

演出者簡介：

### 演出團體簡介

成立於 2001 年，微分音室內樂集(以下簡稱微分音)是由數位台灣的年輕音樂家所組成，分別來自紐約、波士頓以及水牛城(Buffalo)。成員包括了小提琴：蔡詩肩 (現任 Buffalo Philharmonic 團員)、林文宣 (波士頓大學博士班)；中提琴：胡竹音(紐約市立大學博士候選人)；大提琴：謝孟容(波士頓大學博士班)，以及鋼琴：陳禾宜(紐約曼哈頓音樂院博士候選人)〔今年不克回台參與演出〕。微分音的多樣化的演出曲目以及風格受到了媒體以及眾多愛樂者的注目，在 2004 年 3 月，微分音接受了紐約台灣室內樂社(Formosa Chamber Society) 的邀請，於卡內基音樂廳之 Weill Recital Hall 舉行音樂會，成功的演出獲得 “紐約音樂評論季刊(New York Concert Review)” 樂評的讚賞。成團至今四年，微分音定期於美東以及台灣舉行巡迴演出，場場演出均受到愛樂聽眾熱情的支持。微分音室內樂集將於 2005 年 8 月下旬，於台灣舉行第四次巡迴演出。

### 蔡詩肩/小提琴

台北市人，曾就讀於敦化國小音樂班，仁愛國中音樂班，師事於李純仁老師，曾贏得台灣省及台北市兒童組小提琴比賽。於十三歲隨家人移民至美國芝加哥地區，期間師事於西北大學教師 Gerardo Ribeiro。1996 年進入伊利諾州立大學雙主修於小提琴演奏及化學，小提琴師事於 Sherban Lupu。1998 年，榮獲 Paul Rolland Memorial String Award。1999 年，贏得伊利諾州立大學協奏曲比賽。2000 年進入新英格蘭音樂院繼續深造小提琴演奏碩士，並獲得獎學金，師事於 Masuko Ushioda。曾獲全額獎學金參加 Musicorda String Quartet Program，加拿大 International School for Musical Arts，著名音樂節 Tanglewood Music Festival 以及 Sarasota Music Festival。在美期間，曾多次舉行個人獨奏會及室內樂演出，並積極參予各項音樂活動，曾任 Spring-field Symphony Orchestra，Portland Symphony Orchestra，Indian Hill Symphony Orchestra 及 Hingham Symphony Orchestra 團員，室內樂師事於 Ronald Copes，Bonnie Hampton，Pamela Frank，Emanuel Ax，Altima Vamos，Suren Bagratuni 等大師以及上海弦樂四重奏。曾接受過 Guarneri String Quartet 第一小提琴 Arnold Steinhardt 之大師班指導，被讚譽為“驚人且完美的技巧”。現任 Buffalo Philharmonic Orchestra 團員。

### 林文宣/小提琴

台北縣新店市人，四歲開始學鋼琴；七歲學習小提琴。曾就讀於古亭國小音樂班，仁愛國中音樂班，中正高中音樂班，主修小提琴，先後師事於楊富南、徐錫隆、楊子賢。

1998 年以優異成績甄試保送東吳大學音樂系，主修小提琴，師事於黃維明。在東吳大學就學期間，曾與台北市民交響樂團、東吳大學音樂系交響團協奏演出。2000~2002 年間擔任東吳音樂系交響樂團首席。並五次以上獲得東吳大學學士學位優

秀學生獎學金，於 2002 年六月獲選為中華民國斐陶斐榮譽學會會員(The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society)。在台期間為樂興之時交響樂團、音契合唱管絃樂團之團員。

2002 年七月接受美國波士頓大學音樂系碩士班(College of Fine Arts, Boston University)獎學金赴美深造，並將於今年九月繼續攻讀小提琴演奏博士學位。目前師事蒙特羅國際大賽一獎及伊莉莎白大賽二獎得主，同時為 Muir String Quartet 的第一小提琴 Peter Zazofsky。室內樂曾受教於前茱莉亞弦樂四重奏中提琴手 Raphael Hillyer、BSO(Boston Symphony Orchestra)中提琴首席 Steven Ansell、Muir String Quartet 大提琴手 Michael Reynolds 等名師。在美期間，除舉行個人獨奏會，更參予各種室內樂及樂團的演出，其中包括 Indian Hill Symphony Orchestra 等樂團，並於今年三月在卡內基廳的 Weill Recital Hall 舉行室內樂的演出。

