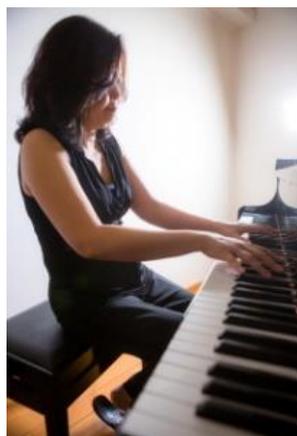


Artist 演奏家

藝術總監／鋼琴 梁孔玲



美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。師事 Michael Lewin (李斯特鋼琴大賽得主)；室內樂則師事 Ardrea Diaz、John Fullan、Jung-Jam Kim 等教授；在美開過多場鋼琴獨奏會；並獲該院「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主。2001 年結集一群學成歸國並熱愛音樂的音樂家們，成立對位室內樂團。致力於室內樂演出及發掘新的演出曲目外，並創新策劃將古典音樂與戲劇結合，跨領域呈現。製作節目包括：結合舞台影像動畫燈光等多領域呈現「十個太陽 O Sole Mio」、室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」(Chamber Opera “Bunya Koh and his two wives”)，獲台新藝術表演藝術(Taishin Bank for Art and Culture)季提名；精選舒伯特藝術歌曲(The lieder of Schubert)，將其樂曲改編或變形「調皮的野玫瑰」；結合京劇(China Opera)，中西方音樂並列《仲夏“樂”之夢》(Dream of Summer Night)；法國默劇大師 Philippe Bizot 攜手合作《樂默人生 L' AMOUR》；結合燈光、舞蹈元素《登陸夢幻島》、結合劇場形式，深受大小朋友喜愛的《魔法童話音樂會》，曾擔任高雄市音樂教育學會第八屆理事長，目前亦擔任對位室內樂團藝術總監。

樂團首席／小提琴 林佳霖



紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。2001 年獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

客席演出人員簡介

古箏 郭岷勤



2013 年畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修古箏，師從張儷瓊教授。2009 年畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系，先後師從藍貴美、胡慈芬、吳旻靜、林東河、黃俊錫、鄭德淵、楊佩璇、彭景老師。現為國立臺灣藝術大學中國音樂學系兼任教師、三個人 3peplemusic

團長及中央 C 室內樂團團員。2017 年三個人首張同名專輯《三個人》入圍第 28 屆傳藝金曲最佳跨界音樂。2016 年獲臺北市立國樂團【思無涯-2016 TCO 國際作曲大賽】第一名；《自然—給七聲絃制箏》入圍第 27 屆傳藝金曲最佳跨界音樂；入選國立傳統藝術中心人才培育計畫「大師門徒與夥伴計畫」。2015 年獲選為文化部新秀。2011 年與 2013 年獲選為國立中正文化中心樂壇新秀。2012 年獲選第四屆九歌民族樂團新秀。2010 年獲得第一屆臺灣傳樂之星暨府城文化大使選拔賽最佳詮釋獎。2007 年獲得第十四屆臺北市民族器樂大賽第一名。2002 年至 2005 年期間連續獲得三屆中華國樂學會彈撥大賽第一名。

【出版作品】

2014 年《自然—給七聲絃制箏》作品集。郭岷勤出版。

2015 年《自然—給七聲絃制箏》首張個人創作、演奏專輯。三個人出版。(獲文化部新秀補助)

男高音 林健吉



花蓮縣阿美族原住民男高音，基爾日報 (Kieler Nachrichten) 曾評林健吉旅德時期的演唱「他是當晚神秘的明星!輕巧靈活的唱腔和華麗閃耀的頭聲共鳴，是羅西尼歌手的不二人選。」

林健吉音色柔美時而張力澎湃，擅長莫札特及義大利美聲劇碼，也逐漸觸及浪漫寫實歌劇，呈現舞台上的多樣性風貌，維持優質高貴的演唱；歌劇演出之外亦涉獵精緻優雅的室內樂聯篇歌曲如，美好的歌 (La Bonne chanson/ G. Fauré)、在溫洛克斷崖 (On Wenlock Edge/ R.V.Williams)、四首讚美詩 (Four Hymns/ R.V.Williams) 等聯篇歌曲裡游刃有餘地唱出詩詞的深刻，並每年定期舉辦藝術歌曲音樂會及演唱新創中文藝術歌曲持續為聲樂藝術推廣不綴，今年並以德國後浪漫派作曲家胡果沃爾夫 Hugo Wolf 為專題展開巡迴音樂會。

