

### 客席小提琴／羅曼金 Roman Kim

生於哈薩克，擁有四分之一韓國、白俄羅斯、韃靼人血統。7歲破格作為音樂天才，被莫斯科音樂學院錄取，16歲進入科隆音樂學院，其爆發力、難以形容的精湛奇異、無可挑剔的技巧和純淨的音色廣受評論家和聽眾稱讚，被媒體譽為「帕格尼尼再世」。羅曼金將小提琴演奏提升到一個新高度，他不僅是位令人驚嘆的演奏家、作曲家，更是音樂史上的創新者。

### 客席指揮／廖元宏

生於臺灣，旅居巴黎。曾任法國國立法蘭西島交響樂團助理指揮一職，活躍於國際舞台。近年持續獲獎，曾獲2025第五屆義大利國際指揮大賽銀獎、2023年第二屆西班牙利里亞國際指揮大賽的金牌，與第八屆克羅埃西亞Lovro von Matacic 指揮大賽第三獎以及樂團獎，2022年獲頒第二屆英國倫敦Only Stage國際指揮大賽的銀獎，以及2019年第二屆羅馬尼亞布加勒斯特指揮大賽季軍等獎項。

### 樂團首席／林佳霖 Bonnie Lin

紐約市立大學博士及紐約曼哈頓音樂學院碩士；取得碩士學位時並獲頒Hugo Kortschak Chamber Music Award室內樂獎，並在波斯頓Merrimack Valley Music and Art Center Music Festival教導室內樂。贏得紐約著名經紀公司 Artists International Co.舉辦的Young Artists Concert Series「Special Presentation Award」，於紐約卡內基音樂廳Weill Recital Hall舉行個人的小提琴首演。曾返國受著名小提琴家胡乃元先生之邀，在國家劇院所舉辦的「胡乃元以樂會友」節目中，與胡乃元先生及四位中外著名音樂家，表演布拉姆斯降B大調弦樂六重奏。2001年獲Mr. Daniel Phillips推薦，至美國北卡羅萊內洲著名的Eastern Music Festival擔任正式老師，並擔任Faculty Chamber Music Concert Series首場演出，與小提琴家林昭亮先生、大提琴家Mr. Gary Hoffman、日本名指揮家Mr. Heiichiro Ohyama，以及Eroica Trio同台演出，現為嘉義大學、台南大學兼任助理教授。自2006年加入對位室內樂團，其戲劇功力與精湛演出魅力並列，深獲大小聽眾喜愛。

### 小提琴／康介柔

畢業於德國科隆音樂與舞蹈學院小提琴碩士，師事Susanna Yoko Henkel教授及科隆居策尼希樂團首席Torsten Janicke，現為對位室內樂團常任團員。

### 小提琴／高昕語

曾獲教育部舉辦之全國學生音樂比賽優等及兩次縣賽第一名。目前就讀高雄師範大學，師事吳孟平老師。

### 小提琴／范翔碩

畢業於德國法蘭克福音樂院碩士，現為高雄市交響樂團團員。

### 小提琴／陳彥棕

就讀於高雄師範大學音樂系，師事許恕藍老師

### 小提琴／蔡奇諺

國立臺灣藝術大學音樂系，國立中山大學藝術學碩士。自4歲開始學習鋼琴，國小一年級開始學習小提琴，由蔡文河老師啟蒙，目前致力於教學以及演出。

### 小提琴／楊千瑩

2025年畢業於德國Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main，師事Erik Schumann。2024年起獲得Yehudi Menuhin Live Music Now獎學金。目前為長榮管弦樂團團員。

### 小提琴／黃愛倫

台中人。七歲習琴，師承薛志璋老師。十六歲赴德國深造，畢業於科隆、德特莫爾德及特羅辛根音樂院，獲最高演奏家文憑。曾任德特莫爾德室內樂團成員，並與前柏林愛樂首席Daniel Stabrawa合作。

### 小提琴／張善昕Vladimir Shan-Hsin Chang

畢業法國國立里昂高等音樂學院以及瑞士國立藝術大學獨奏家文憑。2007年國際亞洲青年音樂比賽小提琴組首獎（於新加坡）、2010年曾得到全國學生音樂比賽首獎，並於2018年義大利Luigi Zanuccoli國際小提琴比賽首獎等。目前除為對位室內樂團聲部首席，並任教於清華大學及臺南藝術大學音樂學系。

