

主要演員簡介---

當家小生/陳昭香 飾演---安君場

●現任明華園天字戲劇團當家小生

陳昭香目前為明華園天字團的當家小生，她來自一個歌仔戲世家—明華園(天字)，從小在七字、都馬、雲手、蓮步充斥得環境下耳濡目染，造就了她扎實的身段、靈活的唱腔、自然的演技以及對歌仔戲難以割捨的情感。

陳昭香的崛起，正值明華園的轉型期，當時陳家第二代大膽啟用擅演花旦的第三代陳昭香為當家小生，而陳昭香也未讓自家叔叔們失望，演出生旦短短三個月便在 1982 年「父子情深」一劇中，成功詮釋優柔寡斷的關山月一角，榮獲全省戲劇比賽的最佳小生獎，並獲得當時評審之一邱坤良教授當面的肯定，不只為自己打開知名度，也為明華園日後蓬勃發展奠下基石。

沉寂了 2 年於 1990 年參與全國精英歌仔戲聯演，於台北社教館演出「南國清秋」，依舊是爆滿的觀眾，謝幕時陳昭香看著手上抱也抱不完的花束已成花海，心中感動不已，眼淚竟不自覺的流下，以為離開大舞台 2 年，台北的觀眾竟沒把她忘記，她真的非常非常高興，第一次體會到什麼叫喜極而泣。

陳昭香不但從未間斷過她最愛的歌仔戲演出，一直活躍於歌仔戲的表演工作，更值得一提的就是陳昭香在 96 年榮獲『第十四屆全球中華文化藝術台灣戲劇薪傳獎』，他常說歌仔戲是很神聖的，而她注定要與歌仔戲結緣一輩子，所以她會一直演到老，並冀望將來能將自己對歌仔戲的所學及豐富的舞台經驗與所有歌仔戲的愛好者分享，並為歌仔戲的發揚與傳承貢獻一己之力。



- ◆ 1983 年以「濟公活佛」一劇，成為第一個登上國家藝術院—國父紀念館演出的地方戲曲，造成南台灣空前的轟動。
- ◆ 1984 年推出「馬車夫與大捕快」參加台灣省藝術季巡迴演出，獲十八縣市邀請，並於台北縣聯合演出 29 個鄉鎮。
- ◆ 1985 年陳昭香以搏虎一劇中的武松一角，成功的告訴所有觀眾，她不只能演翩翩公子、多情小生，亦能演飾出豪爽的血性漢子。
- ◆ 1986 年首創以國樂與文武場搭配演出「劉全進瓜」中苦情的劉全，精湛的演技讓台下觀眾深深相信夫妻情深至死不休，在天為比翼鳥不再是遙不可及的神話。

- ◆ 1987 年主演「周公法鬥桃花女」，為台北市傳統藝術季壓軸，同年更以「蓬萊大仙」首次進入國家戲劇院演出，在爆滿的觀眾席中，栩栩如生的演出李玄的傲慢與無奈。
- ◆ 1988 年再以「紅塵菩提」獲國家戲劇院的邀請演出，再該劇中陳昭香首次詮釋亦正亦邪的角色——宗武權，那讓人又愛又恨的深刻演出，讓觀眾又欣賞到不一樣的陳昭香。

【2003 青陽大大爺】

劇中飾演個性開朗、孜孜不倦的典型讀書人——馬力，因緣際會受到路遙救命之恩並結為金蘭，最後衣錦還鄉凡而替其兄平息冤獄。

【2003 河邊春夢】

受邀參與『陳美雲歌仔戲團』的年度大戲「河邊春夢」並飾演劇中富家公子——許三郎，劇中將其角色多情及瀟灑的一面展現的淋漓盡致，牽動著觀眾情緒起伏心而讓人忍不住熱淚盈眶、頻頻回顧。

【2004 柳家店】

劇中飾演懸壺濟世、救人無數，人稱其宛如在世華陀——柳天順，為人正直、個性開朗，因緣際會下與洪蓮心結為夫妻，因此得罪貝勒爺-覺羅奇。受邀前往廣西醫治發瘋的縣夫人，卻遭貝勒爺陷害變成死刑犯，死後冤魂投身白雨傘，返回廣東報冤。

【2005 鬼菩薩】

飾演在朝當官為英氣過人的三省巡按——段克邪，為人大公無私，卻因報恩而陷入兩難，不願見其惡徒囂張跋扈，化身為鬼菩薩替天行道，卻敵不過權勢的壓力、保護不了自己心愛的女子，最後在得知仇人為王爺——朱大觀，替自己父母報仇後，人敵不過命運的安排而遭亂槍刺身而亡。