近年重要演出包括與指揮簡文彬暨 NSO 國家交響樂團之樂劇《指環》，TSO 台北市立交響樂團之歌劇《魔笛》《唐喬望尼》，演唱 NTSO 國立台灣交響樂團歌劇音樂會，由指揮水藍演出旅美華人周龍獲普立茲獎的歌劇作品《白蛇傳》飾許仙，與對位室內樂團暨作曲家李子聲演出跨界現代室內樂歌劇《江文也與兩位夫人》飾江文也，且獲得台新藝術獎提名，2015/16 NTSO 開季歌劇音樂會《茶花女》飾男主角阿佛烈德。

2014 年主演歌劇《波西米亞人》展現詩人魯道夫迷情風貌，與國內知名女高音陳妍陵搭檔男女主角展現無懈可擊的演唱，2015 年高雄春天藝術節首檔歌劇《魔笛》飾王子塔米諾，有著莫札特純淨的演唱風格。與長榮交響樂團暨音樂總監葛諾·舒馬富斯合作《蝙蝠》，詮釋逗趣霸道的風流爵士，《後宮誘逃》深情英勇救情人的貴族，繼續合作歌劇《魔彈射手》獲得樂界好評，林健吉與新古典室內樂團合作文學音樂劇場《築詩·逐詩》呈現中文詩歌豐富的演出型態

今年四月獲邀至新加坡維多利亞音樂廳演唱羅西尼《聖母悼歌》，十月將演唱貝多芬第九號交響曲，以及再次與高雄市交響樂團合作貝多芬第九號交響曲。

各項得獎包括維也納貝芙黛瑞歌唱大賽評審特別獎、第十九屆及二十屆奇美藝術獎、中華民國聲樂家協會第一屆年度新秀。

畢業於東海音樂研究所，在三位聲樂資深名教授陳思照、徐以琳、李秀芬的薰陶下精進，鋼琴及聲樂雙主修，在校時除優異演唱能力外，並擔任數十場的聲樂獨唱會伴奏，目前定居於高雄。

女高音 林慈音



英國皇家音樂院 (Royal Academy of Music)特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專音樂科畢業。

自 2000 年返台以來，於表演舞台上表現傑出，並活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，近期演出包括由呂紹嘉指揮 NSO 的 Suor Angelica 演出，與台北愛樂合唱團演出巴赫聖馬太受難曲以及受長榮交響樂團之邀演出馬勒二號交響曲，於 2011 年 11 月受兩廳院之邀演出 Massenet 歌劇 Sapho 亞洲首演之女主角 Fanny，9 月受邀於簡文彬指揮 NSO 的許常惠紀念音樂會中演唱，7 月受台北愛樂合唱團之邀，擔任合唱節開幕音樂會之女高音獨唱，5 月與市交合唱團演出古諾莊嚴彌撒，1 月與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出，2010 年 12 月於國家音樂廳演出鄉村騎士的桑杜莎一角，同月並受澳門樂團之邀，與台北愛樂合唱團於澳門演出彌賽亞，10 月受國家交響樂團(NSO)之邀擔任馬勒第四號交響曲獨唱，5 月於 NSO 音樂會“天方夜譚”中演唱，2009 年與 NSO 和台北愛樂合唱團演出孟德爾頌第二號交響曲和詩篇 42 篇，2008 年受邀演出北市交 (TSO)228 紀念音樂會；歌劇演出的合作對象包括 NSO，TSO，曼谷歌劇，北威爾斯歌劇團等等，演出劇目包括：“霍夫曼的故事”(Antonia)，“糖果屋”(Sandmännchen)，“唐喬凡尼”(Donna Anna)，“茶花女”(Annina)，“女武神”(Gerhilde)，“萊茵黃金”(Woglinde)，“女人皆如此”(Dorabella)，“強尼史基基”(Lauretta)，“夢遊女”(Lisa)，“魔笛”(Pamina)，“黛朵與艾涅斯”(Belinda)。2007-08 年間為兩廳院第一屆歌劇工作坊成員，並演出重要角色如：蝴蝶夫人、咪咪、瑪莉 (伍采克)、貝絲 (乞丐與蕩婦) 等等。