### 小提琴／陳冠甫

新格蘭音樂學院小提琴演奏碩士，現任高雄市交響樂團團員。

### 小提琴／鄭淳云

先後畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所，與國立維也納音樂暨表演藝術大學音樂演奏最高文憑(等同博士)。2013年曾獲國際性小提琴大賽“Prof. Nedjalka Simenova” International Competitions For Violins第二名。

### 小提琴／郭洵佐

鳳山人，畢業於臺北藝術大學管弦與擊樂所。在家中排行老二。現任職於高雄市交響樂團。

### 小提琴／許育禎

畢業於台北藝術大學音樂系，並於美國印第安納大學取得小提琴演奏碩士與博士。曾任美國印第安納州哥倫布印第安納愛樂、埃文斯維爾愛樂等樂團的第一小提琴手，及肯德基州奧文斯波羅交響樂團小提琴副首席，目前為美國紐約RWS經紀公司旗下小提琴手。

### 小提琴／陳博安

先後畢業輔仁大學音樂系，畢業於嘉義大學音樂系研究所。2024擔任小提琴獨奏，入圍金曲獎「最佳演奏錄音專輯獎」。

### 小提琴／陳靖雯

1999，桃園人。先後畢業於國立中央大學附屬中壢高級中學音樂班、國立嘉義大學音樂系、國立高雄師範大學音樂系碩士展演組。曾師事林佳霖教授。

### 中提琴／林健仔

法國國立巴黎高等音樂與舞蹈學院中提琴碩士，曾獲法國青年中提琴家大賽首獎，以及在薩爾茲堡音樂節系列音樂會中獨奏演出。

### 中提琴／林楷訓

挪威音樂院中提琴碩士和室內樂碩士，現任職高雄市交響樂團樂季團員。

### 中提琴／黃玟潔

美國南密西西比大學中提琴音樂藝術演奏碩士，國立臺灣師範大學中提琴學士。曾任Gulf Coast Symphony Orchestra、Meridian Symphony Orchestra、Springfield Symphony Orchestra及Owensboro Symphony Orchestra樂團團員。

### 中提琴／陳藺

德國國立特羅辛根音樂院(Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)中提琴演奏碩士。畢業於東吳大學音樂系，後負笈德國進修，曾於國立台灣交響樂團、高雄市交響樂團、澳門樂團等樂團協演人員。

### 中提琴／洪慈徽

美國辛辛那提大學音樂院碩士與博士學位，曾於美國萊克辛頓愛樂、戴頓愛樂擔任中提琴團員。

### 大提琴／戴俐文

研究所畢業於美國伊利諾大學，以優異成績獲選為Pi Kappa Lambda會員。任職高雄市交響樂團大提琴首席逾二十年，演奏生涯中曾多次與臺灣知名樂團合作演出協奏曲。目前為國立高雄師範大學音樂系專任大提琴教授，於106~108年度兼任系主任，亦任教於國立臺灣師範大學。

### 大提琴／謝孟軒

德國萊比錫音樂學院最高演奏文憑、慕尼黑音樂學院學士及碩士。學習期間曾以優異表現兩度獲得教育部留學獎學金及德國LMN獎學金。2018/19樂季至今先後考取慕尼黑交響樂團、威斯巴登歌劇院及萊比錫歌劇院任職樂團學院及職務代理大提琴手。

### 大提琴／鄭安

國立臺南藝術大學音樂學系大提琴演奏碩士，師承柯慶姿教授。期間接受許多國內外教授、演奏家指導，多次擔任管弦樂團、弦樂團大提琴首席。曾於2016、2018年代表臺南市參加全國音樂比賽，獲得大提琴獨奏A組優等第二名、第三名佳績。自2023年起參與對位室內樂團音樂會節目。

### 大提琴／劉晏綸

主修大提琴，就讀高雄師範大學，師事戴俐文教授。曾獲中國國際大提琴音樂大賽優秀演出獎，積極參與音樂營隊與演出，展現細膩音樂表現力。

### 低音提琴／阮晉志

國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士，經常與對位室內樂團合作，現為高雄市交響樂團低音提琴首席。

