

● 客席演出人員簡介

大提琴／梁盛苑 Sung-Won Yang



大提琴獨奏家梁盛苑，曾於世界各大主要音樂廳獻技，包括紐約林肯中心的艾莉絲•塔利廳、巴黎的百樂葉廳、阿姆斯特丹的皇家音樂廳、華盛頓甘迺迪中心的平台劇院、東京歌劇城、大阪交響音樂廳及北京國家大劇院等，無論是獨奏會或各項演出，皆獲極高之評價，演藝足跡遍及倫敦、羅馬、法蘭克福、馬德里、布拉格、赫爾辛基、波士頓、西雅圖、特拉維

夫、上海、悉尼等全球多個城市。

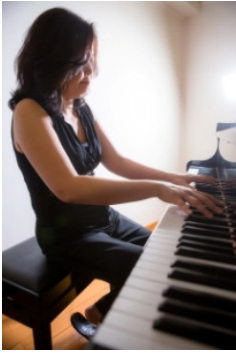
梁盛苑自 2003 年起至今錄製 16 張專輯，於世界熱賣，其中梁盛苑的首張大碟全高大宜樂曲專輯獲英國《留聲機》雜誌選為編輯之選（2003 年 2 月）及年度樂評之選（2003 年 12 月），更於同年獲提名角逐荷蘭愛迪生獎最佳首張個人獨奏大碟獎。在 2004 年他幫唱片公司 DECCA 錄製了兩張專輯之後，在 2004 年成為 EMI 的專屬藝術家，至今先後錄製了許多唱片，他與捷克管弦樂團灌錄的德伏扎克大提琴協奏曲，和悲歌三重奏，於 2010 年秋季由環球唱片／Decca 發行。梁盛苑曾與艾遜巴赫、鄭明勳、巴舒密、姜東錫、今井信子、狄和仁等多個國際頂級音樂家合作。他的聖桑大提琴協奏曲、布拉姆斯雙協奏曲，及與法國交響樂團合作演出的柴可夫斯基洛可可主題變奏曲，被法國國家電視台及 Eurovision 廣播至全歐洲的觀眾。他亦曾獲邀到世界各地的媒體作現場直播的演出，包括法國音樂廣播電台、日本放送協會 NHK、韓國放送公社 SBS 等。

梁盛苑出生於韓國首爾音樂世家，11 歲後前往巴黎，畢業於巴黎音樂學院及印第安納大學音樂學院，期間曾作史達嘉教授的助理。曾擔任多個國際音樂比賽的評審，如加拿大班夫國際室樂大賽、法國拿法拉國際大提琴比賽及日本卡沙多國際大提琴比賽等。榮獲多個獎項的梁盛苑，現任韓國延世大學音樂學院教授、倫敦皇家音樂學院駐校教授。

其演奏融合了西方與東方音樂性，具有韓國演奏家少有的外放。為表彰其於藝術領域的貢獻，2017 年獲頒法國藝術與文學勳章騎士勳位(Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres)。

● 演職人員簡介

藝術總監／梁孔玲



美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士及演奏文憑。美國國家音樂學術會會員。師事 Michael Lewin (李斯特鋼琴大賽得主)；室內樂則師事 Ardrea Diaz、John Fullan、Jung-Jam Kim 等教授；在美開過多場鋼琴獨奏會；並獲該院「幻想曲」及「莫札特」鋼琴比賽得主。2001 年結集一群學成歸國並熱愛音樂的音樂家們，成立對位室內樂團。致力於室內樂演出及發掘新的演出曲目外，並創新策劃將古典音樂與戲劇結合，跨領域呈現。製作節目包括：結合舞台影像動畫燈光等多領域呈現「十個太陽 O Sole Mio」、室內樂歌劇「江文也與兩位夫人」(Chamber Opera “Bunya Koh and his two wives”)，獲台新藝術表演藝術(Taishin Bank for Art and Culture)季提名；精選舒伯特藝術歌曲(The lieder of Schubert)，將其樂曲改編或變形「調皮的野玫瑰」；結合京劇(China Opera)，中西方音樂並列《仲夏“樂”之夢》(Dream of Summer Night)；法國默劇大師 Philippe Bizot 攜手合作《樂默人生 L'AMOUR》；帶領樂團連續 9 年參加高雄春天藝術節演出，並受邀參加歐洲奧勒松音樂藝術節巡演。曾兼任國立臺南大學及國立高雄師範大學音樂系、曾擔任高雄市音樂教育學會第八屆、第十屆理事長，目前擔任對位室內樂團藝術總監、高雄市文化愛樂基金會董事。

