

《冰與火之聲》音樂會 人員簡介

客席演出人員簡介

指揮家 Lars-Thomas Holm



擔任奧斯陸交響樂團首席指揮和藝術指導，並在世界著名的卑爾根愛樂樂團擔任助理指揮，並與英國首席指揮愛德華·加德納（Edward Gardner）密切合作。於 2010 年贏得挪威指揮比賽以來，開啟他在北歐與國際交響樂團指揮台上與眾不同的職業生涯，並與許多傑出指揮家合作，曾指揮過特隆赫姆交響樂團，KORK（挪威電台管弦樂隊）、克里斯蒂安桑交響樂團，北極愛樂樂團和挪威國家青年管弦樂團及 Norrköping 和南日德蘭交響樂團。

Since winning the Norwegian Conducting Competition in 2010, Lars-Thomas Holm has forged a distinctive career on the podiums of Nordic and International orchestras and worked closely with some of the most distinguished conductors of our time. Lars-Thomas currently holds the position of Principal Conductor and Artistic Leader at the Ålesund Symphony Orchestra, and Assistant Conductor at the world famous Bergen Philharmonic Orchestra, where he works closely with the British Chief Conductor Edward Gardner.

大提琴 Samuel Skrede



畢業於卑爾根的格里格學院和倫敦市政廳音樂戲劇學院，曾任挪威愛樂弦樂團長一職，現任職於挪威奧勒松弦樂四重奏大提琴手。

cello, har etter utdanning frå Griegakademiet i Bergen og Guildhall School of Music and Drama i London vore tilsett i Ålesund Strykekvartett sidan 2003. Han er ein aktiv utøvar i regionen, har vore solist med både orkester og korps og er produsent for Ålesund Kammermusikkfestival.

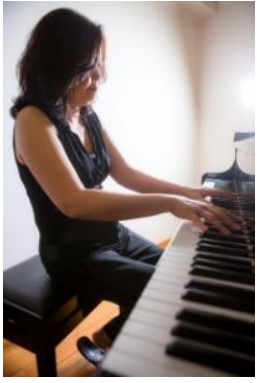
小提琴 邱艾玲



旅居於北歐挪威，在室內樂獨奏以及樂團演奏上都相當活躍的台灣籍小提琴家。美國堪薩斯大學小提琴演奏碩士、瑞典戈登堡大學表演藝術學院之高級獨奏家文憑。其精采的演出，獲得瑞典哥登保郵報樂評讚譽“毫無疑問的，她即將成功地邁向國際獨奏家的閃亮舞台”。曾兼任於瑞典戈登堡國家交響樂團小提琴手，現任職於奧勒松弦樂四重奏小提琴首席。

演出人員簡介

藝術總監／鋼琴 梁孔玲



美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。師事 Michael Lewin (李斯特鋼琴大賽得主)；室內樂則師事 Ardrea Diaz、John Fullan、Jung-Jam Kim 等教授；在美開過多場鋼琴獨奏會；並獲該院「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主。2001 年結集一群學成歸國並熱愛音樂的音樂家們，成立對位室內樂團。致力於室內樂演出及發掘新的演出曲目外，並創新策劃將古典音樂與戲劇結合，跨領域呈現。製作節目包括：結合多領域呈現室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」，獲台新藝術表演藝術季提名；精選舒伯特藝術歌曲「調皮的野玫瑰」；結合中西方音樂並列《仲夏“樂”之夢》；法國默劇大師 Philippe Bizot 攜手合作《樂默人生 L'AMOUR》；結合燈光、舞蹈元素《登陸夢幻島》、結合劇場形式，深受大小朋友喜愛的《魔法童話音樂會》，曾擔任高雄市音樂教育學會理事長，目前亦擔任對位室內樂團藝術總監。