### 低音提琴／徐子昀

東海大學音樂系，主修低音提琴。畢業於國立臺北藝術大學音樂系研究所。曾師事呂孟君老師、張簡文婷教授及蘇億容老師。2019年考取國立臺灣交響樂團職務代理人。研究所畢業後，積極參與音樂演出，曾擔任台北愛樂管弦樂團之低音提琴團員、高雄市立交響樂團低音提琴協演人員。2021參與台中歌劇院NTT-TIFA《複眼人》以及巨人系列《唐懷瑟》演出。2022年參與歌劇《糖果屋》之演出。2024及2025參與衛武營製作之芭蕾舞劇《遇見胡桃鉗的女孩》演出。

### **低音提琴／賴柏融**

今年於國立臺灣師範大學音樂系畢業，師事廖珮如教授。國中三年共獲得三次桃園市賽第一名，國三時以全國賽特優第一名的成績保送國立臺灣師大附中。2018年獲選文化部主辦之2019~2020人才培育拔尖計劃，並與國立臺灣交響樂團（NTSO）協奏演出低音提琴協奏曲；2019年考取NTSO青少年管弦樂團暑期夏令營低音提琴首席；2022年考取師大音樂系管弦樂團首席且獲選110學年度師大協奏曲比賽弦樂組第一名，並與師大管弦樂團協奏演出。2023年考取亞洲青年管弦樂團(Asian Youth Orchestra)並隨團世界巡迴演出；2025年入選師大音樂系與梵志登大師&長榮交響樂團(ESO)實習合作計畫徵選，並獲得國家交響樂團（NSO）主辦之《NSYO國家青年交響樂團寒期巡演》全額獎學金，並擔任低音提琴首席。

### **長笛／歐禮安**

美國印第安納大學長笛演奏碩士，目前任教於國立臺南藝術大學及台南應用科技大學為對位室內樂團資深團員。

### **雙簧管／鄭化欣**

現任職高雄市交響樂團雙簧管團員，並為法國Marigaux雙簧管台灣區代言藝術家。任教於高雄市陽明國小藝才班，國立南科國際實驗高中附設國小，以及高雄市英明國中藝才班。

### **雙簧管／翁悠芳**

畢業於德國國立埃森福克旺音樂院，在該校分別取得藝術家文憑及最高演奏文憑。現積極從事教學及各類型演出。

### **@單簧管／葉明和**

高師大音樂系專任教授。美國印地安那大學單簧管演奏博士、新英格蘭音樂學院碩士、臺師大學士。曾任國立台灣交響樂團、亞洲青少年管弦樂團及魔笛單簧管四重奏團團員及美國中央阿肯瑟大學專任助理教授。

### **單簧管／廖毅軒**

畢業於國立高雄師範大學在職音樂研究所，主修單簧管；現於泰柏樂器公司專職管樂器維修，並為高雄市管樂團副首席。

### **巴松／熊芷羚**

畢業於德國科隆音樂院。曾任職高雄市交響樂團，目前為南部各大樂團低音管演奏家。

### **小號／陳鏡元**

畢業於國立臺北藝術大學音樂系，曾任臺北市立交響樂團及國立臺灣交響樂團特約協演人員，現任職於高雄市交響樂團團員。

### **小號／李齊恩**

畢業於國立高雄師範大學，曾獲得109年全國音樂比賽大專組特優第二名和高雄市音樂比賽大專組特優第一名，錄取第一屆NSO國家青年交響樂團。

### **法國號／薛程元**

德國德勒斯登音樂學院法國號演奏碩士，曾任職於廣州交響樂團，現任職於高雄市交響樂團，現任教於台南應用科技大學。

### **法國號／楊乃潔**

高師大音樂系碩士。為高雄市交響樂團及國臺交協演人員，並任教於空軍航技學院與嘉義永慶高中。2025年獲濟州島國際銅管大賽五重奏組季軍。

### **長號／黃鈺棠**

現任職高雄市交響樂團低音長號樂季團員前南韓大田廣域市立交響樂團長號首席，德國國立德勒斯登偉柏音樂院長號演奏碩士，國立臺灣師範大學音樂學士。

### **打擊／陳又誠**

現任高雄市交響樂團定音鼓首席與東海大學打擊樂兼任講師，畢業於英國皇家伯明罕音樂院最高演奏文憑。