演出者介紹

【Ensemble Opus 5.0】

Ensemble Opus 5.0 的五位核心成員為 NSO 國家交響樂團的管樂副首席，長笛宮崎千佳、雙簧管阮黃松、低音管陳奕秀、法國號劉品均，與嘗擔任單簧管代理副首席的國立臺灣藝術大學教授黃荻，故以 Opus 5.0 為名。除了固定的五重奏演出，該團也積極邀約國內知名的音樂家合作，並以小數點之後的數字代表該場演出受邀的音樂家。期許更多優秀演奏家的加入，讓此一室內樂集的聲響更多變，音樂更豐盛。

Ensemble Opus 5.0 的五位音樂家在樂團長時間的合作，培養出絕佳的默契。於 2019 創團至今，已在國家演奏廳、台中歌劇院，與各大專院校演出數場成功的音樂會，場場曲目不同，皆極富挑戰性；同時也參與國家交響樂團「NSO- 自在享樂」計畫，在疫情期間，於國家演奏廳錄影播出，以音樂撫慰人心。

長笛 | 宮崎千佳

畢業於日本東京音樂大學音樂演奏碩士文憑。並受邀擔任東京音樂大學助理講師一職。在學期間積極參與大師班和音樂營、多次獲選於優秀學生音樂會。

獲選演出第 13 屆市川文化會館新秀音樂會並獲得最優秀獎。獲選演出東京文化會館 新秀音樂會、Yamaha 新秀音樂會。日本長笛協會大賽、琵琶湖國際長笛比賽進入決 賽。參與神戶國際長笛大賽。多次參與小澤征爾音樂私塾歌劇樂團於日本國內巡迴演 出。獲選 2004 太平洋音樂節管弦樂團團員，之後多次受邀演出。

2006 年來台擔任 NSO 國家交響樂團長笛副首席一直到今。2008、2011 年於台北 Yamaha 音樂家服務中心舉行獨奏會。2013、2016 年於國家演奏廳舉行獨奏會，滿場聽眾圓滿結束。2010 年開始參與亞洲長笛聯盟推動日本、韓國、中國、台灣的長笛家交流。現任教於實踐大學、光仁中學音樂班。同時擔任長笛聯盟日本部理事。

雙簧管 | 阮黃松

阮黃松於 2014 年開始於台灣國家交響樂團擔任雙簧管副首席。他曾是越南國家交響 樂團雙簧管首席，並隨團參與過許多國際巡演及音樂節，例如:2004 年「亞洲交響 樂團週」、2007 年「狂熱之日音樂節」、2009 年在波昂和柏林的「貝多芬音樂節」。 獲獎紀錄包括 2005 年偕同河內木管五重奏於泰國曼谷舉辦之「亞洲交響管樂團大 賽」首獎，以及 2009 年「越南秋季大賞」首獎與最佳演出獎。

他曾是德國德勒斯登歌劇院 2012-2014 樂季的協演團員，東南亞青少年管弦樂研習 營之雙簧管首席，也是亞洲青少年管弦樂團的成員，並多次參與他們的亞洲巡演。他在指揮家 Gudni Emilsson 的帶領之下，以獨奏家的身份與 Tübingen 室內樂團於亞 洲巡迴演出，也是 2018 年「Vietnam Connection」音樂節的邀演獨奏家。

阮黃松 12 歲開始學習音樂，2009 年畢業於越南國立音樂學院，並於 2013 年在德國 德勒斯登音樂院獲得碩士學位，師事 Guido Titze、CélineMoinet、Sibylle Schreiber 教授。他也是歌德學院及德勒斯登音樂院獎學金得主。

單簧管 | 黃荻

黃荻曾就讀輔仁大學及美國新英格蘭音樂院，師事陳威稜教授及波士頓交響樂團副首席 Peter Hadcock 先生。取得單簧管演奏碩士後，應聘至墨西哥「墨西哥州立交響 樂」擔任單簧管副首席。返國後任職「台北市立交響樂團」單簧管副首席。不定期於國家演奏廳與全省各地舉行獨奏會，並參與總統府第三屆介壽館音樂會演出。為「魔 笛單簧管四重奏」創始團員之一，該團除定期於台灣各地巡迴演出外，足跡更遠征法國、美國與中國大陸。近年更多次引薦國際知名單簧管演奏家來台，並主辦六屆國際 單簧管音樂節，大受好評。2002 年移居美國，期間任教於美國俄亥俄州包德溫·瓦歷斯大學音樂院，與加州州立大學東灣分校。也分別於德州大學奧斯丁分校、中國北京中央音樂學院等校舉行大師班。曾應邀於密西根州立大學現代單簧管音樂節，以及國際單簧管年會中獨奏表演。2011 年底再度返台，多次應邀擔任國家交響樂團客座單 簧管副首席、以及台北市立交響樂團客座首席。嘗與台北市立交響樂團、台南市立交響樂團、市民交響樂團、國防部示範樂隊等合作演出協奏曲。2015 年暑假應邀於加 拿大晨興音樂橋擔任客座教授。嘗獲邀擔任國內外比賽評審，包括北京國際莫札特單簧管大賽等。現為台灣藝術大學專任教授，並任教於台北藝術大學。