男高音 林健吉



花蓮縣原住民阿美族，旅歐期間不時赴義大利，拜師西班牙籍女高音 Luisa Maria Genovese (同歌劇女神 Maria Callas 受教於西班牙女高音 Hidago 門下)。獲獎包括聲樂家協會第一屆年度新秀、維也納 Hans Gabor Belvedere singing competition 評審特別獎、以及第十九屆及二十屆奇美藝術獎。自從與 NTSO 主演羅西尼歌劇『塞爾維亞的理髮師-Almiva 伯爵』後陸續在台灣演出多齣歌劇，尤其與 NSO 前音樂總監簡文彬指揮下演唱全齣大型樂劇(指環)，接續與 TSO 聯演兩齣莫札特歌劇『唐 喬望尼-Don Ottavio』、『魔笛-Tamino』。在北德基爾歌劇院，與歐洲名家 Giovanna Casolla、Adina Aaron、Enrico Marucci... 等一同演唱十多齣歌劇，期間主演海頓歌劇『無人-Gernando』、羅西尼歌劇『在阿爾及利亞的義大利女郎-Lindoro』。2011 年演出李察史特勞斯名劇『玫瑰騎士』『莎樂美』，亦受邀至哈根市立歌劇院的 杜蘭朵歌劇音樂會，赴紐西蘭演唱德國藝術歌曲，及參與聲樂家協會『百年系列第八場-歌劇選粹:波希米亞人-飾 Rodolfo』，並支援兩廳院歌劇工作坊演出馬斯奈 歌劇『Sapho』，隨指揮簡文彬與台南藝術大學演出歌劇選粹巡演『風流寡婦』。定期與對位室內樂團參與高雄春藝跨領域劇場音樂會，同法國默劇大師 Philippe Bizot 合作演出精緻室內樂歌曲。並受邀參與高雄春天藝術節歌劇<魔笛>，任劇中王子一角。

樂團首席／小提琴 林佳霖



紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎。受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

小提琴 林子平



Michigan State University 音樂藝術博士，美國 Peabody Institute of Johns Hopkins University 音樂碩士。旅美期間擔任其小提琴指導教授 Dmitri Berlinsky 所創設 International Chamber Soloist String Orchestra 之樂團首席並巡迴於各地。

小提琴 范翔硯



目前就讀於德國法蘭克福音樂院研究所，畢業於國立台南藝術大學七年一貫制音樂學系，曾擔任小澤征爾音樂塾樂團首席、台南藝術大學管絃樂團首席、國立臺灣交響樂團暑期音樂營青少年管絃樂團首席、及參與胡乃元 TC 室內樂團巡演。

小提琴 劉怡秀



美國波士頓大學音樂藝術博士、波士頓音樂院音樂碩士，除常態演出外亦熱衷教學，現為美國 Youth&Muse Boston International Summer Music Festival 音樂節主任，並教授小提琴及室內樂。返台即參與演出並從事熱愛的教學工作。

小提琴 蔡耿銘



旅居維也納九年，取得國立維也納音樂暨表演藝術大學最高演奏家文憑，擁有完整的獨奏、室內樂、樂團演奏資歷，演奏足跡遍及歐美，其成就受到國際報評與各地聽眾的一致讚賞，現為國立台南大學專任助理教授。

小提琴 張恆碩



耶魯大學音樂學院碩士，曾於芝加哥公民交響樂團(Civic Orchestra of Chicago)，擔任樂團首席。被知名小提琴家瑞秋·巴頓·派恩以「非常令人振奮且富音樂性」讚譽，及波士頓古典樂評網站樂評家以「感人的獨奏」形容其演奏。

小提琴 張頊宸



克理夫蘭音樂學院小提琴演奏碩士，以 Honored Violin 畢業得到於 Interlochen Arts Academy，師事 Hal Grossman。就讀期間受 From the Top 到紐約 Carnegie Hall 演出。

小提琴 李思緯



自然流暢的技術，富有音樂的敏感度」~Ivry Gitlis
以滿分 1.0 畢業於德國國立慕尼黑音樂學院(Hochschule für Musik und Theater München)碩士班，師事伊莉莎白大賽得主 Mi-Kyung Lee 教授，演出足跡遍佈全球。

