

製作團隊介紹

★藝術總監、唱腔指導\廖瓊枝

- 2009 文建會文化資產總管理處第 1 屆重要傳統藝術保存者、
- 第 27 屆行政院文化獎
- 第 2 屆國家文藝獎得主
- 教育部重要民族藝術藝師。

素有「台灣第一苦旦」美譽的廖瓊枝，其專擅之「哭調」獨具特色，被譽為「東方最美的詠嘆調」。

★導演、身段指導\朱海珊

- 榮獲第十五屆「全球中華文化藝術薪傳獎」
- 豫劇第一小生朱海珊老師

★團主、傳譜\江金龍

- 新和興總團團長，出身於戲劇世家，資深傑出文武場樂師

★編詞\吳淑嬪

- <二月桃花>榮獲 102 年教育部文藝創作獎-教師組傳統戲劇劇本佳作

★台語文總監\丁鳳珍

- 東海大學中文系博士
- 國立台中教育大學台灣語文學系副教授
- 國家戲劇院暨音樂廳籌備處演出組舞台助理

★武術指導\胡昌民

- 豫劇澎湃大武生胡昌民老師

★旦行身段指導/楊蓮英

- 110 年度登錄台北市無形文化資產保存者
- 特聘京劇刀馬旦名角楊蓮英老師

★武場指導\莊步超

- 國立臺灣戲曲學院 音樂系、學院部 專任老師
- 國立台北藝術大學 兼任講師

★樂譜教材校訂\周以謙

- 榮獲第 32 屆傳藝金曲獎最佳戲曲音樂設計獎
- 榮獲第 33 屆傳藝金曲獎最佳音樂設計獎

★音樂設計、男主角\江怡璇

- 新和興總團第 4 代新生代演員，劇團力捧小生
- 入選〔薪傳獎藝師廖瓊枝老師藝生〕文化部文化資產局 107 年度「重要傳統表演藝術」傳習藝生甄選(4 年)

★編劇、復排導演、女主角\江陳咏蓁

- 榮獲彰化縣 107 年藝術教育貢獻獎「活動貢獻獎」
- 榮獲 107 年「文資 0.8—高手在民間」彰化縣傳統藝師

★女配角\邱怡婷

- 榮獲國立傳統戲曲學院金獎比賽第二名
- 新和興總團魅力小旦，專攻花旦、武旦

主要演員名單

青蛇	江陳咏蓁
法海	江怡璇
白蛇	邱怡婷
水漫金山青蛇	黃于宸
小夢蛟	莊子瑩
哪吒	邱嫻錚
紅蛇	劉宇芯
紅蛇	李佳芸