

## Artist 演奏家

### 一. 客席演出人員簡介

#### 小提琴 / Agnes Langer



Born in Budapest in 1992, to a Hungarian family with German roots. She began playing the violin at the age of 6, studying with Ágota Béres. At a very early age, she showed great talent and after only 2 years of study, Agnes won second prize at the 10th János Koncz National Competition for Young Violinists. Agnes went on to win First Prize at the 2003 Eduard Zathurecky National Competition, second prize at the 11th János Koncz National Competition in 2004 and was a Laureate at the Balys Dvarionas International Competition in the same year. She performed

Mendelssohn's d-minor Violin Concerto and Mozart's Violin Concerto Nr.3 with orchestra at the age of 11 and Mendelssohn's Violin Concerto just a year

later when she was 12. During these years, Agnes took masterclasses with respected Professors in Hungary, such as Eszter Perényi, Vilmos Szabadi and Dénes Zsigmondy.

In 2005, Agnes moved to Germany to study with Prof. Anne Shih at the Hochschule für Musik Mainz. Her study in Germany is made possible by financial support from a private British sponsor impressed with her talent and potential. She went on to win first prize at the 2006 Bartók National Violin Duo Competition and especially, the coveted Körösfői – Kriesch Aladár Prize for promising young artists in 2007. In early 2008, Agnes won First Prize as well as a special prize for best performance of a Hungarian work at the Zathureczky National Violin Competition in Budapest. In 2009, Agnes won Third Prize and the Audience Prize at the First Yankelevich International Competition in Siberia. She was the youngest contestant, just 16.

Since then, Agnes has performed many works as soloist with orchestra, including Saint – Saens Introduction and Rondo Capriccioso and the 3rd Violin Concerto, Haydn's Concerto in C, Bach's Brandenburg Concerto No.4, the Sibelius Violin Concerto, Mozart Concertos No.1 and No.5, Arvo Paert's Tabula Rasa, Schnittke's Concerto Grosso No.1, as well as the Mendelssohn Violin Concertos. She was invited to the RPS Awards Ceremony in London, England where her first solo CD of works by Bach, Beethoven and Gershwin with pianist Connie Shih was introduced. In July 2012, she made her successful London debut in a recital of the entire Brahms Sonatas and the F.A.E. Scherzo with Pavel Kolesnikov at St. Johns Smiths Square. A year later Agnes performed the Beethoven Violin Concerto as well as the Mendelssohn Double Concerto with Pavel Kolesnikov in London's Cadogan Hall. In addition, she had several solo recital engagements in both England and Germany. She has been performing in recitals in Germany, Austria, Hungary, Italy, Spain, Russia, Canada and England. She has attended IMS Prussia Cove, and Casalmaggiore International Festival where she has worked with Gerhard Schulz, Taras Gabora, Lucie Hall, Nai-Yuan Hu and Roger Chase. She has played with top pianists including Jose Gallardo, Connie Shih, Pavel Kolesnikov, Giacomo Battarino and Nami Ejiri and has collaborated in concert with Roger Chase, Reinhard Goebel, Maximilian Hornung and other major artists. Agnes also is a leading member of the Mainzer Virtuosi Chamber Orchestra which performs internationally and made their first CD on the Sheva label. The CD, which featured Agnes as soloist, garnered praise from the Gramophone and Neue Musik Zeitung magazines. She is also a featured

soloist on their second CD, a recording of the Seasons from Vivaldi and Piazzolla.

In March 2015 she played Mozart's Violin Concerto Nr.1 and Bartók's Romanian Folk Dances with the Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. She was immediately reinvited to perform with them again in January 2016. In 2014 she won the ZIRP Scholarship for the year 2015. In May 2016, Agnes has won Second Prize at the 1st International V. Spivakov Violin Competition, where she played Shostakovich Concerto Nr.1 in the finals. The prize included an instrument made by Alain Carbonare. She has been invited to play the Concerto next year in Moscow, under Mihhail Gerts.