客席琵琶／趙怡然



生於高雄市，五歲學習鋼琴，九歲學習琵琶，主修琵琶，師事：盧梅端、湯良興、杜潔明、王世榮老師，並曾接受中國琵琶演奏家李光祖、陳音、王範地等大師的指導。從小即多次榮獲音樂比賽琵琶組第一名，並多次與樂團演出琵琶協奏曲，就讀北藝大期間，曾榮獲北藝大碩博士獎學金；怡然除了對於傳統琵琶作品駕輕就熟以外，亦熱衷於亞洲的傳統音樂，近年來也積極參與現代作品發表，並嘗試傳統音

樂即興、與舞蹈和影像等跨界的音樂創作和展演。曾於2007年、2009年、2011年、2012年四度於臺北國立藝術大學音樂廳舉辦個人琵琶獨奏會，並曾赴泰國布拉帕大學(2010)、韓國全南大學(2009)、峇里島音樂節(2008)等地交流演出琵琶獨奏獲得好評；2011年擔任「臺灣外交部亞西地區藝術青年大使」前往以色列，於臺灣建國百年國慶酒會中出琵琶獨奏《龍船》，並在當地舉辦音樂講座；現代作品展演方面，曾參與『春秋樂集』、『十方樂集』、『製樂小集』、『2013臺北國際現代音樂節』、『2011亞洲作曲家聯盟大會暨亞太音樂節』所舉辦的音樂會，首演臺灣與外國作曲家為琵琶所作之獨奏及室內樂作品。

現任高雄市愛樂文化藝術基金會高雄市國樂團專任琵琶演奏員，並任教於國立臺北藝術大學傳統音樂學系及各級音樂班。

樂團首席／林佳霖



紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。2001 年獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

小提琴／范翔硯



德國法蘭克福音樂院研究所碩士 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main)，師從德國小提琴家 Sophia Jaffé。曾擔任小澤征爾音樂塾樂團首席、南藝大管絃樂團首席、國臺交暑期音樂營青少年管弦樂團首席、及和胡乃元 TC 室內樂團一同於臺灣與中國進行巡演。求學時期亦致力於參與國內外各項音樂節，演奏足跡遍布臺灣、中國、日本及歐洲，亦曾兩度接受台灣 Muzik 雜誌專訪，在德求學期間亦致力於室內樂演奏。曾受邀參加日本小澤征爾奧至賀室內樂營，與多位日本室內樂大師及小澤征爾學習室內樂及絃樂團課程。今年更受法蘭克福音樂院邀請，於法蘭克福 Alte Oper 歌劇院之 Mozart 廳獨奏演出。目前為高雄市交響樂團小提琴一級團員。

小提琴／陳冠甫



畢業美國波士頓新英格蘭音樂學院(New England Conservatory)小提琴碩、學士。啟蒙於黃冠瑜老師，先後師事於張雅晴老師、鄭斯鈞老師、楊仁傑老師和周郁芝老師。曾就讀信義國小音樂班、高中考取台南藝術大學，一年後前往美國胡桃山藝術高中(Walnut Hill School of the Arts)與 Dorothy Delay 嫡傳弟子 Magdalena Richter 習琴。

2009 年考取新英格蘭音樂學院，期間師事小提琴大師葛拉米安(Ivan Galamian) 的嫡傳弟子 James Buswell 以及 Lucy Chapman。於 2017 年加入對位室內樂團參與一系列室內樂演出。現任高雄市交響樂團樂季團員，並任教於高雄等各校音樂班。於台南大學雅音樓演出"舌尖上的音符"。