### 胡竹音/ 中提琴

台北市人，曾就讀於光仁小學、中學音樂班，1994 年獲甄選保送東吳大學音樂系，主修小提琴，師事於黃維明、簡名彥、貝邁克、李純仁。於東吳大學在學期間，開始修習中提琴，師事於巫明俐。1994 至 1998 年間，活躍參與室內樂及樂團演出，包括音契管絃樂團、音契室內樂團、賢志室內樂團。1998 年赴美深造，就讀於曼哈頓音樂院碩士班，獲全額獎學金，主修中提琴，師事於 Karen Ritscher，以及修習樂團片段於前任紐約愛樂首席 Leonard Davis。2000 年繼續於曼哈頓音樂院攻讀樂團演奏文憑，師事於現任紐約愛樂副首席 Irene Breslaw。並隨 American String Quartet, Raphel Trio, Concord String Quartet 團員及楊文信修習室內樂。在校期間曾任 Manhattan Symphony 及 Manhattan Chamber Sinfonia 首席，並多次於紐約參加室內樂演出及舉行個人獨奏會。於 2000 年 Young Artist International Competition 得獎，獲選於 Carnegie Weill Recital Hall 演出個人獨奏會。同年考上芝加哥 Civic Orchestra 首席，並應邀任於明尼蘇達州立大學音樂系擔任助教。在美求學期間曾參加 Arnold Steinhardt、Samuel Rohdes、Roberto Diaz、James Dunham、Marna Street、Barbara Westphal 等大師班，並二度應邀於 Musicorda String Quartet Program 演出。2001 年應邀於德國著名音樂節 Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra Academie 巡迴演出。並於 2002 年獲全額獎學金應邀參加克里夫蘭交響樂團主辦之 Kent/Blossom Music Festival，師事於 Robert Vernon，並於同年獲選應邀參加瑞士琉森音樂節。2003 年獲獎學金受邀於 Sarasota Music Festival 及維也納愛樂主辦之 International Orchestra Institute in Attergau。2004 年受邀擔任 UBS Verbier Youth Orchestra 團員並隨該團作巡迴表演。目前為紐約市立大學博士候選人，師事於 Irene Breslaw。

### 謝孟容/ 大提琴

台北市人。7 歲開始於台北光仁國小音樂班由熊士蘭老師啟蒙學習大提琴。1992 年，至美國波士頓胡桃山藝術高中(Walnut Hill School) 就讀；次年隨即至茱莉亞音樂學院先修班(The Juilliard School Pre-College)繼續專修。其間，她所參與之室內樂表現傑出，曾贏得林肯中心室內樂團體(Lincoln Center Chamber Music Society) 舉辦之青少年室內樂比賽，並獲紐約青少年管絃樂團體(New York Youth Symphony) 之應邀演出。1996 年，進入茱莉亞音樂學院就讀，師事 Ardyth Alton。在學期間，獲得 Elise and

Walter W. Naumburg 獎學金，並取得 Gluck Fellowship 認證，於紐約市內各處舉辦教學演奏會。2000 年 5 月，獲得茱莉亞音樂學院學士學位。同年 9 月於曼哈頓音樂學院繼續深造並與美國弦樂四重奏(American String Quartet) 研習室內樂，於 2002 年 5 月獲得碩士學位。

在美期間，曾多次舉行個人獨奏會，並積極參予各種室內樂及樂團的演出。於 2001 年贏得 Artists International New York Debut Award，並於 2002 年在卡內基音樂廳之 Weill Recital Hall 舉辦個人獨奏會。

曾多次參加美國境內著名之音樂營：包括佛蒙特州之 Killington Music Festival，緬因州之 Kneisel Hall Chamber Music Festival，及麻薩諸塞州之 Brendeis Summer Music Festival。1998 年冬季，所屬的室內樂組獲邀至北科羅來那州之弦樂四重奏冬令營，與知名曼德爾松弦樂四重奏(Mendelssohn String Quartet) 研習。2000 年夏季，受麻薩諸塞州之 Belvoir Terrace 夏令營邀請，聘為大提琴指定教師。2002 年夏季應邀至德國著名音樂節 Schleswig-Holstein Orchestra Academy 演出室內樂及管絃樂團，並於 2003 年受邀參加加拿大 Domain Forget Music Festival 之室內樂演出。2005 年獲獎學金受邀於 Hampden-Sydney Music Festival。目前就讀餘波士頓大學博士班，師事於 Michael Reynolds。

### **特邀中提琴/黃東瀛**

台北縣人，曾就讀於中興國中、武陵中學音樂班，1994 年進入東吳大學音樂系就讀，主修小提琴。曾師事於徐錫隆、彭廣林、李麗淑、林志誠。於東吳大學在學期間，開始修習中提琴，師事於巫明俐。1994 至 1998 年間，活躍參與室內樂及樂團演出，包括音契管絃樂團、音契室內樂團、賢志室內樂團。2000 年赴美深造，就讀於波士頓大學( Boston University)藝術學院碩士班，獲全額獎學金，主修中提琴，師事於現任波士頓大學弦樂系主任 Michelle LaCourse 門下，並擔任 Michelle LaCourse 的助教。2002 年繼續於曼尼斯音樂院 ( Mannes College of Music) 攻讀演奏文憑，師事於現任紐約大都會歌劇院中提琴手 Ira Weller。在美期間先後接受大師們在獨奏及室內樂演奏方面的指導，其中包括了前茱莉亞弦樂四重奏中提琴手 Raphael Hillyer、波士頓交響樂團首席中提琴 Steven Ansell、伊莉莎白大賽二獎得主 Peter Zazofsky、波士頓交響樂團中提琴手 Michael Zaratsky、Yuri Mazurkevich、費城愛樂管絃樂團首席中提琴手 Roberto Diaz、James Dunham、Michael Reynolds。並獲 Musicorda String Quartet Program 全額獎學金。除了曾擔任 Michelle LaCourse 的助教，並於 2002-03 年任教於長島音樂學院 ( Long Island Conservatory )，在教學方面的有非常豐富的經驗。另外也多次於波士頓、紐約舉行個人的獨奏會及參加各種室內樂演出。