阿格寧胥·蘭吉爾 Agnes Langer 出生於 1992 年匈牙利布達佩斯，其家族與德國有很深的淵源。Agnes 自小習琴並在兒時即展露天分，以僅僅兩年的琴齡奪下國家青年小提琴大賽銀牌，之後更囊括多項國內外小提琴大賽的獎項，在這期間，她也拜入多位大師名下，精湛琴藝更上層樓。本次音樂會將演出的孟德爾頌 d 小調小提琴協奏曲，在她十一歲時便與樂團合作公開演出。2005 年 Agnes 接受私人贊助負笈德國深造，在 2006、2007、2008、2009 接連拿下包括俄國 Yankelevich 國際小提琴比賽等多項大獎，尤其在 2008 年於匈牙利布達佩斯舉辦的的佐圖賴茨基小提琴大賽 Zathureczky National Violin Competition，獲得首獎 Agnes 更得到最佳匈牙利音樂詮釋的特別獎項。隨後，她便與許多樂團合作巡演，也與多位國際知名音樂家合作演出，並錄製 CD 發行。2016 年五月，Agnes 以蕭士塔高維契第一號小提琴協奏曲拿下斯皮瓦科夫 V. Spivakov 國際小提琴大賽首獎，並將於 2017 年受邀至莫斯科演出。這位匈牙利出身的天才小提琴家，喜愛並善於表現具有匈牙利風格的曲目，更有無數國際大賽桂冠光環加持，在本次音樂會將演出具有匈牙利風格的孟德爾頌 d 小調小提琴協奏曲，精彩可期。

### 低音提琴／Hans Kunstovny



Hans Kunstovny was born in Steiermark, Austria and studied bass under Ludwig Streicher in Vienna. As a student he already developed a preference for Viennese ballroom dance music, not only from playing in the Viennese Johann-Strauß orchestra under the direction of the legendary Willy Boskovsky. Hans Kunstovny occupies the solo bass position in the Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim in Germany since 1977. In addition to this he has become a busy composer and arranger.

漢斯·庫斯托尼 Hans Kunstovny 出生於奧地利，追隨奧國低音提琴大師 Ludwig Streicher 習琴。自學生時代起，Hans 便在專業樂團中演奏，佔有一席之地；1977 年起更擔任德國普福爾茨海姆西南德室內樂團 Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim 的低音大提琴手，其音樂也被收錄在 CD 中出版發行。除了低音提琴演奏外，他也是一位忙碌的作曲家與編曲家，其編曲相當受到歡迎，也有許多知名的樂團採用。

## 二. 演職人員簡介

### 藝術總監／梁孔玲



美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。師事 Michael Lewin (李斯特鋼琴大賽得主)；室內樂則師事 Ardrea Diaz、John Fullan、Jung-Jam Kim 等教授；在美開過多場鋼琴獨奏會；並獲該院「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主。2001 年結集一群學成歸國並熱愛音樂的音樂家們，成立對位室內樂團。致力於室內樂演出及發掘新的演出曲目外，並創新策劃將古典音樂與戲劇結合，跨領域呈現。製作節目包括：結合舞台影像動畫燈光等多領域呈現「十個太陽 O Sole Mio」、室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」(Chamber Opera “Bunya Koh and his two wives”)，獲台新藝術表演藝術(Taishin Bank for Art and Culture)季提名；精選舒伯特藝術歌曲(The lieder of Schubert)，將其樂曲改編或變形「調皮的野玫瑰」；結合京劇(China Opera)，中西方音樂並列《仲夏“樂”之夢》(Dream of Summer Night)；法國默劇大師 Philippe Bizot 攜手合作《樂默人生 L' AMOUR》；結合燈光、舞蹈元素《登陸夢幻島》、結合劇場形式，深受大小朋友喜愛的《魔法童話音樂會》，曾擔任高雄市音樂教育學會第八屆理事長，目前亦擔任對位室內樂團藝術總監。

### 樂團首席&小提琴／林佳霖



紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。2001 年獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。



