

客席演出—胡乃元 **Guest Violin Solo**



小提琴家胡乃元，自贏得 1985 年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽首獎後，就經常在世界級的音樂廳演出。

BBC 音樂雜誌對他演奏的出神入化，曾描述「來自台灣的小提琴家胡乃元，是一位全方位的演奏者，他怡然自得的演奏技巧，對音樂富有才智的詮釋，毫不猶疑的神韻與活力，使他能與今日絃樂界的大師們並列。」

胡乃元曾受邀和許多知名樂團一起演出，如倫敦皇家愛樂交響樂團、多倫多交響樂團、西雅圖交響樂團、荷蘭羅特丹愛樂交響樂團、比利時 Liège 愛樂、法國 Lille 國家交響樂團、以色列海法交響樂團、奧匈海頓室內樂團、東京愛樂、東京大都會交響樂團、東京交響樂團、台灣國家交響樂團、台北市立交響樂團、中國愛樂、廣州交響樂團及香港愛樂樂團等。他和比利時國家交響樂團一起巡迴德國演出，包括慕尼黑、漢諾瓦及 Dortmund 等大城。他所合作過的指揮無數，如 George Cleve、Adam Fischer、Leon Fleisher、Gunther Herbig、林望傑、呂紹嘉、Jean Bernard Pommier、Gerard Schwarz、Maxim Shostakovich、Hubert Soudant、Johannes Wildner 和余隆等。

胡乃元的獨奏會遍及世界各重要的音樂廳，其中包括阿姆斯特丹的音樂廳 (The Concertgebouw)、紐約的 Avery Fisher Hall (現改名為 David Geffen Hall)、Alice Tully Hall、Weill Recital Hall、巴黎的 Cité de la Musique、東京的 Suntory Hall 等。1987 年，他擔任國家音樂廳開幕獨奏。胡乃元常出現在不同的音樂節，例如美國的 Mostly Mozart、Marlboro、Grand Teton、西雅圖和 Newport、日本霧島及義大利的 Casalmaggiore 等。胡乃元多年來致力於室內樂的演出與推廣，1999 年，他參加北京音樂節，和音樂家傅聰、阿格麗希及米夏麥斯基一起演出室內樂，也曾參與紐約林肯中心室內樂協會及布魯克林的 Bargemusic 音樂會系列。

2004 年胡乃元集合一群優秀海內外台灣音樂家成立 Taiwan Connection，並擔任音樂總監。每年舉辦以室內樂為主的音樂節，其目的是在台灣各地推廣古典音樂，讓鮮少進入音樂廳的民眾也有機會接觸。2007 年成立專屬的 TC 弦樂團投入音樂節演出，兩年之後，擴大編制加入管樂，成為 TC 室內樂團。該樂團自成立以來，儼然成為習樂者的烏托邦。胡乃元以不設指揮的室內樂形式，強調 TC 精神是一群相信音樂，仍在追求音樂語彙，集結智慧的每一個團員。該團曾獲表演藝術雜誌分別於 2008 及 2011 年高度好評。尤其 2010 年音樂節中成功演出貝多芬《英雄》交響曲後，更於表演藝術雜誌引爆話題，從極致令人血脈噴張的樂團演出，探討何謂 TC 精神。

胡乃元和指揮 Gerard Schwarz 及西雅圖交響樂團錄製的 Goldmark 協奏曲和布魯赫的第二號小提琴協奏曲 (由國際 Delos 公司發行)，獲 Gramophone 樂評家之選，薦選為值得收藏的版本，同時也獲企鵝指南三星帶花的最高榮譽，另

BBC 音樂雜誌、倫敦 Times 及華盛頓郵報亦大力推薦。另外，他也和美國 Koch 及台灣上揚合作。

除了演出之外，胡乃元也多次受邀國際大賽評審，其中包括執牛耳的比利時伊莉莎白女王國際音樂和韓國首爾國際小提琴比賽。

出生在台灣，胡乃元五歲開始學小提琴，師事蘇德潛、李淑德、吉永禎三、柯尼希、陳秋盛。八歲就參與中華民國訪菲兒童交響樂團並擔任獨奏。1972 年，他到美國繼續深造，師事 Broadus Erle 及 Joseph Silverstein。他進印第安納大學就讀時，跟隨小提琴名師 Josef Gingold 習琴，畢業後成為 Gingold 的助理。胡乃元和他的妻子黃千洵目前定居紐約。