小提琴 孫夢榮



美國羅格斯紐澤西州立大學音樂藝術博士，活躍於世界各地舞台，有豐富個人與室內樂經驗，積極參與樂團演出，近期也曾於台北城市舞台演出維瓦第四季小提琴協奏曲。返台後致力於各項演出與教學，現為中信金融管理學院專任助理教授，並任教於高雄、台南各級音樂班及弦樂團。

小提琴 蔡奇諺



曾擔任國立台灣藝術大學管弦樂團首席與弦樂團首席，自台灣藝術大學畢業後，考取美國 Bowling Green State University College of Musical Arts 獎學金赴美，在美就學期間，多次獲選參與多場大師班，並參與多場管弦樂團及歌劇演出。

小提琴 鄭亞庭



現為台南大學弦樂團首席。2017 年受邀參與台南文化中心藝術平台<<首演>>音樂會，並擔任樂團首席。曾受胡乃元大師、匈牙利小提琴家 Agnes Langer 指導，目前就讀於國立台南大學四年級，主修小提琴，現師事林佳霖老師。

小提琴 李穠楨

曾師事張群、方永信、林佳霖等老師，亦積極參與國內外大師班及音樂營，曾接受胡乃元, I-Hao Lee, Lucia Hall, Katha Zinn, Vesselin Paraschkevov 等大師指導。於 2017 年和 2018 年暑假，遠赴美國及義大利參加 Green mountain chamber music festival, 以及 Casalmaggiore music festival，現師事李季教授。

中提琴 林健仔



畢業於法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士班 (CNSM de Paris)，師事法國著名中提琴家 Gerard Causee 及慕尼黑大賽首獎得主 Antoine Tamestit。旅法期間，曾獲法國青年中提琴家大賽首獎(Concours National des Jeunes Altistes)。

中提琴 富澤直子



日本武藏野音樂大學研究所畢業。現任教於國立中山大學音樂系。

中提琴 蕭愛民



畢業於美國克里福蘭音樂院研究所，主修中提琴。曾獲獎學金參與日本 Pacific Music Festival, 美國 Brevard Music Festival 以及紐約 Summit Music Festival，並曾與指揮家 Valery Gergiev 及小提琴家 Leonidas Kavakos、Nemanja Radulovic 等國際知名音樂家同台演出。

中提琴 鄭賀元



2013年~2018年參與高雄市交響樂團附設青少年交響樂團，期間四度獲選為高雄春天藝術節「青春樂舞計畫」樂團團員。2018年獲得全國學生音樂比賽中提琴獨奏國中A組第二名。

大提琴 戴俐文



為對位創團團員之一，伊利諾大學音樂演奏碩士，先後師事 Ms. Laurian Laufman 及柴可夫斯基大賽大提琴金牌得主 Nathaniel Rosen。以渾厚的音色及濃烈的情感投注於音樂的詮釋之中，演奏風格一直深獲好評。其教學經驗豐富，學生於音樂比賽及考試中屢見佳績，目前為國立高雄師範大學音樂系系主任。

大提琴 莊名媛



美國曼哈頓音樂學院演奏學位，芬蘭西貝流士音樂院碩士。求學期間多次獲得弦樂四重奏特優第一名的殊榮。

單簧管 林育謙



旅法單簧管演奏家，巴黎高等師範音樂院最高級演奏文憑。也修習低音單簧管。2017於巴黎塞納河畔與全法國學生聯合會合作演出，2018受邀至駐法國台北辦事處與各領域藝術家交流，也於今年返台。致力於教學與演出。

長笛 洪萃巖



法國巴黎師範音樂學院長笛最高級演奏家文憑。自返台後，便積極投入長笛演奏和教學中，舉辦歸國首場個人演奏會《蛻》；2017年入選「巴赫新聲」，且與在地店家合作舉辦沙龍音樂會。

低音提琴 簡敏卉



以低音提琴成績全國第一名錄取台師大、北藝大音樂系。畢業於國立台灣師範大學。接受過印第安拿波里斯交響樂團首席低音提琴家劉如芳、巴黎歌劇院低音提琴家鄧敏慧、旅美低音提琴家魏詠僑教授之指導。