

客席演出

胡乃元 Guest Violin Solo



小提琴家胡乃元，自贏得 1985 年比利時伊莉莎白女王國際音樂大賽首獎後，就經常在世界級的音樂廳演出。

BBC 音樂雜誌對他演奏的出神入化，曾描述“來自台灣的小提琴家胡乃元，是一位全方位的演奏者，他怡然自得的演奏技巧，對音樂富有才智的詮釋，毫不猶疑的神韻與活力，使他能與今日絃樂界的大師們並列。”

胡乃元曾受邀和許多知名樂團一起演出，如倫敦皇家愛樂交響樂團、多倫多交響樂團、西雅圖交響樂團、荷蘭羅特丹愛樂交響樂團、比利時 Liège 愛樂、法國 Lille 國家交響樂團、以色列海法交響樂團、奧匈海頓室內樂團、東京愛樂、東京大都會交響樂團、台灣國家交響樂團、中國愛樂、廣州交響樂團及香港愛樂樂團等。他和比利時國家交響樂團一起巡迴德國演出，包括慕尼黑、漢諾瓦及 Dortmund 等大城。他所合作過的指揮無數，如 George Cleve、Adam Fischer、Leon Fleisher、Gunther Herbig、林望傑、呂紹嘉、Jean Bernard Pommier、Gerard Schwarz、Maxim Shostakovich、Hubert Soudant、Johannes Wildner 和余隆等。

胡乃元的演奏遍及世界各重要的音樂廳，其中包括紐約林肯中心 David Geffen Hall 和 Alice Tully Hall、Weill Recital Hall、阿姆斯特丹音樂廳、巴黎的 Cité de la Musique、東京的 Suntory Hall 等。1987 年，他擔任國家音樂廳開幕獨奏。胡乃元常出現在不同的音樂節，例如美國的 Mostly Mozart、Marlboro、Grand Teton、西雅圖，日本霧島音樂祭和義大利的 Casalmaggiore 等。胡乃元長年來致力於室內樂的演出與推廣，1999 年，他參加北京音樂節，和音樂家傅聰、阿格麗希及米夏麥斯基一起演出室內樂，也曾參與紐約林肯中心室內樂協會及布魯克林的 Bargemusic 音樂會系列。

2004 年胡乃元集合一群優秀海內外台灣音樂家成立 Taiwan Connection，並擔任音樂總監。每年舉辦以室內樂為主的音樂節，其目的是在台灣各地推廣古典音樂，讓鮮少進入音樂廳的民眾也有機會接觸。2007 年成立專屬的 TC 弦樂團投入音樂節演出，兩年之後，擴大編制加入管樂，成為 TC 室內樂團。該團曾獲表演藝術雜誌分別於 2008 及 2011 年高度好評。尤其 2010 年音樂節中成功演出貝多芬《英雄》交響曲後，更於表演藝術雜誌引爆話題，從極致令人血脈噴張的樂團演出，探討何謂 TC 精神。

胡乃元和指揮 Gerard Schwarz 及西雅圖交響樂團錄製的 Goldmark 協奏曲和布魯赫的第二號小提琴協奏曲 (由

國際 Delos 公司發行)，獲 Gramophone 樂評家之選，薦選為值得收藏的版本，同時也獲企鵝指南三星帶花的最高榮譽，另 BBC 音樂雜誌、倫敦 Times 及華盛頓郵報亦大力推薦。另外，他也和美國 Koch 及台灣上揚合作。2021 年發行胡乃元與 TC 室內樂團首張 CD 專輯，包括孟德爾頌小提琴協奏曲及布拉姆斯第二號交響曲。

除了演出之外，胡乃元也多次受邀國際大賽評審，其中包括執牛耳的比利時伊莉莎白女王國際音樂和韓國首爾國際小提琴比賽。

出生在台灣，胡乃元五歲開始學小提琴，師事蘇德潛、李淑德、吉永禎三、柯尼希、陳秋盛。1972 年，他到美國繼續深造，師事 Broadus Erle 及 Joseph Silverstein。他進印第安納大學就讀時，跟隨小提琴名師 Josef Gingold 習琴，畢業後成為 Gingold 的助理。胡乃元和他的妻子黃千洵定居紐約。

Since winning the First Prize of the prestigious Queen Elisabeth Competition in 1985, violinist Nai-Yuan Hu has appeared on many of the world's stages, including the Concertgebouw in Amsterdam, Avery Fisher Hall in New York, Suntory Hall in Tokyo and other major venues in Europe, North and South Americas and Asia. In praise of his playing, BBC Music Magazine wrote, "Taiwanese violinist Nai-Yuan Hu is an awesomely capable performer whose technical facility, musical intelligence and unfaltering verve place him among the higher echelons of today's string virtuosi."