## 小提琴／林子平



美國 Peabody Institute of Johns Hopkins University 音樂碩士， Michigan State University 音樂藝術博士。小提琴先後師事林明輝、楊國熙、蔡文河、方永信、簡名彥、宗緒嫻、曾耿元及 Dmitri Berlinsky，期間更獲多位小提琴家：林昭亮、胡乃元、Victor Pikaizen、Alice Shoenfeld、Donald Weilerstein、Pamela Frank、I-fu wang、Walter Verdher 等大師指導。曾獲選為文建會室內樂培訓計畫成員，與大提琴家陳世霖、鋼琴家楊千瑩合組鋼琴三重奏並接受匈牙利大提琴家 Klara Belkin 之一系列完整的室內樂訓練，巡迴全台演出以及赴美於紐約 Merkin Hall 演出。旅美期間，除了與大提琴家高炳坤積極參與校內室內樂演出，更擔任由其小提琴指導教授 Dmitri Berlinsky 所創設 International Chamber Soloist String Orchestra 之樂團首席並巡迴於全美各地，也曾擔任中提琴教授 Yuri Gundelsman 所帶領室內樂團 Ad Libitum 之小提琴首席。博士期間擔任 MSU Symphony Orchestra 首席並考取 West Michigan Symphony Orchestra 助理首席，也是 Lansing Symphony Orchestra 以及 Jackson Symphony Orchestra 之約聘團員。

## 小提琴／張群



出生於高雄，先後師事楊仁傑及方永信教授。1999 年甄試考上國立台北藝術大學及台灣師範大學音樂系，同年九月選擇到音樂之都維也納進修。留學歐洲期間先後就讀於維也納市立音樂院、國立維也納音樂暨表演藝術大學及國立格拉茲音樂暨表演藝術大學。2007 年夏天以交換學生身份並領取獎學金到德國福萊堡音樂院跟隨德國前柏林愛樂首席學習，同年冬天開始以正式生身份就讀該校，並於 2008 年七月畢業取得藝術家文憑（同等碩士），隨後到德國國立圖洛斯根音樂院攻讀德國最高獨奏家文憑（即德國演奏博士），並同時在奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學攻讀絃樂室內樂，同時於德國及奧地利畢業取得文憑。

## 小提琴／杜淑芳



波士頓大學小提琴博士學位，旅居於美國波士頓多年，經常應邀於新英格蘭地區演出室內樂音樂會。曾擔任 Alcyon 弦樂四重奏第一小提琴手，波士頓音樂院榮譽四重奏及 Parnassus 弦樂四重奏的第二小提琴手，每年定期於哈佛大學演出。除了多次受邀為劍橋音樂俱樂部舉行小提琴獨奏會之外，也獲邀與當地樂團 Boston Classical Chamber Orchestra 及 Boston Neo-Politan Chamber Orchestra 協奏演出，倍受好評。曾擔任台北市立交響樂團第一小提琴手，返國之前任教於波士頓 Brookline 音樂學校多年，並兼任弦樂部召集人。1999 年獲邀至緬因州 Kneisel Hall 成人室內樂夏令營中擔任助教，並與此團體前往義大利演出。2012-2014 夏天應邀至 Vermont 的 Point Counterpoint 室內樂夏令營任教，自 2015 與對位合作，參與高雄春天藝術節演出。

## 小提琴／陳人瑋



五歲由宋俊錚老師啟蒙習琴。於新興國中、高雄中學就讀期間師事鄭斯鈞老師。高中畢業後即赴德求學，於德國國立斯圖加特音樂(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) 就讀期間師承德國小提琴家 Prof. Kolja Lessing，先後獲得藝術家文憑及音樂碩士文憑。2013 年至 2014 年於德國威斯巴登國家歌劇院(Hessisches Staatstheater Wiesbaden)實習，同時為歌劇院樂團學院(Orchestra Academy)之成員。就學期間參與德國國立斯圖加特音樂院樂團，曾擔任樂團副首席及第二小提琴首席，並隨樂團至波蘭及瑞典演出。2007 年與鋼琴三重奏受邀至葡萄牙 Harnos Festival 音樂節演出並於 2008 年加入德國 Ravensburger ammersolisten 室內樂團，定期於德國演出。曾於大師班中接受過多位名演奏家及教授的指導，如胡乃元、德國慕尼黑音樂學院教授 Ingolf Turban、知名教育家 Roman Nodel 及德國佛萊堡音樂學院教授 Sebastian Hamann 等。

