

## 男高音／林健吉 Claude Lin

與《對位室內樂團》合作專輯〔唱歌吧！〕，於傳統藝術金曲獎第三十一屆入圍最佳演唱者，獲得最佳編曲獎，曾駐唱於北德基爾(Theater Kiel)歌劇院。於今長達二十多年的演唱經驗，林健吉愈能精細表達男高音的演唱層次，吐字清晰，音色柔美時而張力澎湃，歌劇角色也逐漸觸及浪漫寫實歌劇，呈現舞台上的多樣性風貌，且維持優質高貴的演唱。由於閱讀的興趣使然，亦涉獵精緻優雅的室內樂歌曲，與《對位室內樂團》游刃有餘地唱出詩詞的深刻，《美好的歌》(La Bonne chanson/ G. Fauré)、《在溫洛克斷崖》(On Wenlock Edge/ R.V.Williams)、四首讚美詩(Four Hymns/ R.V.Williams)、《彩畫集》(Les Illuminations/ B.Britten)、《螳螂捕蟬黃雀在後》(潘皇龍)。喜好藝術歌曲，擴及演唱當代藝術歌曲持續為聲樂藝術推廣不綴。與對位室內樂團合作演出跨界現代室內樂歌劇《江文也與兩位夫人》飾江文也，且獲得台新藝術獎提名。近年主要演出包括高雄春天藝術節首檔歌劇製作《魔笛》飾王子 Tamino。主演台北歌劇劇場製作馬斯奈歌劇《莎芙》，衛武營歌劇製作《茶花女》飾男主角阿佛烈德。各項得獎包括維也納貝多芬獎歌唱大賽評審特別獎、第十九屆及二十屆奇美藝術獎、中華民國聲樂家協會第一屆年度新秀。

## 樂團首席／林佳霖 Bonnie Lin

紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒 Hugo Kortschak Chamber Music Award 室內樂獎，並在波斯頓 Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival 教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.舉辦的 Young Artists Concert Series 「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳 Weill Recital Hall 舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降 B 大調弦樂六重奏。2001 年獲 Mr. Daniel Phillips 推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的 Eastern Music Festival 擔任正式老師，並擔任 Faculty Chamber Music Concert Series 首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家 Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家 Mr. Heiichiro Ohyama，以及 Eroica Trio 同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自 2006 年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

## 小提琴／陳柏序 Chen, Po-Hsu

陳柏序 1999 年 3 月 26 日出生於高雄鳳山，現就讀於德國國立薩爾高等音樂院 (Hochschule für Musik Saar)，攻讀最高演奏文憑(Konzertexamen)師事 Prof. David Grimal。2017 年雄中音樂班畢業後，2018 年 2 月隨即考取德國國立薩爾高等音樂院學士班，師事荷蘭皇家室內樂團首席——Prof.Gordan Nikolic 攻讀小提琴演奏專業。2022 年 2 月舉行學士班畢業音樂會被評予優等成績 (Sehr gut) 並考取小提琴演奏碩士班繼續追隨 Prof. Gordan Nikolic。在就讀期間曾於 2017 及 2019 夏季受邀與台北小愛樂 (Chamber Philharmonic Taipei) 參與於國家音樂廳演出之「巴赫咖啡清唱劇」和「莫札特×黃亞中」音樂會擔任第二小提琴團員；2020 夏季通過德國青年愛樂 (Junge Deutsche Philharmonie)

團員甄試，隨後於 2021 年 9 月及 2023 年 3 月參加秋季及春季巡演至去蘭克福歌劇院，科隆愛樂廳，柏林愛樂廳，易北愛樂廳等。2024 年 4 月攻讀碩士班期間，又另以鋼琴三重奏考取室內樂碩士班，師事 Prof. Tatevik Mokatsian，並獲得 LMN Menuhin 基金會獎學金資助。2025 年 6 月參與薩爾州廣播電台節目 Kultur des Regions 系列室內樂音樂會，錄製肖斯塔高維契第一號鋼琴三重奏與當代作曲家 Gustav Eldo Hoffmann 所創作之 Gongstudie für Klaviertrio 首演。

### 小提琴／康介柔

畢業於德國科隆音樂與舞蹈學院小提琴碩士，師事 Susanna Yoko Henkel 教授及科隆居策尼希樂團首席 Torsten Janicke。畢業於臺中市光復國小、雙十國中、臺中二中音樂班、德國科隆音樂院大學部，師事王兆玉老師、薛志璋老師。曾多次奪得比賽首獎，並於協奏曲比賽中先後演出 Mozart Violin Concerto No. 2 與 Vieuxtemps Violin Concerto No. 5。2013 年赴德深造，活躍於歐洲各地演出，並受 Arabella Steinbacher、Nora Chastain、Signum Quartett、Jacek Klimkiewicz、胡乃元等名師指導。返台後持續投入舞台，自 2020 年起參與對位室內樂團，並於 2023 年加入 TC (Taiwan Connection) 音樂節室內樂團。

