

「與世界對話」音樂會

演譯挪威、英國、德國、義大利、台灣的音樂共鳴

成軍將邁入第十個年頭的「對位」室內樂團，結合多位學成歸國、熱愛音樂的音樂家們，深耕南台灣，推廣精緻室內樂，曾連續多次獲選「高雄市傑出演藝團隊」、文化部「演藝團隊分級獎助計畫」...等獎勵，2016年更獲得「高雄市傑出扶植團隊」之殊榮。過去連續七年獲邀參與「高雄春天藝術節」演出，推出獨創的親子童話室內樂歌劇音樂會，均引起南部親子聽眾的搶票熱潮，吸引許多父母帶著孩童進場聆聽。

除了推出大人小孩都叫好叫座的親子童話室內樂歌劇音樂會，「對位」室內樂團每年秋季皆會進行的精緻室內樂音樂會，也以不同的型式呈現古典音樂，在音樂會製作中巧妙融合跨界的元素，呈現豐富多元、專業精緻的藝術演出。在2016年秋季，對位室內樂團特別推出「與世界對話」音樂會，曲目包含歐洲各國與台灣本土音樂家的作品，呈現各地音樂不同的文化元素，東西並陳，強調深耕本土與放眼世界的精神，進行音樂對話。

古典音樂雖起源於歐洲，但其實各地風格多樣且豐富，各具風情。本次音樂會特別選擇別具民族風格的室內樂曲目，包括挪威作曲家葛利格(Grieg)以北歐風俗生活、民間傳說、文學著作或自然景物為素材所寫的《為絃樂八重奏與低音提琴 組曲》，還有二十世紀義大利作曲家雷斯畢基(Respighi)的作品，他巧妙揉合新舊音樂元素，更用精緻豐富的配器襯托大提琴的優美音色，表現力豐富。捷克國民樂派作曲家德弗札克(Dvořák)寫於其創作生涯的巔峰的弦樂小夜曲，這首曲目將他深愛的家鄉音樂素材充分融入音樂中，表現出濃厚的波西米亞風。而英國作曲家漢威廉斯的聖歌四首，將民歌的元素注入聖歌中。為了精湛詮釋，對位室內樂團特別邀請曾在基爾歌劇院駐唱的男高音林健吉共同演繹此首具英國冷冽風味的深沈樂曲。

本次音樂會既然安排了多首具備歐洲各國民族特色的曲目，更不能少了台灣，這次特別演奏台灣音樂家賴德和的作品，是他在1974年受雲門舞集委託創作的樂曲，緣起鄭淑姬的舞作構想，表達待嫁女兒心，期待、嬌羞、患得患失的少女情懷。樂曲中饒富趣味的東方色彩，展現多元豐富的特質，在對位室內樂團的演奏之下相對於歐洲音樂毫不遜色。

值得說明的是，對位室內樂團精緻室內樂音樂會的特色之一，便是堅持演奏國人的作品，用自己的語言唱自己的歌。自成立以來，除演出西方作曲家之作品外，多年來對位室內樂團也演奏國人作曲家盧炎、李子聲、周久淪、李元貞、張俊彥、石青如、陳玠如等人的創作。透過多樣元素的結合，使聽眾在聆聽西方音樂時，也能認識國人的優秀作品，並致力於將國人的音樂推至國際舞台。

除了精心安排曲目以饗樂迷，歷年來致力於回饋社會的對位室內樂團，在愛智圖書的贊助之下，這次也特別提供貴賓票券邀請家扶中心的40位孩子共同聆賞這場音樂會。這40位家扶中心孩子由蔡福桂、呂元哲兩位老師義務指導，學習小提琴已達五年之久，其中最大的孩子已經高一，最小的孩子目前小二，他們平日便非常珍惜和兩位老師學琴的機會，更對這次可以親身欣賞高品質的音樂會演出興奮不已。對位室內樂團音樂總監梁孔玲並特別贈送對位室內樂團的CD、音樂會精華集錦DVD給這些孩子，鼓勵他們認真習琴，不僅可以透過學習音樂培養有耐心、有恆心、有毅力的好品格，有朝一日也有機會站上舞台發光發熱，成為眾所矚目的台灣之光。

目前本場音樂會仍有部分座位可供售票，歡迎民眾上網或者來電對位室內樂團07-2260989購票。對位室內樂團希望藉由演出多樣豐富的音樂，引導聽眾領略各地繽紛燦爛的風情，使音樂會綻放多元的色彩，日後將繼續深耕南部藝術文化環境，推廣音樂活動，引領大眾共賞古典音樂之美。

附件：「與世界對話」音樂會 演出資訊

- 演出日期、場次、地點

日期：2016年10月14日 19:30

地點：高雄文化中心至善廳

- 曲目

1. 賴德和 “待嫁娘”為長笛與弦樂重奏

2. 佛漢·威廉斯 四首讚美詩 為男高音與室內樂

Vaughan Williams Four Hymns for tenor and chamber

3. 葛利格《霍爾伯格組曲》作品40 為絃樂八重奏與低音提琴

Edvard Grieg Holberg Suite Op. 40

I. 前奏 Praeludium (Allegro vivace)

II. 薩拉邦德 Sarabande (Andante)

III. 嘉禾舞曲 Gavotte (Allegretto)

IV. 詠嘆調 Air (Andante religioso)

V. 里高東舞曲 Rigaudon (Allegro con brio)

4. 雷斯畢基：“具變奏的慢板

O. Respighi：Adagio con variazioni

5. 德佛乍克 弦樂小夜曲 作品 22

Antonín Dvořák Serenade For Strings in E major Op.22

I. 中板 Moderato

II. 華爾滋 Tempo di Valse

III. 詼諧曲 Scherzo

IV. 甚緩版 Larghetto

V. 終曲- 輕快的快板 Finale-Allegro vivace

• 演出人員：

【鋼琴】梁孔玲、【男高音】林健吉、【樂團首席】林佳霖

【小提琴】杜淑芳/林子平/張群/陳冠甫/邱艾玲/李純欣/陳人璋

【中提琴】姜宜君/林捷仔/鄭鈞育/陳志達

【大提琴】戴俐文/陳世霖/莊名媛【低音提琴】張簡文婷、【長笛】歐禮安

【英國管】楊詠翔