

演出內容---

蛇君為稱霸魔界，讓蛇姬負責誘惑青年男子，幫助蛇君修練，危害人世。安君煬奉師父之命，持碎魔劍掃蕩邪魔，殺死蛇君及蛇子，使蛇姬痛不欲生，並立誓報仇。

花姑子和小蝶在九狐山修行，情同姊妹。此日，趁花一爹不在山中，姐妹倆偷偷下山，遇胡九天前來，逼迫花姑子嫁他為妻，幸遇安君煬出手相救，使得胡九天身受重傷，為蛇姬搭救敗逃。安君煬救助花姑子，花姑子和安君煬一見鍾情，花一爹勸告花姑子，不可對安君煬動情及放棄千年修行。

李三寶自稱佛道合一，平日以收驚、捉妖維生，然道術不精進。大話中真遇妖魔，差點喪命，幸賴安君煬搭救。因仰慕安君煬，李三寶強拜安君煬為師。

安君煬和花姑子日久生情，兩情相悅。胡九天與蛇姬兩人聯手對付安君煬，引安君煬入九狐山，對安君煬施展屍蠱蝕魂法，安君煬被胡九天及蛇姬所傷，危險之際，花一爹救走安君煬。

花姑子為救安君煬，施展溯靈水月之術，進入他的腦中找出金蠶蠱王才有一線生機！花姑子進入到君煬的靈犀意識，看見安君煬小孩時期受妖怪所害失去爹娘，幸遇其師父劍仙解救安君煬生命，道出師命，執守「妖心必異」的信念，中毒的安君煬時正時魔，在花姑子協助下，最後找回安君煬真心，救回安君煬性命。

安君煬了解花姑子的身分，痛苦難當。花一爹為了女兒的幸福，願與胡九天及蛇姬同歸於盡。打鬥中花一爹吐血而倒，蛇姬及胡九天重傷而退。安君煬了解並非所有妖皆是「妖」，立誓必殺蛇姬、胡九天，取花姑為妻。光陰經過二十年，安君煬終於殺胡九天及蛇姬，送回碎魔劍，掌門不做，與花姑子居住雪濤崖，白頭誓言情共存。

主要演員簡介---

當家小生/陳昭香 飾演---安君煬

●現任明華園天字戲劇團當家小生

陳昭香目前為明華園天字團的當家小生，她來自一個歌仔戲世家—明華園(天字)，從小在七字、都馬、雲手、蓮步充斥得環境下耳濡目染，造就了她扎實的身段、靈活的唱腔、自然的演技以及對歌仔戲難以割捨的情感。

陳昭香在 1982 年「父子情深」一劇中，成功詮釋優柔寡斷的關山月一角，榮獲全省戲劇比賽的最佳小生獎，並獲得當時評審之一邱坤良教授當面的肯定，不只為自己打開知名度，也為明華園日後蓬勃發展奠下基石。

陳昭香不但從未間斷過她最愛的歌仔戲演出，一直活躍於歌仔戲的表演工作，更值得一提的就是陳昭香在 96 年榮獲『第十四屆全球中華文化藝術台灣戲劇薪傳獎』，他常說歌仔戲是很神聖的，而她注定要與歌仔戲結緣一輩子，所以她會一直演到老，並冀望將來能將自己對歌仔戲的所學及豐富的舞台經驗與所有歌仔戲的愛好者分享，並為歌仔戲的發揚與傳承貢獻一己之力。



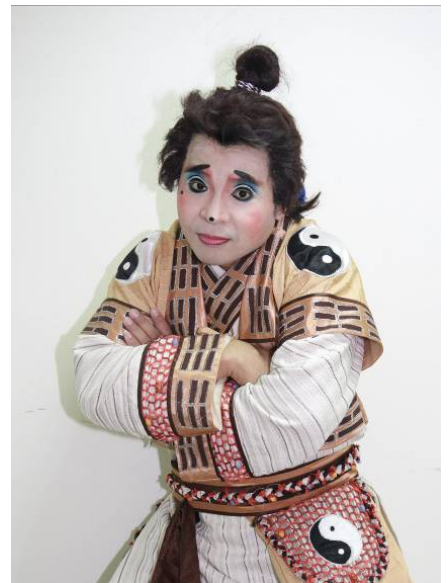
當家丑角/陳進興 飾演---李三寶

●現任明華園天字戲劇團團長及當家丑角

陳進興現任明華園天字戲劇團團長及為天字戲劇團當家丑角，及師承歌仔戲界中有台灣丑王與絕世好丑之稱的明華園當家丑角---陳勝在最為得意的門徒。

生長於戲劇世家，平時積極進取，並踴躍參加劇團演出，演出經歷已超過千場，平時喜歡觀察一些實力派演員的演技，如明華園第二代叔伯輩們、大陸資深演員唐國強、陳道明…等人對戲劇的詮釋方式，且欣賞香港導演徐克對戲劇的想像方式，崇拜師父---陳勝在先生對歌仔戲戲劇創作力，再吸收融入自己的表演方式，本身對歌仔戲戲劇創作亦有深厚的興趣，堪稱歌仔戲界難得的明日之星。擅長掌握觀眾情緒，演技動活潑，是為劇團中不可獲缺的靈魂人物。

◆ 2004 參加海峽兩岸歌仔戲藝術節演出，榮獲青年演員優秀表演獎。



文武小生/陳麗巧 飾演——花一爹

●為明華園天字團的小生

陳麗巧為明華園天字團的小生，是明華園鬼才陳勝發先生的得意門徒。從小生長於戲劇世家的陳麗巧，在耳濡目染及受內公陳明吉先生的影響之下，奠定了她對歌仔戲的深厚感情及興趣，亦把歌仔戲融入她生命中的一部份。

平時積極參與劇團的演出，演出經歷已超過千場，精湛的武打身段，時常讓台下觀眾流連忘返，深情的一面亦時常讓觀眾隨著她的演技融入，是為不可多得的人才，擅長演出翩翩公子、多情小生、及老生，尤其是對老生的詮釋，那微妙為稍的精湛演出常讓台下的觀眾讚不絕口，特別是在於詮釋亦正亦邪的角色時，那讓人又愛又恨的深刻演出，亦讓觀眾又欣賞到不一樣的陳麗巧。



當家小旦/孫詩雯 飾演——花姑子

●現任明華園天字戲劇團當家小旦

孫詩雯為明華園天字團的當家小旦，自小追隨父親『一心歌劇團』團長孫榮輝先生學習各種身段藝，雖然小小年紀，但身手敏捷不凡，尤其詮釋「盤絲洞」當中的蜘蛛精，妖魅之溫柔嫵態、絲絲牽引著觀眾進入另一層次之香格里拉 89 年更獲得專家學者青睞、榮獲全省戲劇比賽之最佳女配角獎之殊榮。



◆ 2004 參加海峽兩岸歌仔戲藝術節演出，榮獲青年演員優秀表演獎