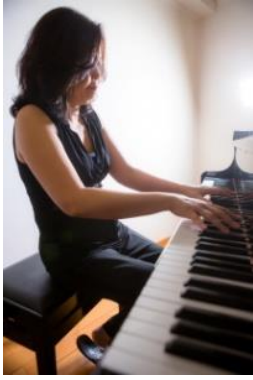


對位室內樂團 藝術總監／梁孔玲 Kung-Ling, Liang



美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。師事 Michael Lewin（李斯特鋼琴大賽得主）；室內樂則師事 Andrea Diaz、John Fullan、Jung-Jam Kim 等教授；在美開過多場鋼琴獨奏會；並獲該院「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主。致力於室內樂演出及發掘新的演出曲目外，並創新策劃將古典音樂與戲劇結合，跨領域呈現。製作節目包括：結合舞台影像動畫燈光等多領域呈現「十個太陽 O Sole Mio」、室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」，獲台新藝術表演藝術(Taishin Bank for Art and Culture)季提名；精選舒伯特藝術歌曲(The lieder of Schubert)，將其樂曲改編

或變形「調皮的野玫瑰」；結合京劇(China Opera)，中西方音樂並列《仲夏“樂”之夢》(Dream of Summer Night)；法國默劇大師 Philippe Bizot 攜手合作《樂默人生 L'AMOUR》；結合燈光、舞蹈元素《登陸夢幻島》、結合劇場形式，深受大小朋友喜愛的《魔法童話音樂會》，曾任高雄市音樂教育學會第八屆理事長，目前擔任對位室內樂團藝術總監及高雄市音樂教育學會第十屆理事長。

作曲家／楊聰賢 Tsung-Hsien, YANG



楊聰賢 (1952-) 出生於屏東，現居新竹。歷經三十年國內外教學生涯後，目前長駐於家裡舒適但不奢華的工作室。多數日子裡，從清晨寫作直到正午，午後則於陽台上品茗閱讀，偶爾離開僅為了探視兩位在外生活的兒子們。截至目前，曾寫了一些曲子，教過一些學生，也種植了滿陽台的花木。

Tsung-Hsien Yang (1952-), originally from Pingtung City, is currently living in the City of Hsinchu. After thirty years of teaching at various colleges in the United States and Taiwan, he has now retired from full-time teaching and devotes most of his time to composing.

客席演出人員

小提琴／Agnes Langer



愛格妮絲·蘭格爾 Agnes Langer 出生於 1992 年匈牙利布達佩斯，其家族與德國有很深的淵源。Agnes 自小習琴並在兒時即展露天分，以僅僅兩年的琴齡奪下國家青年小提琴大賽銀牌，之後更囊括多項國內外小提琴大賽的獎項，在這期間，她也拜入多位大師名下，精湛琴藝更上層樓。2005 年 Agnes 接受私人贊助負笈德國深造，在 2006、2007、2008、2009 接連拿下包括俄國 Yankelevich 國際小提琴比賽等多項大獎，尤其在 2008 年於匈牙利

布達佩斯舉辦的佐圖賴茨基小提琴大賽 Zathureczky National Violin

Competition，獲得首獎 Agnes 更得到最佳匈牙利音樂詮釋的特別獎項。隨後，她便與許多樂團合作巡演，也與多位國際知名音樂家合作演出，並錄製 CD 發行。2016 年五月，Agnes 以蕭士塔高維契第一號小提琴協奏曲拿下斯皮瓦科夫 V. Spivakov 國際小提琴大賽銀牌，並將於 2017 年受邀至莫斯科演出。這位匈牙利出身的天才小提琴家，喜愛並善於表現具有匈牙利風格的曲目，更有無數國際大賽桂冠光環加持，於 2017 獲得巴爾托克世界大賽(Bartók World Competition)第三名，並於同年與對位室內樂團合作「精緻室內樂系列-與世界對話之二」演出。

Born in Budapest in 1992, to a Hungarian family with German roots. She began playing the violin at the age of 6, studying with Ágota Béres. At a very early age, she showed great talent and after only 2 years of study, Agnes won second prize at the 10th János Koncz National Competition for Young Violinists. Agnes went on to win First Prize at the 2003 Eduard Zathurecky National Competition, second prize at the 11th János Koncz National Competition in 2004 and was a Laureate at the Balys Dvarionas International Competition in the same year. She performed Mendelssohn's d-minor Violin Concerto and Mozart's Violin Concerto Nr.3 with orchestra at the age of 11 and Mendelssohn's Violin Concerto just a year later when she was 12. During these years, Agnes took masterclasses with respected Professors in Hungary, such as Eszter Perényi, Vilmos Szabadi and Dénes Zsigmondy.

