



藝術總監 / 梁孔玲 Kung-Ling LIANG

美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。在美獲該院「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主。回國致力於室內樂演出及發掘新的演出曲目外，並創新策劃將古典音樂與戲劇結合，跨領域呈現。製作節目包括：結合舞台影像動畫燈光等多領域呈現「十個太陽 'O Sole Mio!」、室內樂歌劇「錯過」、「返鄉者」，及「江文也與兩位夫人」同時也獲台新藝術表演藝術 (Taishin Bank for Art and Culture) 季提名；精選舒伯特藝術歌曲 (The lieder of Schubert)，將其樂曲改編或變形「調皮的野玫瑰」；結合京劇 (China Opera)，中西方音樂並列《仲夏“樂”之夢》 (Dream of Summer Night)；法國默劇大師 Philippe Bizot 攜手合作《樂默人生 L' AMOUR》等製作，目前擔任對位室內樂團藝術總監，兼任高雄師範大學音樂系，同時擔任高雄市音樂教育學會第十屆理事長。



樂團首席 & 小提琴 / 林佳霖 Bonnie LIN

紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co. 舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

客席演出人員



古箏 / 郭岷勤 Min-Chin KUO

臺灣宜蘭人。2013 年畢業於臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修古箏，師從張儷瓊教授。

2009 年畢業於臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系。

現為臺灣藝術大學中國音樂學系講師、三個人 3peoplemusic 團長及中央 C 室內樂團團員。

自 2016 年起與周久淪博士學習作曲。

2015 年獲文化部新秀。

2013 年與 2011 年獲臺灣兩廳院傳統器樂樂壇新秀。

2012 年獲第四屆九歌民族樂團新秀。

管絃樂曲作品《原來還有這世界》，獲臺灣交響樂團【2018 青年創作競賽】佳作。

民族管絃樂團作品《悲歌》，獲臺北市立國樂團【思無涯—2016 TCO 國際作曲大賽】首獎。個人創作及演奏專輯《自然—給七聲絃制箏》入圍第 27 屆傳藝金曲獎最佳跨界音樂。

樂團演出人員



男高音 / 林健吉 Claude LIN

音色柔美時而張力澎湃，擅長莫札特及義大利美聲劇碼，歌劇演出之外亦涉獵精緻優雅的室內樂聯篇歌曲，已演出德國作曲家舒伯特、胡果沃爾夫為專題，展開巡迴獨唱音樂會。

曾與 NSO、TSO、KSO、長榮交響樂團多齣歌劇，獲得樂界好評。

與對位室內樂團長期合作音樂劇場、親子音樂會、現代聲樂作品，於三大國家表演藝術中心巡演，並合作灌錄專輯唱片。各項得獎包括維也納貝英黛瑞歌唱大賽評審特別獎、第十九屆及二十屆奇美藝術獎、中華民國聲樂家協會第一屆年度新秀。

2018 年參與衛武營開幕季輕歌劇《愍第德》，2019 年演出蒲契尼歌劇《杜蘭朵公主》，2021 年將演出歌劇《茶花女》。



女高音 / 郭錦慧 Chin-Hui KUO

曾贏得 2007 年紐約全球華人聲樂大賽美聲女子組冠軍、捷克第 33 屆德佛札克國際聲樂大賽歌劇組第三名、蒙特利爾第四屆捷克及斯洛伐克音樂詮釋獎第一名、蒙特利爾 Jeunes Ambassadeurs Lyriques 優勝、加拿大音樂大賽—國際跳板優勝、台北第四屆世華聲樂大賽第二名、台北愛樂第一屆樂壇新秀優勝。並曾應邀參加布拉格秋之祭與布拉格國家廣播電台交響樂團合作，演唱貝爾格七首早期的歌，由歐洲聯合廣播電台現場播出；也多次為加拿大國家廣播電台現場演唱，廣受肯定。



女高音 / 黃盈慈 Ying-Tzu HUANG

2018 年畢業於國立臺北藝術大學音樂研究所，主修聲樂。
2019 年獲選「樂壇新星」，並於 11 月受新北市藝文中心演藝廳邀請，舉行「他鄉他方黎民的景色」個人音樂會。
2019 年 12 月於衛武營演奏廳、新北藝文中心演奏廳、王道銀行音樂廳舉行個人獨唱會。
2019、2018 年與台南市立交響樂團合作演出歌劇「密婚紀」、「女人皆如此」。



小提琴 / 李思緯 Ssu-Wei LI

德國薩爾布呂肯音樂學院 (Hochschule für Musik Saar) 最高演奏文憑攻讀中，德國國立慕尼黑音樂學院 (Hochschule für Musik und Theater München) 碩士，職業生涯曾參與許多國內外樂團並擔任首席，亞洲青年管弦樂團，日本太平洋音樂節，德國北德音樂節首席，2017 年受胡乃元邀請參與 Taiwan Connection Festival，2018 年受韓國指揮鄭明勳邀請參與亞洲愛樂，並定期與臺灣弦樂團，台北市立交響樂團，對位室內樂團合作演出。