男中音 蔣嘉文



男中音蔣嘉文(Chiang chia wen)，以將近滿分的優異成績畢業於義大利國立帕爾瑪(Parma “Arrigo Boito”)音樂院，取得演唱家文憑，專攻聲樂演唱及歌劇表演，在赴義深造前曾受教於巫白玉璽老師，留義期間受教於男中音 Giancarlo Ceccarini 及 Romano Franceschetto、Berardino di Domenico. 等教授。

音樂經歷

◎在國內曾榮獲台灣區音樂比賽，聲樂成人組男中音獨唱第一名。

◎留義期間受邀於 Siena 城市為紀念義大利男中音 “Ettore Bastianini” 演唱威爾第(Verdi)歌劇 “La Traviata” (茶花女)。

◎受邀於 Assisi 城市、比薩大學與 San Martino 大教堂、Imola 城市演

唱歌劇選粹。

◎於 Parma 音樂院年度戶外音樂會擔任 “布蘭詩歌” 男中音獨唱，被當地報紙譽為 “精湛的優質演唱家”。

◎受邀於 Ponsacco 劇院與(Pisa)比薩歌劇院交響樂團合作，演出威爾第歌劇弄臣(Rigoletto)飾唱弄臣一角，獲得現場觀眾如雷的掌聲與喝采。

◎曾獲教育部年度教學卓越計劃，於淡江大學文錙音樂廳舉辦個人獨唱會

小提琴 張群



出生於高雄，先後師事楊仁傑及方永信教授。1999 年甄試考上國立台北藝術大學及台灣師範大學音樂系，同年九月選擇到音樂之都維也納進修。留學歐洲期間先後就讀於維也納市立音樂院、國立維也納音樂暨表演藝術大學及國立格拉茲音樂暨表演藝術大學。2007 年夏天以交換學生身份並領取獎學金到德國福萊堡音樂院跟隨德國前柏林愛樂首席學習，同年冬天開始以正式生身份就讀該校，並於 2008 年七月畢業取得藝術家文憑（同等碩士），隨後到德國國立圖洛斯根音樂院攻讀德國最高獨奏家文憑（即德國演奏博士），並同時在奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學攻讀絃樂室內樂，同時於德國及奧地利畢業取得文憑。

小提琴 李純欣



高雄人，畢業於國立柏林"漢斯·艾斯勒"音樂學院（Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin）及"國立德勒斯登音樂院"（Hochschule für Musik Dresden），獲藝術家碩士文憑與最高演奏家博士文憑。除受邀至西班牙與樂團協奏演出，足跡踏遍俄國、盧森堡、瑞士及德國許多城市，均獲得熱烈迴響。近年來重要演出包括盧森堡愛樂廳、西班牙最主要音樂廳 Auditori Castellon，及萊比錫歌劇院等。李純欣除有豐富國際獨/協奏經驗外，也積極參與樂團工作演出，包括德國青年愛樂、德勒斯登

Landesbuehne Sachsen、慕尼黑廣播交響樂團樂團學校、及 Luzerne Festival Academy 瑞士琉森音樂節。2012 年回國後即考入高雄市交響樂團，擔任專任一級團員，任教於台南應用科技大學音樂系、雄中音樂班、新興國中、前金國中等多所音樂班。並發行兩張個人演奏專輯。自 2014 回國，定期與對位合作演出精緻室內樂系列。

小提琴 陳人瑋



高中畢業後即赴德求學，於德國國立斯圖加特音樂(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) 就讀期間師承德國小提琴家 Prof. Kolja Lessing，先後獲得藝術家文憑及音樂碩士文憑。2013 年至 2014 年於德國威斯巴登國家歌劇院(Hessisches Staatstheater Wiesbaden)實習，同時為歌劇院樂團學院(Orchestra Academy)之成員。就學期間參與德國國立斯圖加特音樂院樂團，曾擔任樂團副首席及第二小提琴首席，並隨樂團至波蘭及瑞典演出。2007 年與鋼琴三重奏受邀至葡萄牙 Harnos Festival 音樂節演出並於 2008 年加入德國

