

魔法童話音樂會

以大、小提琴、鋼琴三重奏形式為主，隨著故事的發展，加入聲樂、長笛演奏樂章段落，經由旁白使音樂緊湊地銜接，再加上演出者服裝造型、燈光設計，並以投影片代替布幕構成遠近深淺場景，結合音樂、演出者與聽眾的心靈，形成另類音樂劇場！在故事的鋪陳下，讓大、小朋友在不知不覺中進入音樂與藝術的情境中！

對位室內樂團

對位取自於巴哈所著稱的對位法（*Counterpoint*）！當數條弦律同時進行時能產生動人的音響，對位室內樂團希望以對音樂有著艷陽般的熱情，透過不同樂器與人聲來呈現出最和諧的聲音！

智多星鋼琴 梁孔玲

美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士，曾獲「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主，並受邀成為美國國家音樂學術會之會員。成立「對位室內樂團」，每年於國家音樂廳、文化中心、及各大專院校巡迴演出；現任教台南大學音樂教育系及高雄中學音樂班。

熱情魅力大提琴 戴俐文

畢業於美國伊利諾大學及研究所，大學四年級時即考上由系上教授擔任各部首席組成之“Sinfonia de Camera”，研究所期間擔任該團副首席巡迴各地演出；現任高雄市交響樂團大提琴首席，及國立師範大學與高雄師範大學音樂系大提琴副教授。

古典魔力客小提琴 林佳霖

美國紐約曼哈頓音樂學院碩士，並考取紐約市立大學博士班，贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.邀約於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 及 Merkin Concert Hall 舉行兩場個人獨奏會。曾分別與胡乃元先生及林昭亮先生同台表演。目前任教國立台南大學、國立嘉義大學等。

百變花腔女高音 黃絢雯

東海大學音樂研究所碩士學位，主修聲樂，曾獲台灣區音樂比賽女聲獨唱女高音組冠軍；並受邀參與挪威奧斯陸索妮皇后國際聲樂大賽、比利時布魯塞爾伊麗莎白國際聲樂大賽、及芬蘭赫爾辛基之米廉·海莉國際聲樂大賽等多項國際大賽。

逗趣國王男中音 張寶郎

國立中山大學音樂研究所碩士，曾受邀至韓國釜山、漢城及新加坡、馬來西亞等地演唱；並與高市交、高市國及南部各合唱團合作。現任教於國立中山大學、高雄餐旅學院，並擔任高雄雅樂歌劇團音樂總監，高雄國際工商經濟研究社合唱團客席指揮。

活潑小精靈長笛 馬曉珮

國立藝專管樂組第一名畢業，隨後赴法，曾獲法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎、巴黎 Lutecc 長笛比賽第二名、及巴黎師範學院最高長笛演奏家文憑，並任教於巴黎烏特涅·馬力伯市立音樂院；返國通過台灣省教育廳「樂壇新秀」徵選。任教於東海大學等。

活潑小精靈長笛 林玲如（台北場）

畢業於南加大音樂研究所，獲得南加大音樂學院長笛及鋼琴伴奏獎學金及南加大音樂學院 Josephine Small Award 獎。並應南加大戲劇學院之邀擔任 Sonic Capsules 詩劇之配樂設計及音樂演出，也擔任南加大電影學院電影 (Golden Fish) 之配樂設計及演奏。現任教實踐大學、屏東教育大學、高雄中學等。

主持人 羅淑芬

高雄市七賢國小訓導主任暨音樂教師，曾任高雄市師鐸獎頒獎典禮主持人、高雄市新光女聲合唱團 2000 年“台灣之美”音樂會主持人。

美術設計 李章欣

法國巴黎國立高等裝飾藝術學院空間藝術系雕塑組碩士，曾參展巴黎國家紀念館展、法國第 40 屆神聖沙龍展、法國十一月維特國際沙龍展等。2002 年國際鋼雕藝術節邀請創作家，作品「樂器」陳列展示於高雄市立中正文化中心廣州街藝術大道上。