【2006 弦月霜天】

飾演英氣過人的龍圖閣大學士——段弓弦，生於與世無爭之鄉野間，一家原本和樂，卻因宋金龍之誤，親眼目睹爹娘慘死之狀，父母之仇不共戴天；長大後，在朝當官為再遇宋，弓弦後得知其是胞弟段弓月，一心想報父母仇的倆人，連手策

劃一套殺人手段想陷害宋金龍，最後卻因皇帝的機智巧妙計謀之下而俯首認罪。

【2007 羅成叫關】

人稱白馬銀槍小羅成，隋末唐初，楊廣暴政滅亡天下，秦王李世民率軍平賊，卻遭埋伏，危急時單槍護駕，受封為越國公兼虎威將軍，孰料，最後因秦王遭蘇定芳擒於泥羅河，為救主公，以身體替其擋弓箭，亡命於泥羅河。

【2008 鳳凰珠胎】

飾演個性開朗、孜孜不倦的典型讀書人---陸晉淮，略懂醫術，為一大夫上山採藥時，意外救了身受重傷的公主，兩人日久生情，私定終身，結為夫妻，後來科中狀元，因緣際會，因實言告知公主有喜，皇上大怒，欲降其罪，卻在最後關鍵玉釵出現下，得知原來其妻就是當今公主，在眾人協助下，有情人終成眷屬。

【2009 戰花雲】

花雲為一戰將，忠心不二，服從朱元璋為主公，寧願戰死也不願投降，因太平城大都督誤信讒言，認為花雲有貳心，因此派遣花雲駐守孤城，在無水無糧之下，不敵陳友諒，因而戰死。

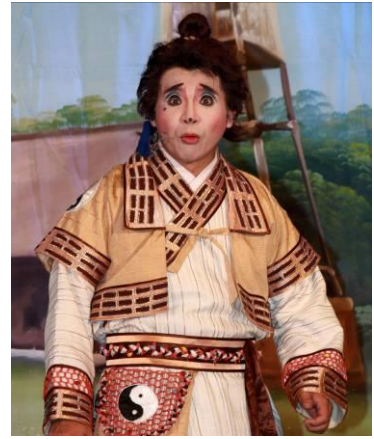
【2011 碎魔劍】

安君煬，淨靈派大弟子，傳承神劍「碎魔劍」。一身高超的道術和武藝，行走江湖，奉師命保護蒼生，信守心中的「正義」，深信「人妖必異」，是非善惡心中自有橫斷。七情六慾不形於色，對妖魔鬼怪趕盡殺絕。自傲且自負，世間只有黑白二色，後因對花姑子動情，致使他產生信念爭執。

當家丑角/陳進興 飾演---李三寶

●現任明華園天字戲劇團團長及當家丑角

陳進興現任明華園天字戲劇團團長及為天字戲劇團當家丑角，及師承歌仔戲界中有台灣丑王與絕世好丑之稱的明華園當家丑角---陳勝在最為得意的門徒。



生長於戲劇世家，平時積極進取，並踴躍參加劇團演出，演出經歷已超過千場，平時喜歡觀察一些實力派演員的演技，如明華園第二代叔伯輩們、大陸資深演員唐國強、陳道明…等人對戲劇的詮釋方式，且欣賞香港導演徐克對戲劇的想像方式，崇拜師父---陳勝在先生對歌仔戲戲劇創作力，再吸收融入自己的表演方式，本身對歌仔戲戲劇創作亦有深厚的興趣，堪稱歌仔戲界難得的明日之星。擅長掌握觀眾情緒，演技動活潑，是為劇團中不可獲缺的的靈魂人物。

◆ 2004 參加海峽兩岸歌仔戲藝術節演出，榮獲青年演員優秀表演獎。
◆ 2004 參與明華園國家劇院年度大戲『玉面神仙韓湘子』之主角一司馬炎/李純。

【2003 青陽大大爺】

一反「英俊小生掛帥」的歌仔戲固有傳統，而大膽讓幽默俏皮的「丑角」反客為主、成為主導整齣戲的靈魂主軸，飾蘇杭二州之首富---路遙，為人樂善好施、樂心助人，但天生有個怪拗的脾氣，就是喜歡捉弄人且為善不欲人知，最後遭人陷害入獄，剛好遇其金蘭結拜義弟為其洗清冤屈。