作曲家／潘皇龍 Hwang-Long PAN



兩度榮獲國家文藝獎，三度在國家音樂廳發表專場管弦樂展，多次在德國柏林愛樂廳、奧地利維也納音樂廳發表作品的台灣作曲家潘皇龍教授，1945 年出生於台灣地理中心南投縣埔里鎮。先後畢業於「省立台北師範學校」（國立臺北教育大學前身）、「國立台灣師範大學」音樂學系與瑞士「蘇黎世音樂學院」；爾後前往德國，進入「漢諾威音樂戲劇學院」，以及「柏林藝術大學」專攻二十世紀作曲法。1982 年應「國立藝術學院」邀請返國服務。潘皇龍教授曾於 1998 至 1999 年擔任「校務研究發展中心」主任，2000 年至 2002 年擔任「國立臺北藝術大學」學務長，於 2002 年膺選為音樂學院首任院長，並於 2005 年膺選連任音樂學院院長，任期至 2008 年止。2018 年膺聘為國立臺北藝術大學名譽教授。

潘皇龍教授曾經於 1989 年創辦「國際現代音樂協會台灣總會」並榮膺創會理事長。他曾經應邀擔任奧地利「國際莫札特作曲比賽」、波蘭「國際陸透斯拉夫斯基作曲比賽」、「國際譚斯曼作曲比賽」、北京「現代音樂作曲比賽」評審；以及「台新藝術獎」表演藝術類評審委員兼召集人。2010 年膺聘「國際現代音樂協會台灣總會」名譽理事長。2012 年在以色列特拉維夫膺選「亞洲作曲家聯盟」主席。2014 年應聘「台灣作曲家協會」暨「亞洲作曲家聯盟台灣總會」名譽理事長。2019 與 2020 年膺聘「傳藝金曲獎」評審委員兼總召集人。

潘皇龍教授曾經於 1990 年應「國立中正文化中心」邀請，在「國家音樂廳」舉辦「潘皇龍樂展」。2005 年再度應「國立中正文化中心」邀請，在「國家音樂廳」舉辦「潘皇龍管絃樂作品—花甲回顧展」，由「國家交響樂團」演出管絃樂作品，並出版發行 CD。2011 應「國立台灣交響樂團」邀請，分別在台中「中興堂」與台北「國家音樂廳」舉辦 NTSO「聽見臺灣的聲音-潘皇龍管絃樂展」，演出管絃樂作品，並出版發行 CD & DVD。2020/2021「台北市立交響樂團」開季專場音樂會，首演 50 週年慶委託創作《大燈對》管弦交響協奏曲，分別由北市交與丞舞製作團隊假台北「城市舞台」與台中「國家歌劇院」大劇院首演三場。

潘皇龍先生的作品，可區分為管弦樂曲/協奏曲、合唱/聲樂曲、室內樂曲、擊樂合奏曲、獨奏曲…等。理論著作出版品有「現代音樂的焦點」、「讓我們來欣賞現代音樂」、「音響意境音樂創作的理念」與「超級支聲異音」…。有關潘皇龍先生的專書有羅基敏著「古今相生音樂夢」(時報出版社)、宋育任著「Pan Hwang-Long, Leben und Werk (潘皇龍生平與作品) Shaker Verlag」(德國沙克出版社)…。

潘皇龍教授曾獲德國「尤根龐德作曲獎」、「音樂學院音樂創作比賽」作曲獎，台灣「吳三連獎」、「國家文藝獎」…等國內外獎項。作品曾由國際著名樂團，諸如德國「柏林愛樂管弦樂團」、法國「龐畢度文化中心現代音樂室內樂團」、英國「阿笛梯弦樂四重奏團」、「新日本愛樂管弦樂團」、維也納「音響論壇室內樂團」、荷蘭「新室內樂團」；以及荷蘭「國際高德阿姆斯特新音樂節」、「亞洲作曲家聯盟／亞太音樂節」、「國際現代音樂協會／世界新音樂節」、巴黎「現代音樂節」、維也納「現代音樂節」、「柏林藝術節」、美國耶魯大學「台灣論壇」、美國阿拉斯加「當代音樂節」、波蘭「國際譚斯曼音樂節」與「北京國際作曲大師班」教授聯合音樂會…等，在歐洲、非洲、美洲與亞洲各地演出。

藝術總監 Artist Director／梁孔玲 Kung-Ling LIANG



美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。2001年結集一群學成歸國並熱愛音樂的音樂家們，成立對位室內樂團，致力於室內樂演出及發掘新曲目，策劃多齣跨領域演出，將古典音樂與戲劇結合。代表節目包括：結合舞台影像、燈光等多領域的「十個太陽'O Sole Mio!」、室內樂詩劇「返鄉者」，室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」，獲台新藝術表演藝術(Taishin Bank for Art and Culture)季提名；帶領樂團連續9年參加高雄春天藝術節演出，並受邀參加歐洲奧勒松音樂藝術節巡演。曾兼任台南大學及高師大音樂系。目前為對位室內樂團藝術總監，同時兼任高雄市音樂班、高雄市音樂教育學會第10屆理事長。

樂團首席 Concertmaster／林佳霖 Bonnie LIN



紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。2001年獲 Mr.

Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

客席古箏 Guzheng / 郭靖沐 Jing-Mu KUO



宜蘭人。箏、創作。近年致力於箏樂的探索，投身於當代音樂演奏，摸索自身／箏樂與這個時代的關係，形塑出屬於自己的語彙。曾策劃三場以新音樂為主題的箏樂音樂會【箏新視野】：「對話／不設限篇」(2017/11/25)、「純粹／獨奏篇」(2019/1/4)、「不等於／重奏篇」(2020/12/4)。三個人 3peoplemusic 團長、中央 C 室內樂團團員、國立臺灣藝術大學中國音樂學系兼任教師。2019 年獲選 IRC 國際作曲家廣播會議。2018 年獲臺灣交響樂團【2018 青年創作競賽】佳作。2017 年三個人首張同名專輯《三個人》入圍第 28 屆傳藝金曲最佳跨界音樂。2016 年獲臺北市立國樂團【思無涯—2016 TCO 國際作曲大賽】第一名；《自然—給七聲絃制箏》入圍第 27 屆傳藝金曲最佳跨界音樂；入選國立傳統藝術中心人才培育計畫「大師門徒與夥伴計畫」(三個人)。2015 年獲選為文化部新秀。2011 年與 2013 年獲選為國立中正文化中心樂壇新秀。2012 年獲選第四屆九歌民族樂團新秀。2010 年獲得第一屆臺灣傳樂之星暨府城文化大使選拔賽最佳詮釋獎。2007 年獲得第十四屆臺北市民族器樂大賽第一名。2002 年至 2005 年期間連續獲得三屆中華國樂學會彈撥大賽第一名。

演出人員

小提琴／蔡寧謙 Eric TSAI



美國柯蒂斯音樂學院學士，現於紐約茱莉亞音樂學院攻讀碩士。曾於 2019 年獲紐西蘭 Michael Hill 國際大賽亞軍及室內樂特獎殊榮。

小提琴／胡宸瑞 Chen-Jui HU



德國美因茲大學音樂學院最高演奏文憑（等同博士學位），德國薩爾布魯根德意志廣播愛樂學院團員，德國羅伊特林根愛樂學院團員。

小提琴／范翔硯 Hsiang-Yen FAN



德國法蘭克福音樂研究所碩士，現為高雄市交響樂團團員。

小提琴／魯郁文 Lucy LU



目前就讀於柯爾本音樂學院。2017年參加第十屆青年柴可夫斯基國際音樂比賽並晉級至複賽。

小提琴／施華倫 Warren SHIH



高雄師範大學音樂研究所碩士。

小提琴／陳名涵 Ming-Han CHEN



奧克蘭大學音樂系，奧克蘭室內樂協會比賽首獎。曾任倫敦 Southbank Sinfonia 樂團，2017年起開始參與對位演出。

小提琴／陳冠甫 Kuan-Fu CHEN



美國波士頓新英格蘭音樂學院小提琴碩，現任高雄市交響樂團小提琴團員。

小提琴／許育禎 Yu-Chen HSU



美國印第安納大學小提琴演奏博士。

小提琴／康介柔 Chieh-Jou KANG



德國科隆音樂院研究所。

小提琴／陳博安 Po-An CHEN



嘉義大學音樂系研究所，曾任輔仁大學音樂系弦樂團首席。

小提琴／蔡奇諺 Chi-Yen TSAI



畢業於國立臺灣藝術大學音樂系，目前為中山大學碩士班。

中提琴／林健仔 Chieh-Yu LIN



法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士，曾獲法國青年中提琴家大賽首獎，2015年起開始參與對位演出