低音管 | 陳奕秀

現任 NSO 國家交響樂團低音管副首席。畢業於國立台北藝術大學音樂系，並獲得美國茱莉亞音樂院 (The Juilliard School) 全額獎學金低音管碩士，以及德國國立特洛辛根音樂院 (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen) 獨奏家最高演奏文憑。師事郭宗恆、Frank Morelli 及小山昭雄 (Akio Koyama) 教授。曾榮獲台灣區音樂比賽低音管組優勝，台北市立交響樂團協奏曲比賽冠軍，茱莉亞音樂院低音管協奏曲比賽首獎，國立台灣交響樂團室內樂大賽木管五重奏組第一名。曾獲選應邀於各大音樂節及大師班擔綱演出，包括世界青年管弦樂團 (Jeunesses Musicales World Orchestra)、日本太平洋音樂節 (Pacific Music Festival)、德國 Weimarer Meisterkurse、Taiwan Connection 音樂節、日本關西低音管音樂節 (Fagott Fest)、

美國國際雙簧大會 (International Double Reed Society)、德國歐費斯蘭音樂節 (Musikalische Sommer in Ostfriesland)、亞洲雙簧大會 (Asia Double Reed Society)。目前任教於東海大學、高雄師範大學、中山大學、輔仁大學等音樂系，以及武陵高中音樂班，並為「藝術室內樂團」、「巴松主義室內樂團」、「Ensemble Opus 5.0 室內樂集」創始團員。

法國號 | 劉品均

劉品均自幼學習法國號，先後畢業於敦化國小及師大附中音樂班，師事蘇毓婷、莊思遠教授。其後，赴美獲獎學金就讀曼哈頓音樂院(Manhattan School of Music)學士學位。2015 年取得學位後，隨即榮獲該校全額獎學金繼續攻讀 Orchestral Performance 碩士學位，師承紐約大都會歌劇院法國號 Javier Gandara 及 Michelle Baker 的名下。

曾數次獲台北市音樂比賽第及全國音樂比賽第一名。2007 年與台北青管於中山堂演 出聖桑法國號協奏曲;同年更得到台北市交響樂團第三屆明日之星比賽優勝，並於中山堂吹奏理查·史特勞斯的第一號法國號協奏曲。也曾榮獲台灣文化盃音樂比賽第二名的殊榮。2009 年起獲得「行天宮資優學生長期培育」每學期的培育獎學金獎助。

在美求學期間積極參與各種演出機會，曾於紐約卡內基音樂廳、紐約林肯中心 David Geffen Hall、紐約 Cathedral of Saint John the Divine、紐約 Symphony Space、 紐澤西市政廳、邁阿密 The New World Center 等地演出。有著豐富的樂團經驗，如 New York Youth Symphony、Manhattan Symphonie、Camerata Notturna Orchestra、Columbia University Bach Society、Manhattan School of Music Philharmonia and Symphony Orchestra;更參與過許多音樂節，包括 Interlochen for the Arts Camp、Kent Blossom Music Festival、Miami Summer Music Festival、Maine Chamber Music Seminar 等等... 曾接受 Sarah Willis、Radovan Vlatkovic、Erik Ralske、Richard King、Jennifer Montone、Jeff Lang、Carsten Duffin 等大師指導。

2017 年考入國家交響樂團，擔任法國號副首席的職位。

打擊 | 艾庭安

奧地利籍打擊樂家，1990 年出生於瑞士巴塞爾。

六歲起學習鋼琴。2006 年開始學習打擊樂，專攻定音鼓，師事維也納廣播交響樂團 (Radio Symphonie Orchester Wien)定音鼓手 Josef Gumpinger 教授。

2016 年以優異的成績畢業於國立維也納音樂大學 (Universtät für Musik und darstellende Kunst, MDW)。

在校期間師事 Josef Gumpinger、維也納交響樂團 (Wiener Symphoniker) 定音 鼓首席 Michael Vladar，維也納愛樂 (Wiener Philharmoniker) 定音鼓首席 Anton Mittermayr 與 Thomas Lechner。

自 2010 年起，艾庭安定期參與許多職業交響樂團的協演，包括 Adam Fischer 指揮的 Eisenstadt Haydn-Philharmonie、由 Nikolaus Harnoncourt 指揮的維也納古樂合奏團 (Concentus Musicus Wien) 及 Yutaka Sado 指揮的維也納廣播交響樂團 (Tonkünslter Orchester Niederösterreich)，並於 Sinfonietta Baden 擔任常任定 音鼓手。

艾庭安在馬林巴琴演奏方面也多有成就，曾獲得許多國際比賽獎項，錄有專輯 “Light beyond the darkness “ (2015); "Beyond hope and fear" (2013)。

2016 年進入日本兵庫縣立文化中心交響樂團 (Hyogo Performing Arts Center Orchestra) 擔任打擊樂手與定音鼓手。2017 年 9 月成為國家交響樂團定音鼓首席。

2018 年起，加入台灣享譽國際，由胡乃元帶領的 Taiwan Connection 室內樂團。更於 2019 受林昭亮的邀請，加入台北大師星秀音樂節擔任客席定音鼓。

此外，艾庭安也活躍於打擊教學，多次受邀於國立臺北藝術大學、臺北市立教育大學、國立臺北教育大學、臺灣藝術大學等...給與大師班。2020 年開始任教於武陵高中。在音樂的創作及編曲上同時展現極大的天賦與熱忱，已有多首曲目被當作國際比 賽及樂團考試的指定用曲。