### 小提琴／蔡奇諺

1991 年出生於高雄，國立中山大學藝術學碩士，自 4 歲開始學習鋼琴，國小一年級開始學習小提琴，由蔡文河老師啟蒙，曾師事林佳霖老師、洪韻堯老師、黃維明老師、蔡耿銘老師、張群老師，國小就讀旗山國小，高中就讀於高雄市立新莊高中，大學畢業於國立臺灣藝術大學音樂系。目前致力於教學以及演出，定期受邀參與對位室內樂團、極地之光管弦樂團、台東回響樂團、台灣獨奏家交響樂團之演出，擔任 NTSO 臺灣青年交響樂團團員。目前任教於高雄市立前金國中藝才班、五福國中弦樂分部老師、旗山區鼓山國小小提琴社團老師，內門區內門國小小提琴社團老師。

### 小提琴／張善昕 Vladimir Shan-Hsin Chang

畢業法國國立里昂高等音樂學院以及瑞士國立藝術大學獨奏家文憑。2007 年國際亞洲青年音樂比賽小提琴組首獎（於新加坡）、2010 年曾得到全國學生音樂比賽首獎，並於 2018 年義大利 Luigi Zanucoli 國際小提琴比賽首獎等。現為 Taiwan Connection、子午線二重奏、秋紅谷四重奏演奏家，並任教於清華大學及臺南藝術大學音樂學系。

### 小提琴／鄭淳云

先後畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所，與國立維也納音樂暨表演藝術大學音樂演奏最高文憑（等同博士）。2013 年曾獲國際性小提琴大賽 “Prof. Nedjalka Simenova” International Competitions For Violins 第二名（第一名從缺）

### 小提琴／陳博安

先後就讀光仁音樂班、輔仁大學音樂系，畢業於嘉義大學音樂系研究所。多次接受

Vesselin Parashkevov、胡乃元大師個別指導。曾師事林佳蓉老師、洪千貴老師、王逸超老師、趙恆振老師、前慕尼黑交響樂團首席 Christian Fink。2019 起參與對位室內樂團演出，現為對位室內樂團常任團員。2024 擔任小提琴獨奏，入圍金曲獎「最佳演奏錄音專輯獎」。

### 小提琴／陳靖雯

1999，桃園人。先後畢業於國立中央大學附屬中壢高級中學音樂班、國立嘉義大學音樂系、國立高雄師範大學音樂系碩士展演組。曾師事林佳霖教授、劉志清老師、羅士書老師。

### 中提琴／林健仔

法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士，曾獲得 2007 年法國青年中提琴家大賽首獎，並入圍德國慕尼黑（ARD）國際中提琴大賽、德國柏林 Max Rostal 國際大賽等重要賽事，以及在薩爾茲堡音樂節系列音樂會中獨奏演出。回國後即擔任樂團中提琴聲部首席，為樂團資深團員。

### 中提琴／林宜蓓

林宜蓓，臺灣高雄人。

畢業於美國密西根州立大學中提琴音樂藝術博士、國立臺北藝術大學。曾任職於 Jackson Symphony Orchestra 中提琴首席，現任教於高雄各級學校指導中提琴、室內樂及表演藝術課程。

### 中提琴／賴品哲

2004 年出生，畢業於台中二中，高雄師範大學肄業，目前就於德國代特莫爾德音樂學院就讀中提琴學生。

### 大提琴／謝孟軒

德國萊比錫音樂學院最高演奏文憑、慕尼黑音樂學院學士及碩士。學習期間曾以優異表現兩度獲得教育部留學獎學金及德國 LMN 獎學金。2018/19 樂季至今先後考取慕尼黑交響樂團、威斯巴登歌劇院及萊比錫歌劇院任職樂團學院及職務代理大提琴手。返台後致力演奏及教學，現任職臺南大學音樂系、陽明交大音樂所、嘉義大學音樂系及中山大學音樂系。2024 年加入對位室內樂團至今積極參與各式演出，2025 年受小提琴家胡乃元邀請參加 Taiwan Connection 室內樂團。

### 大提琴／鄭安

國立臺南藝術大學音樂學系大提琴演奏碩士，師承柯慶姿教授。期間接受許多國內外教授、演奏家指導，多次擔任管弦樂團、弦樂團大提琴首席。曾於 2016、2018 年代表臺南市參加全國音樂比賽，獲得大提琴獨奏 A 組優等第二名、第三名佳績。自 2023 年起

參與對位室內樂團音樂會節目。

### **低音提琴／賴柏融**

今年於國立臺灣師範大學音樂系畢業，師事廖珮如教授。國中三年共獲得三次桃園市賽第一名，國三時以全國賽特優第一名的成績保送國立臺灣師大附中。2018 年獲選文化部主辦之 2019~2020 人才培育拔尖計劃，並與國立臺灣交響樂團（NTSO）協奏演出低音提琴協奏曲；2019 年考取 NTSO 青少年管弦樂團暑期夏令營低音提琴首席；2022 年考取師大音樂系管弦樂團首席且獲選 110 學年度師大協奏曲比賽弦樂組第一名，並與師大管弦樂團協奏演出。2023 年考取亞洲青年管弦樂團(Asian Youth Orchestra)並隨團世界巡迴演出；2025 年入選師大音樂系與梵志登大師&長榮交響樂團(ESO)實習合作計畫徵選，並獲得國家交響樂團（NSO）主辦之《NSYO 國家青年交響樂團寒期巡演》全額獎學金，並擔任低音提琴首席。