參與藝術節活動報告書

貴團於第 94-1 期曾獲本基金會兩岸及國際文化交流項目之補助，請　貴團在執行補助案時，收集該藝術節（或活動）以下之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、藝術節基本資料：

1. 活動名稱（中文）：第二十一屆大阪低音管音樂節

英文：2005 Osaka Fagott Festival

2. 主辦單位：

關西低音管協會 Osaka Fagott Association

3. 活動簡介：（藝術節源起及現況）

1984 年 12 月由京都、大阪及神戶等日本關西地區的交響樂團低音管演奏家以及大專院校音樂系的低音管教授約 10 人所共同發起，這 20 年來演出成員幾乎涵蓋了大多數關西地區的低音管職業演奏家及來自東京的演奏家們，以提升低音管演奏水準、相互音樂交流、樂譜及樂器展覽、樂器維修為活動目的的大型低音管音樂節。

大阪低音管音樂節已成為日本地區最負盛名的低音管活動，每年主辦單會會主動邀請國內外低音管獨奏家示範演出，並接受日本國內的低音管重奏室內樂演出申請，大會亦安排在音樂節最後由本年度參與的所有成員一同大合奏，當 100 多位的低音管演奏好手一同表演時，場面相當壯觀。

4. 歷年舉辦時間：（月、日）

於每年 6 月底、七月初

5. 活動地點：

日本大阪市大阪愛樂交響樂團音樂廳

6. 遴選節目的方式：

獨奏及室內樂部分：由主辦單位－關西低音管協會的委員於半年前先行推薦，受邀單位寄出試聽帶後再經由協會遴選委員開會通過正式邀請。

大合奏部分：由關西低音管協會主動邀請編、作曲家為應屆低音管音樂節作曲，演出團員需寄出申請資料並繳交音樂節活動費用（約八千日圓）後，方得參加演出。

7. 聯絡方式：

網址：www.fagott-fest.com

8. 其他訊息：

四、活動地點相關資料：

1. 活動及演出地點：

日本大阪市大阪愛樂交響樂團音樂廳

2. 場地簡介(並附上演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片)：

為外觀三層樓的建築，是日本大阪愛樂交響樂團所在地。內部主建築為挑高二層樓高的中型音樂廳，擁有可同時容納超過 150 名演奏家的舞台，以及 625 個觀眾席。其餘尚有三間室內樂練習廳、一間會議廳、8 間個人練習室以及樂團辦公室、譜務室與樂器室。

場地照片已附在成果報告書中。

3. 觀眾席座位數：

625 個

五、請附上下列相關附件：

1. 節目單
2. 宣傳單
3. 當地相關報導