In 2005, Agnes moved to Germany to study with Prof. Anne Shih at the Hochschule für Musik Mainz. Her study in Germany is made possible by financial support from a private British sponsor impressed with her talent and potential. She went on to win first prize at

the 2006 Bartók National Violin Duo Competition and especially, the coveted Körösfői – Kriesch Aladár Prize for promising young artists in 2007. In early 2008, Agnes won First Prize as well as a special prize for best performance of a Hungarian work at the Zathureczky National Violin Competition in Budapest. In 2009, Agnes won Third Prize and the Audience Prize at the First Yankelevich International Competition in Siberia. She was the youngest contestant, just 16.

Since then, Agnes has performed many works as soloist with orchestra, including Saint – Saens Introduction and Rondo Capriccioso and the 3rd Violin Concerto, Haydn's Concerto in C, Bach's Brandenburg Concerto No.4, the Sibelius Violin Concerto, Mozart Concertos No.1 and No.5, Arvo Paert's Tabula Rasa, Schnittke's Concerto Grosso No.1, as well as the Mendelssohn Violin Concertos. She was invited to the RPS Awards Ceremony in London, England where her first solo CD of works by Bach, Beethoven and Gershwin with pianist Connie Shih was introduced. In July 2012, she made her successful London debut in a recital of the entire Brahms Sonatas and the F.A.E. Scherzo with Pavel Kolesnikov at St. Johns Smiths Square. A year later Agnes performed the Beethoven Violin Concerto as well as the Mendelssohn Double Concerto with Pavel Kolesnikov in London's Cadogan Hall. In addition, she had several solo recital engagements in both England and Germany. She has been performing in recitals in Germany, Austria, Hungary, Italy, Spain, Russia, Canada and England. She has attended IMS Prussia Cove, and Casalmaggiore International Festival where she has worked with Gerhard Schulz, Taras Gabora, Lucie Hall, Nai-Yuan Hu and Roger Chase. She has played with top pianists including Jose Gallardo, Connie Shih, Pavel Kolesnikov, Giacomo Battarino and Nami Ejiri and has collaborated in concert with Roger Chase, Reinhard Goebel, Maximilian Hornung and other major artists. Agnes also is a leading member of the Mainzer Virtuosi Chamber Orchestra which performs internationally and made their first CD on the Sheva label. The CD, which featured Agnes as soloist, garnered praise from the Gramophone and Neue Musik Zeitung magazines. She is also a featured soloist on their second CD, a recording of the Seasons from Vivaldi and Piazzolla. In March 2015 she played Mozart's Violin Concerto Nr.1 and Bartók's Romanian Folk Dances with the Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. She was immediately reinvited to perform with them again in January 2016. In 2014 she won the ZIRP Scholarship for the year 2015. In May 2016,

Agnes has won Second Prize at the 1st International V. Spivakov Violin Competition, where she played Shostakovich Concerto Nr.1 in the finals. The prize included an instrument made by Alain Carbonare. She has been invited to play the Concerto next year in Moscow, under Mihhail Gerts.

低音提琴／Hans Kunstovny



漢斯·庫斯托尼 Hans Kunstovny 出生於奧地利，追隨奧國低音提琴大師 Ludwig Streicher 習琴。自學生時代起，Hans 便在專業樂團中演奏，佔有一席之地；1977 年起更擔任德國普福爾茨海姆西南德室內樂團 Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim 的低音大提琴手，其音樂也被收錄在 CD 中出版發行。除了低音提琴演奏外，他也是一位忙碌的作曲家與編曲家，其編曲相當受到歡迎，也有許多知名的樂團採用。

Hans Kunstovny was born in Steiermark, Austria and studied bass under Ludwig Streicher in Vienna. As a student he already developed a preference for Viennese ballroom dance music, not only from playing in the Viennese Johann-Strauß orchestra under the direction of the legendary Willy Boskovsky. Hans Kunstovny occupies the solo bass position in the Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim in Germany since 1977. In addition to this he has become a busy composer and arranger.