## 小提琴／陳冠甫



高雄人，畢業美國波士頓新英格蘭音樂學院小提琴碩、學士。啟蒙於黃冠瑜老師，先後師事於張雅晴老師、鄭斯鈞老師、楊仁傑老師和周郁芝老師。曾受胡乃元、Donald Weilerstein, Mariam Fried, Laurence Lesser, Kim Kashkashian, Yehudi Wyner 等大師指導，並獲受好評。特別得到名作曲家 Yehudi Wyner 讚賞演奏充滿豐富情感。前往美國胡桃山藝術高中(Walnut Hill School of the Arts)與 Dorothy Delay 嫡傳弟子 Magdalena Richter 習琴，並考取新英格蘭音樂學院，期間師事小提琴大師 James Buswell 以及 Lucy Chapman。曾擔任 James Buswell 教授助教，參與胡桃山音樂營教師音樂會(Faculty Concert)與歷屆帕格尼尼國際小提琴大賽得主小提琴家張萬鈞(Lynn Chang)合作室內樂演出。

## 小提琴／張頊宸



2016 年 取得克里夫蘭音樂學院小提琴演奏碩士，師事著名小提琴演奏家 Ivan Zenaty. 2014 年畢業於克里夫蘭音樂學院小提琴演奏學士師事 David Updegraff 教授. 2010 年以 Honored Violin 畢業得到於 Interlochen Arts Academy, 師事 Hal Grossman. 就讀期間受 From the Top 到紐約 Carnegie Hall 演出.

在台期間就讀國小及國中音樂班，曾師事林佳霖，紀凱琳老師. 13 歲到西雅圖跟華盛頓大學小提琴教授 Ron Patterson 求學. 在美求學期間考取著名音樂夏令營及獎學金包括 Bowdoin Music Festival, Northwestern University Music Festival, Interlochen Arts Camp. 並多次在大師班中演出，克里夫蘭交響樂團首席 William Purcell，演奏家 Rachael Barton Pine, 小提琴教授 Sergiu Schwartz, Stephen Rose, Jorja Fleezanis, Joan Kwan, Dennis Kim, Steven Shipp.

### 中提琴／林健仔



畢業於法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士班 (CNSM de Paris)，師事法國著名中提琴家 Gerard Causee 及慕尼黑大賽首獎得主 Antoine Tamestit。旅法期間，獲得 2007 年法國青年中提琴家大賽首獎(Concours National des Jeunes Altistes)，並入圍德國慕尼黑 (ARD) 國際中提琴大賽、德國柏林 Max Rostal 國際大賽等重要賽事。演出經驗豐富，足跡遍及各大音樂廳，如巴黎歌劇院、巴士底歌劇院、Salle Pleyel、巴黎聖母院、法國音樂中心(Cite de la Musique)等。曾在薩爾茲堡音樂節時，獲得前柏林愛樂中提琴首席 Wilfried Strehle 的賞識，推薦其在音樂節系列音樂會中獨奏演出。

### 中提琴／曾盈穎



嘉義人，目前就讀於茱莉亞音樂學院。小提琴曾師事陳瑞芳，林佳霖，蘇顯達，林世宗，與洪偉哲老師。在 2011 年，她得到獎學金前往美國北卡羅萊納州參加 Eastern Music Festival。同年，她贏得台南府城盃小提琴比賽第一名。由於和同學組弦樂四重奏，她在高中時接觸到中提琴。在 2012 年，這個室內樂團得到美國堪薩斯州 Heartland Chamber Music Festival 給予的全額獎學金前往學習。也就是因為參加了這個夏令營，盈穎決定從小提琴轉成中提琴。考大學那年，她第一名考上師大和北藝大。在 2016 年，她得到獎學金到美國維吉尼亞州的 Heifetz Institute 參加夏令營。在茱莉亞就學期間，獲得 Herman Karpel 獎學金，師事黃心芸老師。接下來她將在考夫納全額獎學金 (Kovner Fellowship) 的幫助下，於同一學校繼續攻讀碩士，師事 Ms. Cynthia Phelps。