【2004 腥腥膽】

劇中飾演海賊翻天鮫，因黨羽遭剿滅，一心想替同僚報復，因此心懷恨意，種下殺機。劇中精湛的演技，將海賊的性格，深刻揣摩出，令人難忘當日的演出風采。

【2005 鬼菩薩】

飾演以四處賣水果維生的---崔過年，原先遭人所害，所幸平安無事，與段克邪因官案之事而相識結為好友，為人心地善良，樂於助人，最後識破段克邪之鬼菩薩身分的關鍵人。

【2006 弦月霜天】

劇中飾演個性開朗、為人憨直有趣當今皇帝---趙頂，因往皇陵祭拜先王時，巧

遇宋金龍之女宋如霜，對其一見鍾情，為求嬌妻甘願為奴，卻無意中發現段氏兄弟陷害宋金龍之計畫，為最後破案之關鍵人。

【2006 張古董租妻】

劇中飾演一無是處的敗家子---張古董，原家財萬貫，卻不知珍惜地揮霍無度，將張家財產一月成空！因籌不出秦采花開出的三樣聘禮而尋死尋活，巧遇王俊生，知道王俊生尋死原因是因為沒有妻子向岳父交差，自作聰明將妻子秦采花租給王俊生，以為一切事情如他所算計，最後竟落得人財兩空。

【2007 羅成叫關】

大唐高祖李淵之子---李建成，為居太子，深怕李世民功高震主，太子地位遭受威脅，與後宮賓妃早已互通款曲，被世民得知，故會同後宮賓妃娘娘設計加害李世民，因李世民遭蘇定芳擒於泥羅河，又羅成不願歸順，最後命身負重傷的羅成前往救主退敵。

【2008 鳳凰珠胎】

劇中飾演皇上御前太醫---老葫蘆，隨皇上外出找尋公主，本欲告老還鄉，熟知因公主有喜，受調回朝，因說實話，原本欲遭處死，最後在實情曝光之下，還其清白。

【2009 戰花雲】

飾演太平城大都督之母--鸞氏，一位疼愛兒子的母親，為了救兒子不惜出兵與陳友諒對抗，後因太平城破而亡。

【2011 碎魔劍】

飾演自認為修習佛家道家綜合法門，李三寶。為人靈巧，聒噪多言，但腦筋動得快，可惜法術修為只是虛張聲勢。因仰慕安君煬，而強迫安君煬收他為徒，常常惹得安君煬耳根子不得清淨。有時天外飛來一筆的渾話，看似戲謔，實則有他個人的生存理念。

文武小生/陳麗巧 飾演---花一爹

●為明華園天字團的小生

陳麗巧為明華園天字團的小生，是明華園鬼才陳勝發先生的得意門徒。從小生長於戲劇世家的陳麗巧，在耳濡目染及受內公陳明吉先生的影響之下，奠定了她對歌仔戲的深厚感情及興趣，亦把歌仔戲融入她生命中的一部份。



平時積極參與劇團的演出，演出經歷已超過千場，精湛的武打身段，時常讓台下觀眾流連忘返，深情的一面亦時常讓觀眾隨著她的演技融入，是為不可多得的人才，擅長演出翩翩公子、多情小生、及老生，尤其是對老生的詮釋，那微妙為稍的精湛演出常讓台下的觀眾讚不絕口，特別是在於詮釋亦正亦邪的角色時，那讓人又愛又恨的深刻演出，亦讓觀眾又欣賞到不一樣的陳麗巧。

【2004 腥腥膽】

劇中飾演來自福州一多情才子---梁文豪，因為殿試時表現文采受皇上賞識，並將其冊封為狀元，隨後因為幫助剿滅海賊，更成為新任福州巡撫，回鄉時，意外救了一隻黑猩猩，黑猩猩感念在心，幻化成人入梁府為奴。欲報仇的海賊翻天鮫，與想報恩的猩猩女，三個原先不可能有交集的人，命運之輪開始轉動。

【2005 鬼菩薩】

劇中飾演跋扈囂張的官家子弟---朱玉，平時欺壓百姓、搶奪民女，仗勢自己父親的勢力而為所欲為，最後亡命於鬼菩薩之手。

【2006 弦月霜天】

劇中飾演大公無私、為官清廉---宋金龍，官拜濠洲都督，人稱宋青天，卻因擒拿巴楚之時，誤殺段義，為擬補過錯而將段義之子段弓弦撫養長大，卻因段弓弦之恨，遭其陷害，但因當年之誤及受良心折磨之下，甘願犧牲性命保護段家兄弟。

【2006 張古董租妻】

劇中飾演家貧如洗、落魄的窮書生---王俊生！原有一指腹為婚的妻子，因祝融意外而喪生，其岳父將俊生視如己出，要求俊生再娶一妻，才願資助他上京趕考，

俊生性格憨厚，始終找不到心儀的對象，自覺愧對岳父及王家先祖，無顏尋死，巧遇也想尋死張古董，兩人互相吐露尋短之原委，張古董萌生一計，將妻子秦采花租給俊生瞞騙岳父，誰知與秦采花一見鍾情，二人在命運巧合安排下成了夫妻。

