

新竹市東區陽光國民小學

陽光工作坊－研究團隊介紹

組成成員	專業背景	現職
林麗真	陶藝創作、藝術教育、華德福教育	國立新竹師範學院藝教系講師
戴照華	數學、機械動力、藝術行政 華德福教育	新竹市立育賢國中數學科專任教師
陳思玓	課程研究	新竹市陽光國小教學事務處主任
尤序宜	語文、裝置藝術、課程研究	新竹市陽光國小學生事務處主任
田又方	陶藝創作、視覺藝術、社會藝術教育	新竹市陽光國小藝術與人文老師兼 教學組長
黃瑞誠	設計、電腦動畫、藝術教育	新竹市陽光國小藝術與人文老師
游蓓蓓	視覺藝術、藝術教育	新竹市陽光國小藝術與人文老師
彭雅琪	視覺藝術	新竹市陽光國小藝術與人文老師
楊千宜	音樂教育	新竹市陽光國小藝術與人文老師
葉怡君	音樂教育	新竹市陽光國小藝術與人文老師
李宜靜	視覺藝術	新竹市陽光國小老師
陳方盈	表演藝術	新竹市陽光國小老師
郭美秀	藝術教育	新竹市陽光國小老師

課程研究內容及時程

時間分配	92年	92年	92年	92年	92年	92年	93年	93年	93年	93年	93年	93年	93年	93年		
分期階段	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月		
第一階段－籌備規劃	————															
第二階段－研究與實踐			————													
第一部份－ 組織文化的建造與學習 形組織動力的形成			————													
第二部分－ 華德福教育融入藝術與 人文領域教學			————													
第三部份－ 社區資源的認識與課程 的整合									————							
第三階段－觀摩與評鑑							————					————				
第四階段－發表與推廣														————		

「藝術與人文領域」課程研究計畫配合 92 學年度執行，為期一年，分為四階段實施

第一階段－為課程研究團隊的籌備規劃階段

時間：92 年 7 月至 92 年 8 月

方式：研究團隊課程討論與分享

目的：利用暑假期間，藉著課程討論與分享，能將個人專業成長與團體的成長及工作任務的達成合而為一，建立本校成爲一個具學習型組織文化的優質團體。

第二階段—分爲三部分實施

第一部份—組織文化的建造與學習形組織動力的形成：

時間：92年9月至92年12月，93年2月至93年六月

方式：1.教室觀察—藝術與人文領域本校爲教師自編教材，藝術與人文領域研究團隊組成課程研究與教室觀察小組，利用觀察法進行教學活動之觀察紀錄與討論。

2.教師進修—辦理成長團體活動。透過「藝術與人文領域課程設計之理論及實務經驗分享」、「協同教學模式」、「另類思考創新教學」、「課程評鑑」……等專題研討活動，邀請學者專家及實際經驗者共同參與。

目的：期待透過主題工作坊的方式，企圖藉著成長團體的體驗活動，能將藝術與人文各專業領域的資源達到整合與共識，以建立學校本位的藝術與人文課程發展與實際可行的合作模式。

課程：

時間	主題	地點	主持人、主講者
9月10日 13:00-16:00	團體的建立與形成	本校階梯教室	王理書 (資深諮商員)
9月17日 13:00-16:00	創造思考與課程開發 系列一	本校階梯教室	范信賢
10月15日 13:00-16:00	創造思考與課程開發 系列二	本校階梯教室	張世宗
11月12日 13:00-16:00	創造思考與課程開發 系列三	本校階梯教室	林麗真

92年9月1日至 93年6月30日 每週二下午5:30 ~7:30	以 DRAMA 為主，並研 討戲劇融入藝術課程	本校活動中心	戲劇老師－Paul
92年11月19日	課程評鑑	本校階梯教室	待聘中

