演 出 曲 目

一、低音管獨奏

黃昏之歌 **阿基拉**

Sunset Song, Op. 42 Miguel del Aguila

藍調中帶有搖擺樂的色彩、快板

With Swing, As in Blues、Allegro

低音管：黃慧馨　鋼琴：藍充盈

二、低音管室內樂

花之旋律 **倉橋日出夫**

低音管四重奏：龍本博之、宮本謙二、倉橋日出夫、中野陽一郎

小夜曲 **舒伯特/倉橋日出夫**

為女高音及低音管四重奏

女高音：何家陵

無言歌 **拉赫曼尼諾夫/倉橋日出夫**

為女高音及低音管四重奏

～～・～ ～・～ ～・～～ 中 場 休 息 ～～・～ ～・～ ～・～～

福爾摩沙隨想曲（委託創作） **李哲藝**

低音管十重奏

三、低音管大合奏

前奏曲 **李斯特/倉橋日出夫**

低音管大合奏

日本歌謠組曲 **倉橋日出夫**

The Tigers

拉丁2005組曲 **倉橋日出夫**

Latin2005

鋼琴伴奏：藍充盈

自幼由父親藍永章先生啟蒙學琴。先後就讀台中光復國小、雙十國中、師大附中等音樂班。師大音樂系畢業後赴美就讀琵琶第音樂學院，取得碩士學位及演奏文憑(Graduate Performance Diploma)。並獲得辛辛那提音樂院博士班全額獎學金、及歌劇伴奏獎助金。曾師事林文菁、何銀薰、郭宗愷、高慈卿、張珊卿、高至理、黃如杏、宋允鵬、梅明慧、蔡中文、Robert Weirich、Julian Martin。

在學期間，曾獲台中市少年組鋼琴比賽第一名，並獲師大協奏曲比賽第一名。並參與第二次總統府音樂會，與著名聲樂家易曼君、黃瑞芬及陳榮貴合作演出，以及擔任台北市立交響樂團歌劇〈鄉村騎士〉及〈丑角〉演出時之鋼琴伴奏。

1992 與陳秋盛指揮的台北市立交響樂團合作，演出拉赫曼尼諾夫:帕格尼尼狂想曲於國家音樂廳。並與李淑德教授指揮師大室內管弦樂團合作演出於台北、台中。旅美期間曾受邀於海華文藝季音樂會中演出。1997 年獲選國家音樂廳之「樂壇新秀」。1998 年六月在國家演奏廳舉辦鋼琴獨奏會。2002 年八月與新竹市立管樂團合作演出蓋希文『藍色狂想曲』於新竹市立演藝廳。2004 年 5 月受邀於台中市文化局，於台中中山堂開琴慶典演出『藍文吟、簡雪豐與朋友們的邀約』。2004 年 9、10 月於台北國家演奏廳、台中中山堂舉辦鋼琴獨奏會。

女高音獨唱：何佳陵

現為國立台北藝術大學音樂系四年級，主修聲樂。啟蒙於詹怡嘉老師，曾師事羅惠真、余彩雯、Lorraine Nawa Jones 老師，現師事徐以琳教授。

1992 年考入台北華新兒童合唱團，開始接受正統合唱及音樂訓練，在團期間除了參與全省巡迴及國家音樂廳數十場演出外，並隨團至新、馬、紐、澳、美西等國巡迴演出。

1999 年以聲樂榜首考入復興高中音樂班，期間曾參與國立實驗樂團“女媧補天”音樂會之演出。並以聲樂樂組第一名佳績畢業，同年考入國立台北藝術大學音樂系。

2003 年參與國家交響樂團之歌劇“浮士德”之演出。
2004 年受邀參與世新合唱團校慶音樂會，擔任第二女高音及女中音之獨唱，深獲好評。

客 席 演 奏 家 簡 介

宮本謙二

畢業於大阪音樂大學，出生於音樂世家的宮本先生，他的父親也是該校著名的指揮教授。1983 年自德國國立北西德音樂院畢業，多次與日本各大管絃樂團合作演出低音管協奏曲。曾任職關西愛樂管絃樂團，並榮獲得第一屆「淡路島國際音樂大賽」的優勝獎。目前任職於大阪新世紀交響樂團的首席低音管，任教於大阪音樂大學。

龍本博之

1978 年畢業於大阪藝術大學演奏科，1980 年自德國國立北西德音樂院畢業。1980 年獲得德國學生室內樂比賽首獎，曾任職德國愛樂管絃樂團首席低音管。目前是大阪室內管絃樂團及京都巴哈獨奏家室內樂團的成員，任教於大阪音樂大學。