Ravensburger ammersolisten 室內樂團，定期於德國演出。

小提琴 陳名涵



於奧克蘭音樂院求學時表現優異多次獲得獎學金、擔任學校樂團首席，並贏得奧克蘭室內樂協會比賽首獎。紐西蘭廣播電台曾現場收錄其個人獨奏會，於《古典樂電台-青年音樂會系列》播放。除此之外，也曾參與義大利國際室內樂比賽《Salieri-Zinetti Chamber Music Competition》且獲學校贊助至義大利演出。旅外期間，表演足跡橫跨歐洲、紐澳及亞洲各國。任職倫敦南堤交響樂團（Southbank Sinfonia）期間，於眾多著名表演廳演出，參與英國 BBC 樂團及英國皇家歌劇院樂團及英國聖馬汀室內樂團合作演出；紐西蘭奧克蘭愛樂交響樂團任職期間，曾擔任主奏戶外演出韋瓦第 4 季協奏曲、客席基督城交響樂團、但尼丁 Southern Sinfonia 樂團等。音樂節演出經歷豐富，如：澳洲室內樂音樂節、義大利 Anghiari 音樂節、亞洲青少年交響樂團等。

小提琴 陳冠甫



高雄人，畢業美國波士頓新英格蘭音樂學院小提琴碩、學士。得到名作曲家 Yehudi Wyner 讚賞演奏充滿豐富情感。前往美國胡桃山藝術高中 (Walnut Hill School of the Arts) 與 Dorothy Delay 嫡傳弟子 Magdalena Richter 習琴，並考取新英格蘭音樂學院，期間師事小提琴大師 James Buswell 以及 Lucy Chapman。曾擔任 James Buswell 教授助教，參與胡桃山音樂營教師音樂會 (Faculty Concert) 與歷屆帕格尼尼國際小提琴大賽得主小提琴家張萬鈞 (Lynn Chang) 合作室內樂演出。

小提琴 張頊宸



2016 年 取得克里夫蘭音樂學院小提琴演奏碩士，師事著名小提琴演奏家 Ivan Zenaty. 2014 年畢業於克里夫蘭音樂學院小提琴演奏學士師事 David Updegraff 教授. 2010 年以 Honored Violin 畢業得到於 Interlochen Arts Academy, 師事 Hal Grossman. 就讀期間受 From the Top 到紐約 Carnegie Hall 演出. 在台期間就讀國小及國中音樂班，曾師事林佳霖，紀凱琳老師. 13 歲到西雅圖跟華盛頓大學小提琴教授 Ron Patterson 求學. 在美求學期間考取著名音樂夏令營及獎學金並多次在大師班中演出，克里夫蘭交響樂團首席 William Purcell, 演奏家 Rachael Barton Pine, 小提琴教授 Sergiu Schwartz, Stephen Rose, Jorja Fleezanis, Joan Kwan, Dennis Kim, Steven Shipps.

小提琴 蔡宗言



出生於港都高雄，臺灣在學期間曾師事連亨舒、陳振生、王朝永、宋俊錚、方永信等老師，曾獲高雄市與全國音樂比賽小提琴獨奏第一名、絃樂四重奏第一名。17歲負笈德國，2009年以優異成績畢業於科隆音樂院 (Hochschule für Musik und Tanz Köln)，獲演奏家碩士文憑；隨後為追隨小提琴大師海飛茲之門生 Thomas Christian，進入德特摩音樂院 (Hochschule für Musik Detmold)，2012年獲最高獨奏家博士文憑。

曾任職於西德廣播交響樂團 (WDR Sinfonieorchester Köln)、巴登巴登愛樂 (Philharmonie Baden-Baden)。迄今已受邀為 Kaija Saariaho 等十餘位知名當代作曲家作品舉行世界首演。