小提琴 / 范翔硯 Hsiang-Yen FAN

德國法蘭克福音樂院研究所碩士 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main)，師從德國小提琴家 Sophia Jaffé。曾擔任小澤征爾音樂塾樂團首席、南藝大管絃樂團首席、國臺交暑期音樂營青少年管弦樂團首席、及和胡乃元 TC 室內樂團一同於臺灣與中國進行巡演。求學時期亦致力於參與國內外各項音樂節，演奏足跡遍布臺灣、中國、日本及歐洲，亦曾兩度接受臺灣 Muzik 雜誌專訪，在德求學期間亦致力於室內樂演奏。曾受邀參加日本小澤征爾奧至賀室內樂營，曾受法蘭克福音樂院邀請，於法蘭克福 Alte Oper 歌劇院之 Mozart 廳獨奏演出。
目前為高市交小提琴團員。



小提琴／胡宸瑞 Chen-Jui HU

德國薩爾布魯根德意志廣播愛樂 (Deutsche Radio Philharmonie) 學院團員。德國美因茲大學音樂學院最高演奏文憑 (等同博士學位)，師事 Prof. Anne Shih。

於 2015-2020 年間先後擔任德國羅伊特林根愛樂 (Württembergische Philharmonie Reutlingen) 學院團員。

德國布蘭登堡法蘭克福國家交響樂團 (Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt) 學院團員。德國西南廣播交響樂團 (SWR Symphonieorchester) 協演人員。德國萊比錫廣播交響樂團 (MDR-Sinfonieorchester) 協演人員。深圳交響樂團歐巡協演人員。臺北藝術大學管弦樂團首席。2012-2020 年間參與德國 Kronberg 小提琴大師班，法國 Aigue-Vives 音樂節，韓國平昌音樂節 (Pyeongchang Music Festival)。2014-2019 年間參與胡乃元 Taiwan Connection 室內樂團演出。



中提琴／林捷伊 Chieh-Yu LIN

畢業於法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士班 (CNSM de Paris)，師事法國著名中提琴家 Gerard Causse 及慕尼黑大賽首獎得主 Antoine Tamestit。旅法期間，獲得 2007 年法國青年中提琴家大賽首獎 (Concours National des Jeunes Altistes)，並入圍德國慕尼黑 (ARD) 國際中提琴大賽、德國柏林 Max Rostal 國際大賽等重要賽事。演出經驗豐富，足跡遍及各大音樂廳，如巴黎歌劇院、巴士底歌劇院、Salle Pleyel、巴黎聖母院、法國音樂中心 (Cite de la Musique) 等。曾在薩爾茲堡音樂節時，獲得前柏林愛樂中提琴首席 Wilfried Strehle 的賞識，推薦其在音樂節系列音樂會中獨奏演出。



中提琴／姜宜君 I-Chun CHIANG

美國辛辛那提大學音樂院音樂藝術博士。第十一屆奇美藝術獎助金得主。師承葉乃誠、王麗雯、Yizhak Schotten、Catharine Carroll、及 Masao Kawasaki。曾任美國南達科他交響樂團專任中提琴首席及達科他弦樂四重奏，與該團演出 J.C. Bach 中提琴協奏曲，多場室內樂演奏獲選，由南達科他公共廣播電台錄音播出。旅居瑞士期間擔任 Akademischen Orchester Basel 客席團員。現任國立屏東科技大學通識教育中心專任助理教授兼原住民族學生資源中心主任，熱衷臺灣多元族群的音樂藝術，如六堆客家、屏東排灣與魯凱、以及恆春滿州民謠等。近期參加屏東泰武鄉佳平部落 kaviyangan 實驗劇場「djalan 聽·說」演出排灣古謠小提琴及中提琴。



中提琴 / 林燁均 Yeh-Chun LIN

現就讀美國新英格蘭音樂學院一年級，師事 Mai Motobuchi，就學期間積極參與國內外音樂藝術節，如 Cremona International Music Academy and Competition、VivaViola Hsin-Yun Huang ViolaFest 等，今年獲邀參與 Heifetz Virtual Summer Festival。曾獲全國學生音樂比賽特優第一名，曾受黃心芸教授、Jan Grüning、Cynthia Liao、王恪居、University of Cincinnati College Conservatory of Music 駐校弦樂四重奏 Ariel Quartet、Formosa Quartet 等大師指導。畢業於台南藝術大學。



大提琴 / 陳妍蓉 Yen-Jung CHEN

德國國立柏林藝術大學 Universität der Künste Berlin 大提琴演奏藝術家碩士。高中畢業即赴德國就讀由 19 世紀名小提琴家—約瑟夫·姚阿幸 Joseph Joachim 所創立的「柏林藝術大學」，是至今唯一考取該校大提琴班的臺灣學生，2014 年以極高評價取得大提琴演奏碩士文憑 (Diplom)，同時獲得評審團讚賞其「具有豐富細膩的音樂性，且對音樂有極高的敏銳度」。在校專攻大提琴之外，室內樂更拜師於柏林愛樂中提琴教授 Ulrich Knörzer 門下。樂團方面曾任柏林藝術大學樂團大提琴副首席，參予多次柏林藝術大學樂團演出。留學期間，數度於臺灣駐德國代表處舉辦之臺灣音樂會上擔任獨奏和室內樂演出。



