

對位室內樂團 <江文也與兩位夫人>

原本預訂參予演出的中提琴蔡世賢、低音提琴郭馥玫及單簧管葉明和等三位老師，由於出國進修、健康因素及家人生病等原因，改為由徐慧芳老師、阮晉志老師及劉凱妮老師擔綱演出。

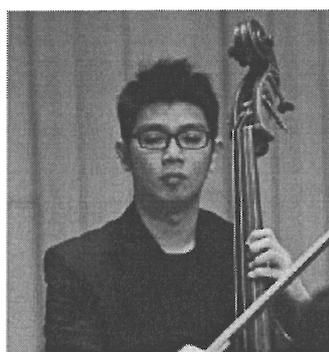
三位老師的演出簡介請見下方。

中提琴/徐慧芳



美國茱莉亞音樂院碩士文憑，師承茱莉亞弦樂四重奏中提琴手 Samuel Rhodes，在學期間數度獲得獎學金及獎項。作為一位獨奏家、室內樂演奏家及樂團成員，她的足跡踏遍世界：美國、台灣、日本、韓國、英國、瑞士、義大利、法國、奧地利等，深獲好評。合作演出的包括了 Kurt Masur, Bernard Haitink, Hans Vonk, Joseph Silverstein, Marek Janowski, Gustav Meier, Leon Fleisher, James DePreist, 及 Hugh Wolff 多位當代重量級指揮家。有豐富樂團經驗，曾獲選參與壇格塢音樂節，與指揮大師小澤征爾同台演出。畢業後，參加遴選獲舊金山交響樂團音樂總監 Michael Tilson Thomas 青睞，獲選並加入新世界交響樂團 (New World Symphony)。旅居美國多年，參與的音樂會演出已不可勝數，許多著名的音樂廳都有著她駐足過的影子，如梅爾金音樂廳，林肯中心艾弗里費雪音樂廳、卡內基音樂廳、威爾演奏廳。在美成立阿卡迪亞室內樂團 (Arcadia Music Ensemble)，籌畫音樂會並同時極參與演出，推展古典音樂不遺餘力。

低音提琴/阮晉志



出生於高雄市，就讀鹽埕國小音樂班，新興國中音樂班，高雄中學音樂班，國立師範大學音樂系，台北藝術大學管弦與擊樂研究所，主修低音大提琴，師陳士斌，郭馥玫，陳維哲，饒大鷗教授。
國中時獲全國音樂比賽低音提琴第一名。
高中時獲全國音樂比賽低音提琴第二名。
2001 年於亞洲青少年交響樂團擔任低音提琴副首席。
2009 年於長榮交響樂團擔任低音提琴演奏團員。
現於高雄市交響樂團擔任低音提琴一級團員。

豎笛／劉凱妮



曾獲德國音樂比賽 (Deutsche Musikrat Wettbewerb) 二重奏組優勝獎，以及由國立台灣交響樂團主辦之 21 世紀寰宇華裔協奏曲大賽單第二名。1996 赴德國國立德特摩音樂院深造，師從 Prof. Fritz Hauser 及 Prof. Hans-Dietrich Klaus。在德期間曾受德國豎笛協會及班貝格大學之邀，舉辦個人獨奏會，亦曾於 Oberstdorf、Frenswegen 及奧地利演出；在獲得德國音樂比賽優勝後，受邀於柏林藝術大學演出，音樂會並由柏林廣播電台錄音轉播，2002 年 11 月獲藝術家文憑，2003 年 3 月至 2005 年 3 月任職澳門樂團，返台後於教學之餘經常受邀於台灣各大音樂比賽中擔任評審，並受邀擔任國立台灣交響樂團、國家音樂廳交響樂團、高雄市交響樂團及台北愛樂之客席單簧管。自 2009 年起 受小提琴家胡乃元邀請擔任 Taiwan Connection Festival 樂團單簧管首席；2011 年與雙簧管演奏家謝宛臻及低音管演奏家簡凱玉共組一“森”木管三重奏；2013 年 9 月獲邀擔任高雄市交響樂團客座首席，並赴中國巡演。現任教於國立台南藝術大學。