中提琴 林健仔



畢業於法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士班 (CNSM de Paris)，師事法國著名中提琴家 Gerard Causse 及慕尼黑大賽首獎得主 Antoine Tamestit。旅法期間，獲得 2007 年法國青年中提琴家大賽首獎 (Concours National des Jeunes Altistes)，並入圍德國慕尼黑 (ARD) 國際中提琴大賽、德國柏林 Max Rostal 國際大賽等重要賽事。演出經驗豐富，足跡遍及各大音樂廳，如巴黎歌劇院、巴士底歌劇院、Salle Pleyel、巴黎聖母院、法國音樂中心 (Cite de la Musique) 等。曾在薩爾茲堡音樂節時，獲得前柏林愛樂中提琴首席 Wilfried Strehle 的賞識，推薦其在音樂節系列音樂會中獨奏演出。

中提琴 富澤直子



日本武藏野音樂大學研究所畢業。現任教於國立中山大學音樂系。1991年起活躍於台灣樂壇，並籌組「薰衣草室內樂團」，在台灣及日本各地巡迴演出。2000年起系列音樂演出有「中提琴的故事」、「tomy的安可音樂會」...等等。
與俄羅斯室內樂團合作錄製 CD 發行中。出版中提琴教母 -- 今井信子自傳「憧憬」一書。

中提琴 郭勁廷



曾師事曾乙允老師、朱玉玲老師；現就讀國立台南藝術大學音樂學系研究所，現師事張乃月教授，曾接受今井信子、笠川惠、劉念、藍漢成、Vlad Bogdanas 以及 Thomas Selditz 等大師上課。
曾與台南藝術大學參加法國黑島以及捷克音樂節，也在奧地利國立維也納藝術大學 (mdw) 音樂營接受指導，近期受香港小交響樂團邀約演出《胡桃鉗》，也積極參與台灣室內樂與樂團之演出。

中提琴 呂宛霓



現就讀國立台南藝術大學音樂學系，曾師事許哲惠教授、現師事張乃月教授。曾受今井信子(Nobuko Imai)、笠川惠、Robert Meyer、黃心芸、Micha Amory、藍漢成、陳則言、Kubelik Trio、Quatuor Danel、Formosa Quartet 等大師指導。近期通過小澤征爾音樂塾之甄選，於日本東京、京都、名古屋地區培訓演出比才的歌劇《卡門》，也積極參與校內外樂團及室內樂演出。

大提琴 戴俐文



1986 年赴美深造，進入伊利諾大學就讀，先後師事 Ms. Laurian Laufman 及柴可夫斯基大賽大提琴金牌得主 Nathaniel Rosen。就讀研究所其間擔任樂團助理、教學及大提琴首席，並擔任“Sinfonia de Camera” 副首席。以渾厚的音色及濃烈的情感投注於音樂的詮釋之中，其演奏風格一直深獲好評。其教學經驗豐富，學生於各項音樂比賽及升學考試中屢見佳績。返國後，任職於高雄市交響樂團，擔任大提琴首席。近年來與高雄市交響樂團及台南市立交響樂團等團隊多次合作演出協奏曲。為對位室內樂團創團團員之一，

目前為國立高雄師範大學音樂系副教授兼系主任，並任教於國立台灣師範大學。

大提琴 陳世霖



台南市人。美國波士頓新英格蘭音樂院演奏文憑，“極富天分的一位大提琴家，天生對音樂的敏感度和想像力，使他的演奏充滿熱情與張力，令人振奮！”是 Mr. Katz 對他的評語，其琴聲熱情、飽滿、富張力，曾獲 Mr. Katz 推薦，參加加拿大 Borealis 弦樂四重奏(Borealis String Quartet)大提琴家甄試並錄取後，隨團年年巡迴全球百場深受好評，被樂評家評論為“熱情有生氣的表演與精緻優美的音樂詮釋”。還獲奇美集團創辦人許文龍贊助，都使用奇美典藏名琴。除此之外也曾接受過馬友友、Donald Weilerstein 等大師指

導。他認為，碰到不景氣，藝術總會第一個被犧牲的關鍵是因社會未能體會藝術就在生活中，為了尋找藝術的不同面向，決定以人人每天都會吃的麵包甜點做生意，發展「烘焙店藝術平台」，讓藝文活動、設計深入生活，用學習音樂的熱情細緻及專注各個領域，參與對位室內樂團 2015、2016 室內樂演出。

大提琴 侯柔安



美國德州大學奧斯汀分校大提琴演奏博士，紐約曼尼斯音樂院大提琴演奏碩士。留美期間師承 Bernard Greenhouse、Bion Tsang、Paul Tobias 等多位大提琴名師，追隨 Phyllis Young、Gilda Barston 鑽研大提琴教學法，並跟隨 Orion String Quartet、Miro Quartet、Ying Quartet 等著名室內樂團指導。