中野陽一朗

以羅馬音樂院獎學金得主身分進入德國國立北西德音樂院，同時以最優異成績畢業，曾任職於德國 Müster 市立歌劇院管絃樂團，並且巡迴歐洲各地演出。曾任職日本群馬交響樂團，並獲得日本管樂及樂音樂大賽的第二名，現在任職京都交響樂團。

倉橋日出夫

畢業於大阪教育大學特設音樂科後，曾任職廣島交響樂團，後來繼續到荷蘭的阿姆斯特丹深造，回國後曾任職泰勒曼室內管絃樂團 (Teleman Chamber Orchestra)及名古屋愛樂交響樂團。除了經常性的演出活動，倉橋先生目前也是專業的編曲家；他為成立二十年的日本關西百人低音管大會編寫了許許多多非常好聽的樂曲，這次音樂會中低音管重奏樂團的樂曲及四重奏改編曲全部採用倉橋先生的作品。

作 曲 家 簡 介

倉橋日出夫

畢業於大阪教育大學特設音樂科後，曾任職廣島交響樂團，後來繼續到荷蘭的阿姆斯特丹深造，回國後曾任職泰勒曼室內管絃樂團 (Teleman Chamber Orchestra) 及名古屋愛樂交響樂團。

除了經常性的演出活動，倉橋先生目前也是專業的編曲家；他為成立二十年的日本關西百人低音管大會編寫了許許多多非常好聽的樂曲，這次音樂會中低音管重奏樂團的改編曲全部採用倉橋先生的作品。

李哲藝簡介

台灣高雄人。畢業於中國文化大學音樂系西樂組。自開始其職業演奏生涯以來，累積演出經歷逾一千場次以上，累積演出時數亦超過三千小時。曾獲 1999 年美國國際爵士豎琴大賽第三名，並為此項比賽舉辦二十一年來第一位亞洲獲獎者。曾任亞洲青年管弦樂團首席豎琴手，及國家交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團等十數個樂團之客席豎琴手。現任宙斯愛樂管弦樂團、台北愛樂管弦樂團、絃之傳奇四重奏、顛覆五人組及淺綠色室內樂團之豎琴手。

曾為國家交響樂團、國立台灣交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、台北市立國樂團、高雄市立國樂團、香港純弦室內樂團、葉樹涵銅管五重奏、亞太弦樂四重奏等數十個管弦樂團及室內樂團擔任作曲及編曲；也曾為公共電視、中國電視公司、紙風車劇團、蘭陽舞蹈團、黑門山上的劇團、迷火佛朗明哥舞團、大稻埕偶戲館等數十個表演團體擔任配樂創作及音樂製作。國際演出經歷包括 2002 世界豎琴大會、2004 澳門藝穗節、2005 倫敦中國藝術節、2005 澳門藝術節、2005 日本長笛年會、1999 美國國際爵士豎琴大賽等。

藝術室內樂團團員簡介

沈明尚　藝術室內樂團團長暨指揮
國立臺北藝術大學低音管演奏學士
國立臺灣師範大學樂團指揮碩士
台北市民管樂團常任指揮

郭宗恆　德國國立北西德音樂院低音管藝術家文憑
國立臺北藝術大學音樂系副教授
藝術室內樂團創辦人、國內最資深的的低音管教授之一

王映丹　國立臺北藝術大學低音管演奏學士
美國約翰霍普金斯琵琶第音樂學院碩士
美國馬里蘭大學低音管演奏音樂藝術博士
北台科學技術學院專任助理教授

劉澤文　法國布隆尼音樂院演奏高級文憑
巴黎師範音樂院室內樂高級文憑 (評審一致通過)
音契合唱管絃樂團低音管首席

陳奕秀　國立臺北藝術大學低音管演奏學士
美國茱利亞音樂院低音管演奏碩士
國家交響樂團團員並任教於東海大學音樂系

簡凱玉　國立臺灣師範大學樂團演奏學士
德國國立北西德音樂院低音管藝術家文憑、獨奏家文憑
國家交響樂團低音管首席並任教於實踐大學音樂系

簡恩義　德國烏茲堡音樂院低音管音樂家碩士，及碩士後 演奏家文憑。
實踐大學音樂系兼任講師

陳承恩　國立臺北藝術大學低音管演奏學士
國立臺北藝術大學音樂研究所碩士班
台北愛樂管絃越團團員
亞洲青年管絃樂團台灣代表

劉怡汝　國立臺北藝術大學低音管演奏學士
國立臺北藝術大學音樂研究所碩士班

國立台灣藝術大學　黃聖君
臺北市立師範學院　黃子宜
文化大學　楊詠卉
國立臺北藝術大學　黃依婷、陳宜彣、李清鳳、柯雁方、湯詩敏
低音大提琴：莊婉玲
鋼琴：張嘉芳
打擊：鍾季恆、羅中苓、蔡淳瑜