Mr. Hu's solo engagements include appearances with the Royal Philharmonic Orchestra of London, Toronto Symphony, Seattle Symphony, Netherland and Rotterdam Philharmonic orchestras, Belgian National Orchestra, Orchestre National de Lille in France, Haifa Symphony, Austro-Hungarian Haydn Chamber Orchestra, Tokyo Philharmonic and Tokyo Metropolitan Symphony, Taiwan's NSO, China and Hong Kong Philharmonic orchestras and others. He has collaborated with such conductors as George Cleve, Adam Fischer, Leon Fleisher, Gunther Herbig, Emmanuel Krivine, Jahja Ling, Shao-Chia Lu, Tadaaki Otaka, Jean Bernard Pommier, Gerard Schwarz, Maxim Shostakovich, Hubert Soudant, and Yu Long among others.

As a recitalist, Mr. Hu performed in such venues as Alice Tully Hall and Weill Recital Hall in New York, Cité de la Musique in Paris, Casals Hall in Tokyo, and Jordan Hall in Boston where he premiered Bright Sheng's "The Stream Flows" in 1990. He has appeared either as guest soloist or chamber music artist in such festivals as Mostly Mozart, Marlboro, OK Mozart, Seattle, Grand Teton, Kirishima in Japan, Casalmaggiore in Italy, and Beijing where he performed with Fou Ts'ong, Martha Argerich and Misha Maisky.

Mr. Hu is Music Director of Taiwan Connection, a music festival he founded in his native homeland in 2004 to promote chamber music and music education. A string orchestra consisting of young talented Taiwanese musicians was created in 2007 for the festival. Two years later, a full complement of winds was incorporated to form the TC Chamber Orchestra, which performs in true chamber music fashion—without a conductor. The TC musicians have tackled such works as Beethoven’s Symphonies Nos. 3, 5, 6 and 7; Brahms’ Fourth Symphony; and Schubert’s Great C Major Symphony to critical acclaims.

Mr. Hu’s recording of Goldmark’s Concerto and Bruch’s Concerto No. 2 with Gerard Schwarz and the Seattle Symphony (released by Delos Music) garnered “Critics’ Choice” from Gramophone as well as praises from many publications including BBC Music Magazine, The Times of London, and The Washington Post. He has also recorded for EMI Taiwan, Koch International, Sunrise, and Chi-Mei in Taiwan, playing on the Foundation’s Stradivari and Guarneri del Gesù violins. A new recording by Mr. Hu and the TC Chamber Orchestra CD of Mendelssohn’s Violin Concerto and Brahms’s Second Symphony was released in 2021.

Mr. Hu has served on the jury of international competitions such as the Queen Elisabeth Competition in Belgium and the Seoul International Violin Competition. He has given master classes in music schools in America, Europe and Asia. Born in Taiwan, Mr. Hu began studying the violin at age five. He arrived in the United States in 1972 to continue his studies with Broadus Erle and later with Joseph Silverstein. He attended Indiana University where he studied with Josef Gingold and subsequently served as Mr. Gingold’s assistant. He currently resides with his wife June Huang in New York City.

製作與音樂人員



藝術總監 Artist Director / **梁孔玲** Kung-Ling LIANG

美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。2001年結集一群學成歸國並熱愛音樂的音樂家們，成立對位室內樂團，致力於室內樂演出及發掘新曲目，策劃多齣跨領域演出，將古典音樂與戲劇結合。代表節目包括：結合舞台影像、燈光等多領域的「十個太陽 'O Sole Mio!」、室內樂詩劇「返鄉者」，室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」，獲台新藝術表演藝術 (Taishin Bank for Art and Culture) 季提名；帶領樂團連續9年參加高雄春天藝術節演出，並受邀參加歐洲奧勒松音樂藝術節巡演。曾兼任國立臺南大學及國立高雄師範大學音樂系及曾任高雄市音樂教育學會第八、第十屆理事長，目前為對位室內樂團藝術總監。



樂團首席 Concertmaster / **林佳霖** Bonnie LIN

紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co. 舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。2001年獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為國立嘉義大學、國立臺南大學以及國立高雄師範大學兼任助理教授。自2006年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。



客席古箏 Guzhen / **葉娟苧** Juan-reng YEH

台灣樂壇優秀的古箏演奏家之一，曾先後師事陳士孝、黃裕玉、陳伊瑜、張儷瓊、魏德棟、丁永慶等古箏教授。畢業於國立臺灣藝術大學國樂系以及國立臺灣師範大學民族音樂研究所，由許瑞坤教授指導完成碩士論文。曾榮獲1996年與1997年台灣音樂比賽箏獨奏青少年第一名、1998年中華國樂學會彈撥大賽箏獨奏成人組冠軍。2004年獲選為兩廳院中正文化中心「樂壇新秀」，隔年舉辦巡迴獨奏會。曾擔任采風樂坊古箏演奏員，多次首演現代音樂曲目。曾獲邀至奧地利維也納音樂廳莫札特廳、新廳、德國柏林愛樂室內樂廳、柏林世界文化中心、達姆斯達特音樂院、漢堡大學亞非學院、英國哈德士費爾德市政廳、法國巴黎文化中心、馬來西亞吉隆坡愛樂廳、廣州星海音樂廳、福州大劇院音樂廳、立陶宛、克羅埃西亞、波蘭、韓國、日本等地參與音樂會演出。