小提琴／黃大唐



於 2007 年移民至加拿大東部哈利法克斯市。於 2018 獲得獎學金至美國紐約曼哈頓音樂學院(Manhattan School of Music)攻讀小提琴演奏碩士學位，師事小提琴／中提琴家，教育家 Patinka Kopec，也有榮幸與小提琴／中提琴家 Pinchas Zukerman 學習。2019 年弦樂四重奏贏得 Lillian

Fuchs Chamber Music Competition 並受邀於 Greenfield Hall 表演。

於 2016 年以演奏文憑畢業於加拿大戴爾豪斯大學，方頓表演學院(Fountain School of Performing Arts)，期間以最高演奏殊榮 George Tiner Award 贏得協奏曲比賽於 Rebecca Cohn Auditorium 表演，並連續擔綱樂團首席三年。同時考入 2015 年、2016 年 Symphony Nova Scotia 常任協演團員，並由名德國指揮家 Bernhard Gueller 黨綱樂團指揮。

2015 年以 Barber Violin Concerto 贏得加拿大市賽、省賽，並代表新斯科細亞省 (Nova Scotia)贏得加拿大全國音樂大賽 (FCMF)。同年受邀與 Chebucto Symphony Orchestra 演出 Bruch Violin Concerto。

小提琴／康介柔



畢業於德國科隆音樂院研究所，師事小提琴家 Susanna Yoko Henkel 教授 以及現德國科隆 Gürzenich-Orchester Köln 樂團首席 Torsten Janicke。曾師事王兆玉老師、薛志璋老師。唸書期間於學校表現優異，各階段皆擔任學校管弦樂樂團首席、也積極參與臺灣各項音樂比賽及大師班。2013 年 3 月考取臺北藝術大學榜首、臺灣師範大學榜眼，6 月遠赴德國，以最高分考取德國科隆音樂院大學部。赴德留學期間積極參與各種演出及大師班，曾接受 Arabella Steinbacher、Vesselin Paraschkevov、Nora Chastain、Signum Quartett 及胡乃元等大師個別指導，並深獲教授們賞識及推薦，曾擔任學校樂團首席、多次於科隆等地獨奏或者室內樂演出，甚至到歐洲各地參與演出。

第二小提琴聲部首席／李思緯



高雄市人。德國薩爾布呂肯音樂學院(Hochschule für Musik Saar) 最高演奏文憑攻讀中，德國國立慕尼黑音樂學院(Hochschule für Musik und Theater München)碩士，職業生涯曾參與許多國內外樂團並擔任首席，亞洲青年管弦樂團，日本太平洋音樂節，德國北德音樂節，2017 年受胡乃元邀請參與 Taiwan Connection Festival，2018 年受韓國指揮鄭明勳邀請參與亞洲愛樂，並定期與對位室內樂團合作演出。

小提琴／陳博安



7 歲開始受姨丈陳任遠老師啟蒙開始學習小提琴，輔仁大學音樂系、嘉義大學音樂系研究所攻讀中。多次接受 Vesselin Paraschkevov、胡乃元大師個別指導。曾師事柯又帆老師、陳逸農老師、林佳蓉老師、洪千貴老師、王逸超老師、前慕尼黑交響樂團首席 Christian Fink，現師事趙恆振老師。2019 起參與對位室內樂團演出。

小提琴／陳人瑋



五歲由宋俊錚老師啟蒙習琴。於新興國中、高雄中學就讀期間師事鄭斯鈞老師。高中畢業後即赴德求學，於德國國立斯圖加特音樂(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) 就讀期間師承德國小提琴家 Prof. Kolja Lessing，先後獲得藝術家文憑及音樂碩士文憑。2013 年至 2014 年於德國威斯巴登國家歌劇院 (Hessisches Staatstheater Wiesbaden)實習，同時為歌劇院樂團學院 (Orchestra Academy)之成員。就學期間參與德國國立斯圖加特音樂院樂團，曾擔任樂團副首席及第二小提琴首席，並隨樂團至波蘭及瑞典演出。2007 年與鋼琴三重奏受邀至葡萄牙 Harnos Festival 音樂節演出並於 2008 年加入德國 Ravensburger ammersolisten 室內樂團，定期於德國演出。曾於大師班中接受過多位名演奏家及教授的指導，如胡乃元、德國慕尼黑音樂學院教授 Ingolf Turban、知名教育家 Roman Nodel 及德國佛萊堡音樂學院教授 Sebastian Hamann 等。