第二部分—華德福教育讀書會融入藝術與人文領域教學：

方式：利用讀書會方式，專書研究與討論，將華德福教育融入藝術與人文領域教學。

目的：期待透過成長團體或讀書會進修的方式，讓另類教育的思潮形線畫、濕水彩畫、說故事、戲劇、手工藝、體操與優律思美融入藝術接學。讓組織成員彼此瞭解、對話、分享形成合作的共識，增進教師對藝術與人文領域深入的了解，形成協同合作的教學團體，擬定本校藝術與人文課程發展計劃及發展實際運作之模式。

時間：92年9月至93年6月

研讀書目：

【1】	邁向自由的教育	Frans Carlgren 著	余若君譯	光佑
【2】	人智學啓迪下的兒童教育	Rudolf Steiner 著	柯勝文譯	光佑
【3】	善美真的學校	Roy Wilkinson 著	鄭鼎耀譯	光佑
【4】	我來了	Joan Salter 著	余振民等譯	光佑
【5】	彩繪童年	Brunhild Müller 著	余若君譯	光佑
【6】	探看幼兒的圖畫世界	Michaela Strauss 著	余若君譯	光佑
【7】	幼兒的工作與遊戲	Freya Jaffke 著	鄧麗君譯	光佑
【8】	邁向個性的教育	黃曉星著	中文大學出版社	
【9】	色彩的科學與文化	曾啓雄著	耶魯國際文化	
【10】	植物的秘密生命	Peter Tompkins 等著	薛絢譯	商務

預計進度：

隔週一次，每次 1.5 至 2 小時，預計每學期實施十次，全年共 20 次讀書研討

週次	主題	地點	讀書會領導人
1	華德福教育背景	本校課程研究室	戴照華
2	兒童的本質：身體、心靈、靈性	本校課程研究室	戴照華
3	靈性的三個面向：意志、情感與思想	本校課程研究室	戴照華
4	七年發展論：兒童的身心靈發展	本校課程研究室	戴照華
5	華德福課程 I：為孩子說故事	本校課程研究室	戴照華
6	物質身體、乙太體、星芒體及『我』	本校課程研究室	戴照華
7	兒童觀察（一）及四種性情	本校課程研究室	戴照華
8	華德福課程 II：形線畫（一）	本校課程研究室	林麗真
9	十二種感官（一）：初階感官	本校課程研究室	戴照華
10	華德福課程 III：濕水彩及上學期綜合討論	本校課程研究室	戴照華
11	十二種感官（二）	本校課程研究室	戴照華
12	華德福課程 IV：關於晨圈進行的討論	本校課程研究室	戴照華
13	華德福課程 V：手工藝（泥塑、編織...）	本校課程研究室	林麗真
14	兒童觀察（二）	本校課程研究室	戴照華
15	兒童畫解析及哥德色彩學	本校課程研究室	林麗真
16	華德福課程 VI：人聲合唱與短詩	本校課程研究室	戴照華
17	哥德科學與藝術教育	本校課程研究室	林麗真
18	華德福課程 VII：形線畫（二）	本校課程研究室	林麗真
19	教學實務及課程設計	本校課程研究室	戴照華
20	綜合討論	本校課程研究室	戴照華

第三部份一：社區資源的認識與課程的整合

時間：93 年 2 月至 92 年 6 月。

方式：社區資源的認識與課程的整合

目地：將透過教師實際教學實錄及主題工作坊活動，了解並分析社區人力、文史及自然資源，進而將社區資源加以整合及運用，拓展教師團隊課程設計或發展學校本位課程之參考。

課程:

時間	主題	地點	主持人、主講者
2 月 21 日 14：00-17：00 18：00-21：00	1. 社區資源的運用及再造。 2. 社區資源與學校本位課程發展。	參觀藝文中心	研究團隊
3 月 12 日 13：00-16：00	陽光的好鄰居－談鄰近社區的脈落與資源	本校階梯教室	蔡育田
4 月 14 日 13：00-16：00	課程設計實做與分享	本校階梯教室	研究團隊
5 月 13 日 13：00-16：00	課程設計實做與分享	本校階梯教室	研究團隊