大提琴 / 梁辰 Chen LIANG

就讀於美國紐約州 Eastman School of Music，師從 Steven Doane 教授，同時修讀語言學副修。奇美藝術獎第二十七與三十一屆得主，並於今年初獲得校內協奏曲比賽第一名，與 Eastman Philharmonia 演出德佛札克大提琴協奏曲。五歲開始啟蒙於俄籍演奏家 Alexander Dardykin，曾師事高炳坤、戴俐文等老師學習，並於高二前往美國洛杉磯 The Colburn Music Academy 與 American University Preparatory School 就讀，曾獲得 The Colburn Music Academy 的協奏曲比賽第一名，並與 Academy 室內樂團協奏。曾參加 Sarasota Music Festival、Music@Menlo、Heifetz International Music Institute 等音樂節並於去年夏季獲得全額獎學金以 Monet Trio 大提琴手身份參加 Ashkenasi/Kirshbaum Chamber Music Seminar。



低音提琴 / 邱苡軒 Yi-Hsuan CHIU

出生於屏東，紐約茱麗亞音樂院碩士就讀中、紐約茱麗亞音樂院學士。2016 及 2014 年夏天皆以全額獎學金身份參加美國 Aspen Music Festival，更於 2015 年夏天遠赴德國參加著名 Schleswig-Holstein Musik Festival，並於指揮家艾森巴哈的麾下擔任首席。2013 年獲 American String Teachers Association 低音提琴獨奏比賽第一名，以及國際低音提琴協會 (ISB) 獨奏比賽第三名。



鋼琴 / 陳冠廷 Kuan-Ting CHEN

出生於高雄市，先後畢業於鹽埕國小、新興國中、高雄中學、台北藝術大學，主修鋼琴，分別師事出純真老師、劉文如老師、梁孔玲老師、林文菁教授、黎國媛教授，畢業後前往德國，先後在 Trossingen Musikhochschule(德國國立特洛辛根音樂院) 與 Prof.Wolfgang Wagenhaeuser 學習，取得藝術家文憑，Detmold Musikhochschule(德國國立戴特蒙德音樂院) 與 Prof. Hartmut Schneider 學習。



鋼琴 / 鍾雨恩 Yu-En CHUNG

旅美青年鋼琴家，畢業於約翰霍普金斯大學琵琶地音樂學院 (Peabody Conservatory)，獲得鋼琴演奏碩士學位，師事 Benjamin Pasternack 教授。

畢業於多倫多大學音樂系 (University of Toronto)，主修鋼琴演奏，在校期間參加校內協奏曲比賽獲得首獎，並與多倫多大學交響樂團合作演出葛利格鋼琴協奏曲。於琵琶地音樂學院就學期間受資深鋼琴家 Ellen Mack 教授指導鋼琴合作，榮獲伴奏助教獎學金 (Graduate Assistantship in Accompanyin) 以及 Clara Ascherfeld 最佳伴奏獎。

2018～2019 樂季以室內樂形式在中國巡演，走訪上海東方藝術中心、蘇州藝術文化中心、成都、杭州、連雲港、武漢等地。並於 2019 年 7 月於台北國家演奏廳琵琶地新秀音樂會擔任鋼琴獨奏演出。



長笛、低音長笛 / 鄭宇泰 Yu-Tai CHENG

畢業於法國巴黎市立音樂院、巴黎師範音樂院及史特拉斯堡音樂院。曾任法國史特拉斯堡音樂院長笛與實驗劇場助教，並獲日本大阪國際音樂大賽第二名。
近年來，著有《循環呼吸》及《Beatbox Flute》二書並出版多首長笛重奏作曲且廣受國際好評。為臺灣少數結合演奏、著作、出版、創作及編曲等才華於一身的活躍長笛家。
目前任教於屏東女中和鳳山高中長笛分部教師，新興國高中部及鳳新高中音樂班長笛和室內樂教師，長笛玩家工作室創辦人及孩童絕技長笛重奏團 beatbox flute 導師。



低音豎笛 / 韓健峰 Chien-Feng HAN

畢業於國立臺北藝術大學音樂系及國立臺灣師範大學研究所、德國國立德特摩高等音樂學院 (Hochschule für Musik Detmold)，2010 年以畢業成績平均滿分取得藝術家碩士文憑 (Künstlerische Ausbildung Diplom)，2012 年六月以滿分加上特優的成績取得最高演奏文憑學位 (Konzert Examen)。獲獎經驗方面，曾獲國立臺北藝術大學「關渡新聲」獨奏組比賽入選、國立臺灣師範大學協奏曲比賽管樂組第二名、德國德特摩音樂院 GFF 室內樂比賽第一名，以及德國德特摩音樂院校友會室內樂比賽最高額獎學金。返國後，加入魔笛單簧管四重奏。2014 年成為高雄市交響樂團單簧管一級演奏團員。目前任教於國立高雄師範大學、國立嘉義大學音、國立臺南藝術大學與東海大學等學校音樂系。