樂團首席-小提琴 Violin／林佳霖



紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co. 舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

單簧管 Clarinet／葉明和



畢業於美國印第安那大學音樂演奏博士（2004）與美國新英格蘭音樂院碩士（1997），曾師事賴勇、賴高永、陳威稜、Thomas Martin 和 James Campbell，曾獲邀參與美國 Norfolk 及加拿大 Festival of Sound 音樂節，並在美國猶他州（2003），日本東京（2005），及美國亞特蘭大的世界單簧管年會（Clarinet Fest）中演出獨奏及室內樂。曾多次應小提琴家胡乃元之邀，多次參與 Taiwan Connection 音樂節，與旅美音樂家一起巡迴演出。

在新英格蘭音樂院交響樂團當中的表現，受到波士頓環球報的好評；更曾受邀於美國紐約林肯中心的愛麗斯·塔莉音樂廳（Alice Tully Hall）演出獨奏曲及室內樂，亦受到紐約時報的讚揚。目前於國立高雄師範大學音樂系任教，曾任該系系主任，致力於教學及室內樂演出，曾多次與胡乃元、James Campbell、Akio Koyama 等國際知名演奏家合作。教學上，曾任美國印第安那大學單簧管助教四年、美國中央阿肯瑟大學（University of Central Arkansas）單簧管專任助理教授四年，現為國立高雄師範大學音樂系專任副教授。

客席琵琶 趙怡然



五歲學習鋼琴，九歲學習琵琶，畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系與碩士班，主修琵琶，師事：盧梅端、湯良興、杜潔明、王世榮老師，並曾接受中國琵琶演奏家李光祖、陳音、王範地等大師的指導。從小即多次榮獲音樂比賽琵琶組第一名，並多次與樂團演出琵琶協奏曲，就讀北藝大期間，曾榮獲北藝大碩博士獎學金；怡然除了對於傳統琵琶作品駕輕就熟以外，亦熱衷於亞洲的傳統音樂，近年來也積極參與現代作品發表，並嘗試傳統音樂即興、與舞蹈和影像等跨界的音樂創作和展演。

從小即多次榮獲音樂比賽琵琶組第一名，並多次與樂團演出琵琶協奏曲，就讀北藝大期間，曾榮獲北藝大碩博士獎學金；怡然除了對於傳統琵琶作品駕輕就熟以外，亦熱衷於亞洲的傳統音樂，近年來也積極參與現代作品發表，並嘗試傳統音樂即興、與舞蹈和影像等跨界的音樂創作和展演。

小提琴 Violin／張群



德國福萊堡音樂院碩士
德國國立圖洛斯根音樂院演奏博士
奧地利國立維也納音樂暨表演藝術大學室內樂最高演奏文憑
2011 年起開始參與對位演出

小提琴 Violin／張恆碩



美國耶魯大學音樂學院碩士
洛杉磯柯爾本音樂學院學士
2018 年開始參與對位演出

小提琴 Violin／范翔硯



德國法蘭克福音樂院研究所碩士
畢業於國立台南藝術大學音樂學系
2018 年參與對位演出<冰與火之聲>

小提琴 Violin／陳冠甫



美國波士頓新英格蘭音樂學院小提琴碩、學士。
2017 年起參與對位演出

小提琴 Violin／陳人瑋



德國國立斯圖加特音樂院音樂碩士及藝術家演奏文憑
2016 起參與對位演出

小提琴 Violin／陳維音



德國國立戴特莫爾德音樂學院小提琴演奏碩士
小提琴最高演奏家博士文憑
畢業於國立臺南藝術大學音樂系
2019 年開始參與對位演出

小提琴 Violin / 鄭亞庭



畢業於國立台南大學音樂系
台南大學音樂系管弦樂團首席
2018 年參與對位室內樂團<冰與火之聲>

小提琴 Violin / 陳博安



嘉義大學音樂系研究所
畢業於輔仁大學音樂系
曾任輔仁大學音樂系弦樂團首席
2019 年開始參與對位演出

中提琴 Viola / 林婕仔



法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士
曾獲法國青年中提琴家大賽首獎
2015 年起開始參與對位演出

中提琴 Viola / 康郁理



約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院中提琴演奏碩士
畢業於臺北藝術大學音樂系
2019 年開始參與對位演出

中提琴 Viola / 曾盈穎



茱莉亞音樂學院中提琴碩士
對位新生代中提琴音樂家
2013 年起開始參與對位演出

大提琴 Cello / 莊名媛



美國曼哈頓音樂學院碩士
以交換生赴芬蘭西貝流士音樂院
國立台北藝術大學畢
2015 年起開始參與對位演出

大提琴 Cello / 陳妍蓉



德國柏林藝術大學大提琴演奏藝術家碩士
曾任柏林藝術大學樂團大提琴副首席
2019 年開始參與對位演出

大提琴 Cello / 陳維慧



美國曼尼斯音樂院大提琴演奏碩士
中山大學音樂系畢
2019 年開始參與對位演出

低音提琴 Bass / 簡敏卉



畢業於台灣師範大學音樂系
榮獲師大木鐸獎
2018 年開始參與對位演出

鋼琴 Piano / 范珍綾



曼哈頓音樂學院鋼琴伴奏碩士
東吳大學音樂系畢
曼哈頓音樂學院及曼尼斯音樂學院專任伴奏