小提琴／蔡依芸



高雄人。2017-2019 年以 Merit Scholarship 獎學金於美國曼尼斯音樂學院 (Mannes School of Music) 攻讀演奏碩士學位，並擔任學校樂團首席。旅美期間，並同時錄取印第安納音樂院碩士班，辛辛那提音樂院碩士班全額獎學金。2013 年以全額獎學金於新加坡國立大學楊秀桃音樂學院 (Yong Siew Toh School of Music) 就讀學士學位。並於 2015 年，在楊秀桃音樂學院協奏曲比賽中獲得小提琴組第一名。曾就讀新興國中音樂班、高雄中學音樂班，小提琴曾師事劉孟灝，林佳霖老師。依芸除了獨奏與樂團之外也熱衷於室內樂演奏，曾以不同形式在美國紐約 Madison Ave. Presbyterian Church，The Frick Collection Museum，German Consulate，Alice Tully Hall 等地演出。

小提琴／蔡奇諺



1991 年出生於高雄，國立中山大學藝術學碩士，國小一年級開始學習小提琴，由蔡文河老師啟蒙，曾師事林佳霖老師、張群老師，國小就讀旗山國小，高中就讀於高雄市立新莊高中，大學畢業於國立臺灣藝術大學音樂系。

1991 年出生於高雄，國立中山大學藝術學碩士，國小一年級開始學習小提琴，由蔡文河老師啟蒙，曾師事林佳霖老師、張群老師，國小就讀旗山國小，高中就讀於高雄市立新莊高中，大學畢業於國立臺灣藝術大學音樂系。

中提琴／林楷訓



2018 年畢業於挪威音樂學院(Norges musikkhøgskole)碩士，2015 年畢業於國立台南藝術大學，師事張乃月教授。在台期間曾於 2009 年跟隨國立台南藝術大學赴法國黑島(Ile de Ré)參加音樂節，於 2014-2015 年甄選參加小澤征爾音樂塾和松本音樂節。完成台灣學士後於 2016 年考上挪威音樂學院(Norges musikkhøgskole)，並於 2018 取得中提琴碩士學位院，師事 Lars Anders Tomter、Are Sandbakken 教授。旅外期間也熱衷於各種室內樂組合與比賽，於 2016 成立 Meteros 室內樂並通過甄選參加英國曼切斯特、立陶宛 ECMA 歐洲室內樂音樂學院，Meteros 於 2018 年參予立陶宛國際鋼琴室內樂比賽獲得第三名，並受邀至加拿大 Mcgrill 大學演出。

中提琴／陳蒨



德國國立特羅辛根音樂院(Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)中提琴演奏碩士。畢業於東吳大學音樂系，後於國防部示範樂隊服役。役畢負笈德國國立特羅辛根音樂院進修，在德期間，多次擔任校內或音樂院內之樂團聲部首席、曾任春之聲管絃樂團團員、巴雀弦樂團團員、國立台灣交響樂團協演人員。求學期間也曾參與諸多校外樂團赴中國、日本、瑞士、荷蘭等地演出，亦積極前往捷克、日本、新加坡及中國等地參與各音樂節。於 2021 年加入對位室內樂團參與演出。

中提琴/鄭賀元



三歲開始學習小提琴，十一歲開始學習中提琴，師事富澤直子老師。現就讀台南藝術大學七年一貫音樂系四年級，師事林捷仔老師和王怡蓁老師。2020 年獲得全國學生音樂比賽中提琴高中職 A 組特優第一名。2013 年~2018 年參加高雄市交響樂團附設青少年交響樂團，期間四度入選高雄春天藝術節「青春樂舞計畫」。2018 年起亦參與對位室內樂團演出，同年入選衛武營「巴洛克音樂大師暨樂團培訓工作坊」，並於同年 11 月於衛武營開幕季演出。2019 年參與原聲巴洛克樂團《慶典·水上音樂》於衛武營音樂廳演出。

