩式建築類似，但規模較小，為磚造建築。	
植栽		松樹、柏樹	