### 中提琴／鄭鈞育



高雄市人。曾就讀信義國小、道明中學、現就讀臺南藝術大學。師事：林世宗、陳昭蓉、富澤直子、王怡蓁老師。今夏將前往巴黎國立音樂院就讀。



## 大提琴／戴俐文



生於台南，在台灣先後隨林肇富、曾素芝老師習琴。1986 年赴美深造，進入伊利諾大學就讀，先後師事 Ms. Laurian Laufman 及柴可夫斯基大賽大提琴金牌得主 Nathaniel Rosen。就讀研究所其間擔任樂團助理、教學及大提琴首席，並擔任“Sinfonia de Camera” 副首席。以渾厚的音色及濃烈的情感投注於音樂的詮釋之中，其演奏風格一直深獲好評。其教學經驗豐富，學生於各項音樂比賽及升學考試中屢見佳績。返國後，任職於高雄市交響樂團，擔任大提琴首席。曾與麥斯基、明茲、馬卡爾、卡列拉斯、傅聰、林昭亮、胡乃元等大師同台演出。近年來與高雄市交響樂團及台南市立交響樂團等團隊多次合作演出協奏曲，並於 2010 年與高雄市立國樂團首次演出關迺忠大提琴協奏曲『路』。為對位室內樂團創團團員之一，目前為國立高雄師範大學音樂系專任大提琴副教授，並任教於國立台灣師範大學。

## 大提琴／高炳坤(Victor Coo)



美國密西根州立大學音樂藝術博士學位及馬里蘭州立大學音樂碩士。十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲及歐洲。活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。自青少年時期屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節，以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection, Cello Plus Series, Bowdoin International Music Festival, Premio “Citta di Padova”。合作對象包括: Joseph Robinson, Ralph Votapek, Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，及小提琴家胡乃元等國際著名音樂家，獲獎無數，並以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。獲 2011 年義大利第九屆 International Music Competition Premio “Citta di Padova” 室內樂首獎獲獎者。

## 大提琴／侯柔安



美國德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士，紐約曼尼斯音樂院大提琴演奏碩士。留美期間師承 Bernard Greenhouse、Bion Tsang、Paul Tobias 等多位大提琴名師，追隨 Phyllis Young、Gilda Barston 鑽研大提琴教學法，並跟隨 Orion String Quartet、Miro Quartet、Ying Quartet 等著名室內樂團指導。演奏深受大提琴泰斗 Bernard Greenhouse (Beaux Arts Trio 創始團員) 之青睞，讚譽其為“充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家”，並成為大師最後一位入室弟子。旅美期間榮獲多項殊榮，演出足跡遍及世界各地，獲得 Alexander & Buono 國際弦樂大賽二獎，畢業論文 Carlo Graziani, His Life & Work 獲得“最傑出演講音樂會”，論文之摘選獲刊於美國著名的 STRINGS 雜誌。亦受邀於得獎的藝術電影 Artois the Goat 原聲帶中擔任獨奏大提琴手。回國後致力於音樂之推廣。

## 大提琴／莊名媛



畢業於美國曼哈頓音樂學，師事 Fred Sherry，劉姝嫻老師，戴俐文老師。赴芬蘭西貝流士音樂院，師事 Martti Rousi。求學期間多次獲得弦樂四重奏特優第一名的殊榮，2011 與宗緒嫻、王美齡、簡名彥等老師合作室內樂於法國奧地利演出，2013 獲財團法人功學社學術獎助基金會獎學金，2014 受邀至駐紐約台北經濟文化辦事處演出，2016 徵選上 Aonton Nel 室內樂大師班並於同年鋼琴三重奏獲選於曼哈頓音樂院音樂會演出，在校期間曾受著名室內樂大師指導；Heasook Rhee，

Andre-Michel Schub，Sameul Rhodes。求學期間亦參與音樂節 Asian Youth Orchestra，Euro Music Festival，Music Festival at Walnut Hill，Eastern Music Festival。