中提琴／陳志達 Chih-Ta CHEN



19 歲赴美國新英格蘭音樂院深造，目前就讀於美國柯蒂斯音樂院。

中提琴／林燁均 Yeh-Chun LIN



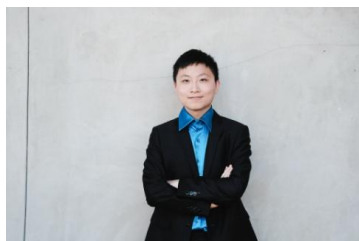
畢業於國立臺南藝術大學，現就讀美國新英格蘭音樂學院一年級。

中提琴／楊榆濤 Janet YANG



畢業於柯爾本音樂學院，目前就讀美國舊金山音樂學院。

大提琴／梁辰 Cheng “Allen” LIANG



美國紐約州伊士曼音樂學院，曾獲得柯爾本音樂學院的協奏曲比賽第一名，並與 Academy 室內樂團協奏。

大提琴／黃子維 Tzu-Wei HUANG



曼哈頓音樂學院，現於茱莉亞音樂學院攻讀碩士。

大提琴／莊名媛 Ming-Yuan CHUANG



美國曼哈頓音樂學院碩士。曾以交換生赴芬蘭西貝流士音樂學院交換一學期。

大提琴／林恩俊 Eugene LIN



就讀美國柯爾本音樂學院，第三十二屆奇美藝術獎的得主之一。

低音提琴／阮晉志 Chin-Chih JUAN



國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士。現為高雄市交響樂團低音提琴首席。

低音提琴／簡敏卉 Ming-Hui CHIEN



畢業於國立臺灣師範大學音樂系，曾獲師大木鐸獎，2018 年開始參與對位演出。

長笛／江品誼 Pin-Yi CHIANG



法國巴黎師範音樂院最高演奏家文憑，法國馬爾梅松音樂院畢業法國奧內音樂院短笛文憑／長笛高級文憑。曾獲 2017 法國金鑰匙國際長笛大賽，最高級組首獎第一名。目前任教於國立高雄師範大學兼任長笛助理教授。

長笛／鄭凱真



美國印第安那大學音樂碩士，目前於美國紐約州立大學石溪分校攻讀音樂藝術博士。

雙簧管／聶羽萱 Yu-Hsuan NIEH



畢業於德國福萊堡音樂院最高演奏文憑（博士）。目前任教於嘉義大學音樂系兼任助理教授並擔任高雄市交響樂團樂季團員。

雙簧管／吳唯慎 Wei-Shen WU



德國國立岱特摩音樂學院藝術家演奏碩士文憑。曾任中國杭州愛樂樂團雙簧管副首席一職。

單簧管／葉明和 Min-Ho YEH



美國印第安那大學音樂演奏博士，現為國立高雄師範大學音樂系專任副教授，曾任該系系主任，曾任美國印第安那大學單簧管助教四年、美國中央阿肯瑟大單簧管專任助理教授，對位室內樂團資深團員暨音樂顧問。

單簧管／劉凱妮 Kaini LIU



德國國立德特摩音樂院藝術家文憑。曾獲德國音樂比賽（Deutsche Musikrat Wettbewerb）二重奏組優勝獎，以及由國立臺灣交響樂團主辦之 21 世紀寰宇華裔協奏曲大賽單第二名。

法國號／薛程元 Chen-Yuan HSUEH



德國德勒斯登音樂學院法國號演奏碩士。2016-2018 年任職於廣州交響樂團擔任高音法國號演奏員，現任職於高雄市交響樂團一級團員，任教於台南應用科技大學法國號兼任講師。

法國號／陳憶萱 I-Husan CHEN



畢業於新加坡國立大學楊秀桃音樂學院，現就讀於邁阿密大學弗羅斯特音樂學院碩士班。

法國號／溫郁盈 Yu-Ying WEN



美國波士頓大學法國號演奏碩士。曾任波士頓大學音樂系木管組室內樂教學助理，國家交響樂團特約協演人員。

法國號／方韋婷 Wei-Ting FANG



台南科技大學音樂系。

小號／陳鏡元 Ching-Yuan CHEN



國立臺北藝術大學音樂系。曾任台北市立交響樂團及國立台灣交響樂團特約協演人員、國家交響樂團學院團員暨協演人員、國立實驗合唱團樂團團員。

小號／潘絃聆 Hsien-Ling PAN



國立高雄師範大學音樂系小號演奏碩士。

低音管／熊芷羚 Janie SHIUNG



德國科隆音樂院藝術家演奏文憑。

低音管／陳昱安 Yu-An CHEN



國立臺灣師範大學音樂系，曾獲全國學生音樂比賽大專組優等第一名。

打擊／朱崇義 Michael CHU



加拿大多倫多大學音樂系演奏碩士，曾任職於高雄市立交響樂團定音鼓首席，高雄市交響樂團附設打擊樂團的藝術總監，兼任於臺南大學及屏東大學等音樂系。