

「人奸仙淨」帶你看透這個種瓜不得瓜，種豆不得豆的社會

甫自法國西堤藝術村以及桂林愚自樂園駐村返國的華建強，返台前於巴黎畫廊舉辦成果展，受到當地收藏的好評，近期受國美館之邀請，將於九月韓國光州美術館與日本相田光男美術館曝光。繼 09 年發表的“無重力世代”、“神仙座騎”後，八月於也趣藝廊個展，不僅再度帶來令人耳目一新的全新系列繪畫作品，更破天荒的首度展出裝置與雕塑作品，擬真的鄉野小路創造人間仙境！

2008-10 年間在數個城市，以學生、(駐村)藝術家、教師、異鄉人等身分遊走於世界各地，不同文化、地域、時空的轉換豐富了藝術家的視野與感觸。延續“老頭兒”戲謔笑看人情世故的一貫風格，華建強保留傳統媒材「膠彩」的細膩光澤與技法，敘事思惟跳脫傳統窠臼，在他創造的故事中，保留了古典樸實元素，如雲彩與山脈；並將現代物件如名車與品牌球鞋等入畫，建立了高辨識度的個人語彙。條理分明的各系列作品，如努力未必成功的「種瓜得豆」系列；亦或是參觀羅浮宮神聖的雕像後所創作的「像哲學家一樣思考」系列，不僅記載著藝術家生活中的際遇與隨想、更刻畫了屬於本時代的諸多現象。清晰易懂的口吻、略帶諷刺卻詼諧近人的畫面，創造屬於華建強的異想世界！

展出地點：也趣藝廊

地址：台北市民族西路 141 號

電話：(02)2599-1171

展出時間：2010/8/7-2010/8/29