演奏深受大提琴泰斗 Bernard Greenhouse (Beaux Arts Trio 創始團員、各大國際比賽主審、Casals 和 Feuermann 之嫡傳弟子)之青睞，讚譽其為“充滿生命力、溫暖的大提琴家...非凡的藝術家”。

大提琴 莊名媛



畢業於美國曼哈頓音樂學院碩士 (Manhattan School of Music) 國立台北藝術大學學士。2015 以交換生赴芬蘭西貝流士音樂院 (Sibelius Academy of Music) 師事 Martti Rousi。求學期間多次獲得弦樂四重奏特優第一名殊榮，2013 獲財團法人功學社學術獎助基金會獎學金，2016 徵選上 Aonton Nel 室內樂大師班並於同年鋼琴三重奏獲選於曼哈頓音樂院鋼伴系音樂會演出，在校期間曾受著名室內樂大師指導；Heasook Rhee，Andre-Michel Schub，Sameul Rhodes。2016 年起加入對位室內樂團，演出多場精緻室內樂系列音樂會。

低音大提琴 武崢



畢業於國立維也納音樂院，師承低音提琴演奏大師 Prof.Ludwig Streicher，並以最高榮譽的成績 (Ausgezeichnetem) 獲得演奏家文憑。旅奧期間，曾任職於奧國霍亨斯市之室內樂團 (Kammer Orchester "Arpeggione" Hohenems)。1998 年返台之後，隨即任職於國家音樂廳交響樂團專任團員；同時擔任「台灣弦樂團」首席低音提琴。並任教於國立高雄師範大學音樂學系、國立中山大學音樂學系、高雄市立中學音樂班、

及全省國中小音樂班等。

豎笛 葉明和



美國新英格蘭音樂院碩士（1997）

美國印第安那大學音樂演奏博士（2004）

曾師事賴勇、賴高永、陳威稜、Thomas Martin 和 James Campbell，曾獲邀參與美國 Norfolk 及加拿大 Festival of Sound 音樂節，並在美國猶他州（2003），日本東京（2005），及美國亞特蘭大的世界單簧管年會

（Clarinet Fest）中演出獨奏及室內樂。曾多次應小提琴家胡乃元之邀，

多次參與 Taiwan Connection 音樂節，與旅美音樂家一起巡迴演出。在新英格蘭音樂院交響樂團當中的表現，受到波士頓環球報的好評；更曾受邀於美國紐約林肯中心的愛麗斯·塔莉音樂廳（Alice Tully Hall）演出獨奏曲及室內樂，亦受到紐約時報的讚揚。目前於國立高雄師範大學音樂系任教，曾任該系系主任，致力於教學及室內樂演出，曾多次與胡乃元、James Campbell、Akio Koyama 等國際知名演奏家合作。

長笛／張碩宇



張碩宇，國內唯一擁有長笛、短笛、巴洛克長笛演奏文憑的全方位演奏家，旅歐其間先後取得巴黎師範音樂院長笛最高演奏文憑 (Diplôme Supérieur de Concertiste) 及短笛演奏文憑，師事 Philippe Lesgourgues 教授。

在取得巴黎市立音樂院巴洛克長笛演奏文憑第一獎暨評審一致通過獎後，赴比利時布魯塞爾音樂院 (Koninklijk Conservatorium Brussel) 在古長笛權威 Barthold Kuijken 教授門下學習巴洛克音樂。

先後任職於台北市立交響樂團、高雄市交響樂團專任長笛、短笛演奏員。陸續與國內各大交響樂團擔任協演合作演出，並受邀法國巴黎 Cortot 音樂廳舉辦個人短笛獨奏會。目前為高雄市交響樂團長笛、短笛專任演奏團員並任教於國立高雄師範大學、國立台南應用科技大學與國立台中教育大學兼任助理教授。

人聲合唱

女高音 藍家揚、陳沅宜、何思禴

女中音 許家倫、周欣潔、李祁

男高音 江俊亮、王詠、陳義軒

男低音 陸震、郭連成、林楷耘