大提琴/陳品均



2014 年至新加坡楊秀桃音樂學院(Yong Siew Toh Conservatory)與教授秦立巍學琴，並在成功獲取學士文憑後，繼續前往德國深造碩士。目前就讀於德國柏林漢斯艾斯勒音樂學院(HfM Hanns Eisler School Berlin)，師事 Claudio Bohórquez 教授。出生於臺灣 1996 年，9 歲開始學習大提琴，分別在 12 和 16 歲時都各獲得了高雄市音樂比賽 A 組第一名，省賽第二名。2016 年時在 Wallace 紐西蘭國際大提琴比賽中獲第二名。2018 年入圍臺北市交音樂人才庫，奇美 30 屆藝術獎。2019 年考入柏林國立歌劇院(Berlin Staatskapelle)之樂團實習至今。

大師班獨奏課分別與 Jian Wang, Tsuyoshi Tsutsumi, Yang Wen Sinn, Alexander Buzlov, Lee Kangho, Steven Isserlis, Gary Hoffman, Martti Rousi, Philippe Muller, Wolfgang Schmidt, Richard Aaron, Kirill Rodin, Gautier Capuçon。室內樂 Gabor Takacs-Nagy, William Coleman, Juilliard quartet, Norman Fischer and Takacs quartet

大提琴/林威廷



主修大提琴，自幼即展現音樂天賦，國高中時期曾屢次於高雄市音樂比賽、文化盃音樂比賽、台南縣音樂比賽等奪得佳績，並榮獲行天宮菁英獎青少年組優勝；畢業於國立臺南藝術大學音樂學系研究所，師事 Prof. Victor Chpiller。

眾多的獲獎與演出經歷外，在國立臺南藝術大學就讀期間，曾先後接受法國巴黎高等音樂院大提琴教授 Alain Meunieur、帕格尼尼大賽得主 Lynn Chang、美國波士頓音樂院大提琴教授 Rhonda Rider、法國大提琴家 Étienne Péclard、Pierre Cordier 及 Hurtaud Sébastien 等大師指導，並數度遴選為明日之星，受邀於校慶音樂會演出；亦連續兩年隨國立台南藝術大學弦樂團於法國 Île de Ré 音樂節，擔綱獨奏與室內樂演出。目前任教於高雄市福山國小弦樂團、高雄市立新興高級中學國中部音樂班。

大提琴/莊名媛



畢業於美國曼哈頓音樂學院碩士及國立台北藝術大學，師事 Fred Sherry，劉姝嫻老師，戴俐文老師。2015 年赴芬蘭西貝流士音樂院 (Sibelius Academy of Music) 交換一學期，師事 Martti Rousi。求學期間多次獲得弦樂四重奏特優第一名的殊榮，2007 年臺南女中協奏曲比賽優勝於台南市立文化中心演出，2008 及 2009 入選亞洲青年管弦樂團，2008 年大學術科入學考大提琴第一名，2009 年曾擔任長榮交響樂團協演人員，2010 年絃樂四重奏參加台北藝術大學關渡新聲榮獲優勝於學校音樂廳演出，2013 年獲第 40 屆財團法人功學社學術獎助基金會獎學金，2016 年徵選上 Aonton Nel 室內樂大師班並於同年鋼琴三重奏獲選於曼哈頓音樂院鋼琴系音樂會演出。2016 返國後加入對位室內樂團，現為高雄市立交響樂團樂季團員並任教於五福國中，台南市復興國小及裕文國小。

低音提琴/阮晉志



國立師範大學音樂系，國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所碩士，主修低音大提琴，師陳士斌，郭馥玫，陳維哲，饒大鷗教授。國中時獲全國音樂比賽低音提琴第一名。高中時獲全國音樂比賽低音提琴第二名。2001年於亞洲青少年交響樂團擔任低音提琴副首席。2009年於長榮交響樂團擔任低音提琴演奏團員。現為高雄市交博樂團低音提琴首席。