演出人員



大提琴 Cello /
高炳坤 Victor COO

美國密西根州立大學音樂藝術博士學位，以及馬里蘭大學大提琴演奏碩士學位。現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授，並任職於國立台灣師範大學及高雄師範大學音樂系。曾獲獎項菲律賓全國性Young Artist Award、Haydn Concerto大賽首獎、美國全國性的National Society of Arts and Letters 首獎、Boca Arts Competition首獎、Neil Tilkens Music Award、Ulrich Awards Competition首獎、法國Robert Casadesus Prize等。



中提琴 Viola /
曾盈穎 Ying-Ying ZENG

美國茱莉亞音樂學院研究所，曾任紐約愛樂管弦樂團替補中提琴手。



中提琴 Viola /
林健仔 Chieh-Yu LIN

法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士，曾獲法國青年中提琴家大賽首獎，2015年起開始參與對位演出。



小提琴 Violin /
黃大唐 Ta-Tan HUANG

畢業於美國紐約曼哈頓音樂學院小提琴演奏碩士，以及加拿大戴爾豪斯大學方頓表演學院演奏文憑，自2020年起參與對位演出。



小提琴 Violin /
張善昕 Shan-Hsin CHANG

畢業於法國國立里昂高等音樂學院及瑞士國立蘇黎世藝術大學，2018年贏得Luigi Zanuccoli小提琴以及室內樂比賽雙首獎。



小提琴 Violin /
陳楷薇 Kai-Wei CHEN

美國伊利諾大學香檳校區小提琴演奏博士與美國俄亥俄州鮑林格林州立大學小提琴演奏碩士。



小提琴 Violin /
陳冠甫 Kuan-Fu CHEN

美國波士頓新英格蘭音樂學院小提琴碩士，現為高雄市交響樂團團員。



小提琴 Violin /
許育禎 Yu-Chen HSU

美國印第安納大學小提琴演奏博士。留美期間曾任印第安納州哥倫布印第安納愛樂、埃文斯維爾愛樂等樂團的第一小提琴手，及肯德基州奧文斯波羅交響樂團小提琴副首席。



中提琴 Viola/
林楷訓 Kai-Shin LIN

挪威音樂院中提琴和室內樂碩士，現任職高雄市交響樂團樂季團員。



小提琴 Violin/
范翔硯 Hsiang-Yen FAN

畢業於德國法蘭克福音樂院碩士，現為高雄市交響樂團團員。



大提琴 Cello/
陳品均 Pin-Jyun CHEN

畢業於德國柏林漢斯艾斯勒音樂學院碩士。2016年時在Wallace 紐西蘭國際大提琴比賽中獲第二名。2018年入圍臺北市立交響樂團音樂人才庫，奇美30屆藝術獎。2019年考入柏林國立歌劇院(Berlin Staatskapelle)之樂團實習至今。



小提琴 Violin/
康介柔 Chieh-Jou KANG

德國科隆音樂院研究所，以1,3特優成績獲得評審們一致認可完成碩士學位，自2020年起參與對位演出。



中提琴 Viola/
陳陳 Chen CHEN

德國國立特羅辛根音樂院中提琴演奏碩士，曾任國立臺灣交響樂團協演人員。



大鍵琴 Harpsichord/
蔡佳璇 Chia-Hsuan TSAI

先後於德國柏林藝術大學以及萊比錫音樂暨戲劇學院獲得長笛最高演奏家文憑、大鍵琴雙最高演奏家文憑學位。目前擔任輔仁大學、國立台灣藝術大學、國立交通大學兼任助理教授。以長笛與大鍵琴家身分，獲得許多國際音樂比賽的肯定。個人大鍵琴獨奏專輯多次獲得金曲獎入圍與獲獎肯定。



小提琴 Violin/
陳人瑋 Jen-Wei CHEN

德國國立斯圖加特音樂院藝術家文憑及音樂碩士文憑，留德期間曾擔任斯圖加特音樂院樂團副首席及第二小提琴首席，現任高雄市交響樂團樂季團員。



小提琴 Violin/
陳博安 Po-An CHEN

嘉義大學音樂系研究所，曾任輔仁大學音樂系弦樂團首席。



小提琴 Violin/
蔡奇諺 Chi-Yen TSAI

畢業於國立臺灣藝術大學音樂系，目前為中山大學碩士班。



低音提琴 Bass/
阮晉志 Chin-Chih JUAN

國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士，現為高雄市交響樂團低音提琴首席。



大提琴 Cello/
林威廷 Wei-Ting LIN

畢業於國立臺南藝術大學音樂學系研究所碩士，現為高雄市交響樂團團員。