【2007 羅成叫關】

大唐高祖---李淵，坐擁中原九州，隋朝失盡民心，眾卿擁戴，上應天意，下順民情，坐鎮大唐，眾多皇子中，以二子世民最為出眾，最後卻因誤聽命於太子及妃子的挑撥，將秦王下監，促使眾將紛紛遷官退職。

【2008 鳳凰珠胎】

劇中飾演大明皇帝---朱見深，生性隨安不拘，唯獨死愛面子為政平庸無奇，獨疼愛皇后所出的芙蓉公主，因御醫說出公主有喜一事，愛面子之餘，原本要忍痛處死愛女，最後在得知此婚事竟是自己無意中撮合之下，成全兩人。

【2009 戰花雲】

劇中飾一代梟雄陳友諒，應召天命，受民擁戴，雖敬花雲為英雄，想要納花雲為手下，但花雲不願意，為爭天下，最後殺了花雲。

【2011 碎魔劍】

飾演花姑子的父親，花一爹，三千年狐仙。修為甚高，智慧過人，化身成老者遊走於人間。為了幫助花姑子，而死於胡九天和蛇姬埋下的陷阱中。

當家小旦/孫詩雯 飾演---花姑子

●現任明華園天字戲劇團當家小旦

孫詩雯為明華園天字團的當家小旦，自小追隨父親『一心歌劇團』團長孫榮輝先生學習各種身段藝，雖然小小年紀，但身手敏捷不凡，尤其詮釋「盤絲洞」當中的蜘蛛精，妖魅之溫柔嫵態、絲絲牽引著觀眾進入另一層次之香格里拉 89 年更獲得專家學者青睞、榮獲全省戲劇比賽之最佳女配角獎之殊榮。



◆ 2003 明華園國家劇院年度大戲『劍神呂洞賓』之女主角---白牡丹

◆ 2004 參加海峽兩岸歌仔戲藝術節演出，榮獲青年演員優秀表演獎

◆ 2005 明華園國家劇院年度大戲『王子復仇記』之主角

【2003 青陽大大爺】

劇中飾演個性剛烈卻不失溫柔婉約之千金女，不嫌貧愛富，只欣賞堅忍不屈的敖骨，雖父親的百般阻擾，但山盟海誓毅然決然與心上人私奔。

【2004 腥腥膽】

劇中飾演典型的傳統中國婦女，相夫教子，有寬宏的胸襟接納猩猩女為夫君之妾，卻因海賊凶狠，殺害其子，傷心欲絕之際，牽引出一連串感人熱淚的情感演技。

【2005 鬼菩薩】

劇中飾演孝順且溫柔婉約之美貌少女---步香君，與段克邪救命而相識，後又救其父親性命，而互生愛意、訂下終身，卻因朱玉所害，最後不願見夫陷入兩難，自刎身亡丈。

【2006 弦月霜天】

劇中飾演活潑開朗、擁有一身好武功、宋金龍之女---宋如霜，與皇帝相遇互留良好印象，深受皇上喜愛，受封為皇后，最後因父親深受其害，而極力相救。

【2006 張古董租妻】

劇中飾演張家的童養媳且不向命運低頭的女子---秦采花！要求張古董備齊三樣聘禮才願嫁給他，誰知自作聰明的張古董帶來了才貌雙全的王俊生說要租她為妻，秦采花見機不可失，立即答應，就在王俊生帶她至林府假冒俊生妻子當晚，兩人成了貨真價實的夫妻。

【2007 羅成叫關】

山東好漢之一---秦瓊，十五年前救李淵全家性命，十五年後又幫助平定天下，功不可沒，受封為趙國公兼統兵馬大元帥。李淵為報答十五年前的救命之恩，而每日親自朝拜，秦王遭陷害，而欲辭官返鄉，最後因李淵的三炷香，而負傷返鄉。

【2008 鳳凰珠胎】

劇中飾演當今皇上最寵愛的女兒---朱芙蓉，溫柔婉約之美貌少女，因遇害遭陸晉淮救命而相識，兩人互生愛意、訂下終身，因懷身孕，原需遭白綾賜死，最後在宮女及御醫協助下，與其丈夫有情人終成眷屬。

【2009 戰花雲】

劇中飾演花雲的偏房---孫燕娘，溫柔婉約之女子，為幼子忍辱而生，為見丈夫花雲一面，不惜假裝發瘋，因而保住性命與花家血脈。

【2011 碎魔劍】

劇中飾演花姑子，千年雪狐，化身為女紅妝。長年深居於九狐山，個性良善，不曾傷害人類。渴盼從漫漫的生命中，找到心靈寄託，因此嚮往如「人」一般的「愛情」。碰到和自己心靈相投的安君煬，為了和他長相廝守，費力掩飾身分。