

演出者簡介

演出團體簡介

成立於 2001 年，微分音室內樂集(以下簡稱微分音)是由數位台灣的年輕音樂家所組成，分別來自紐約、波士頓以及水牛城(Buffalo)。成員包括了小提琴：蔡詩肩 (現任 Buffalo Philharmonic 團員)、林文宣 (波士頓大學博士班)；中提琴：胡竹音(紐約市立大學博士候選人)；大提琴：謝孟容(波士頓大學博士班)，以及鋼琴：陳禾宜(紐約曼哈頓音樂院博士候選人)〔今年不克回台參與演出〕。微分音的多樣化的演出曲目以及風格受到了媒體以及眾多愛樂者的注目，在 2004 年 3 月，微分音接受了紐約台灣室內樂社(Formosa Chamber Society) 的邀請，於卡內基音樂廳之 Weill Recital Hall 舉行音樂會，成功的演出獲得 “紐約音樂評論季刊(New York Concert Review)” 樂評的讚賞。成團至今八年，微分音定期於美東以及台灣舉行巡迴演出，場場演出均到愛樂聽眾熱情的支持；台灣的巡演更是每年獲得台北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會及教育部的之經費補助支持。微分音室內樂集將於 2008 年 8 月中旬，於台灣舉行第七次巡迴演出。

本次參與演出者

林文宣/小提琴

台北縣新店市人，四歲開始學鋼琴；七歲學習小提琴。曾就讀於古亭國小音樂班，仁愛國中音樂班，中正高中音樂班，主修小提琴，先後師事於楊富南、徐錫隆、楊子賢。

1998 年以優異成績甄試保送東吳大學音樂系，主修小提琴，師事於黃維明。在東吳大學就學期間，曾與台北市民交響樂團、東吳大學音樂系交響團協奏演出。2000~2002 年間擔任東吳音樂系交響樂團首席。並五次以上獲得東吳大學學士學位優秀學生獎學金，於 2002 年六月獲選為中華民國斐陶斐榮譽學會會員(The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society)。在台期間為樂興之時交響樂團、音契合唱管絃樂團之團員。

2002 年七月接受美國波士頓大學音樂系碩士班(College of Fine Arts, Boston University)獎學金赴美深造，並將於今年九月繼續攻讀小提琴演奏博士學位。目前師事蒙特羅國際大賽一獎及伊莉莎白大賽二獎得主，同時為 Muir String Quartet 的第一小提琴 Peter Zazofsky。室內樂曾受教於前茱莉亞弦樂四重奏中提琴手 Raphael Hillyer、BSO(Boston Symphony Orchestra)中提琴首席 Steven Ansell、

Muir String Quartet 大提琴手 Michael Reynolds 等名師。在美期間，除舉行個人獨奏會，更參予各種室內樂及樂團的演出，其中包括 Indian Hill Symphony Orchestra 等樂團，並於今年三月在卡內基廳的 Weill Recital Hall 舉行室內樂的演出。

陳禾宜 / 鋼琴

台南市人，現為 Manhattan School of Music (紐約曼哈頓音樂院)博士班候選人，主修鋼琴演奏。曾就讀於永福國小、大成國中、台南女中，1998 年畢業於國立台灣師範大學音樂系，隨後於台北市立仁愛國中擔任實習教師。2001 年五月於 Manhattan School of Music 取得碩士學位，並於同年九月進入博士班就讀。

於 1999 年赴美深造以來，時常舉行獨奏會及室內音樂會，並曾於校內擔鋼琴助教。曾多次參與國內外音樂節，包括台灣弦樂團音樂節、The Summer School at Moscow Conservatory、International Academy at Glinka Choir College (St. Petersburg) 以及 Music Festival at Walnut Hill (Mass.)。曾於 Alexandra Semestsky 以及 Russell Sherman 的大師班講習會接受指導。

曾師事彭美玲，黃水金，杜夢絃，魏樂富以及陳宏寬老師。現師事 Arkady Aronov。

謝孟容 / 大提琴

台北市人。7 歲開始於台北光仁國小音樂班由熊士蘭老師啟蒙學習大提琴。1992 年，至美國波士頓胡桃山藝術高中(Walnut Hill School) 就讀；次年隨即至茱莉亞音樂學院先修班(The Juilliard School Pre-College)繼續專修。其間，她所參與之室內樂表現傑出，曾贏得林肯中心室內樂團體(Lincoln Center Chamber Music Society) 舉辦之青少年室內樂比賽，並獲紐約青少年管絃樂團體(New York Youth Symphony) 之應邀演出。1996 年，進入茱莉亞音樂學院就讀，師事 Ardyth Alton。在學期間，獲得 Elise and Walter W. Naumburg 獎學金，並取得 Gluck Fellowship 認證，於紐約市內各處舉辦教學演奏會。2000 年 5 月，獲得茱莉亞音樂學院學士學位。同年 9 月於曼哈頓音樂學院繼續深造並與美國弦樂四重奏(American String Quartet) 研習室內樂，於 2002 年 5 月獲得碩士學位。

在美期間，曾多次舉行個人獨奏會，並積極參予各種室內樂及樂團的演出。於 2001 年贏得 Artists International New York Debut Award，並於 2002 年在卡內基音樂廳之 Weill Recital Hall 舉辦個人獨奏會。

曾多次參加美國境內著名之音樂營：包括佛蒙特州之 Killington Music Festival，緬因州之 Kneisel Hall Chamber Music Festival，及麻薩諸塞州之 Breundeis Summer Music Festival。1998 年冬季，所屬的室內樂組獲邀至北科羅來那州之弦樂四重奏冬令營，與知名曼德爾松弦樂四重奏(Mendelssohn String Quartet) 研習。2000 年夏季，受麻薩諸塞州之 Belvoir Terrace 夏令營邀請，聘為大提琴指定教師。2002 年夏季應邀至德國著名音樂節 Schleswig-Holstein Orchestra Academy 演出室內樂及管絃樂團，並於 2003 年受邀參加加拿大 Domain Forget Music Festival 之室內樂演出。2005 年獲獎學金受邀於 Hampden-Sydney Music Festival。目前就讀餘波士頓大學博士班，師事於 Michael Reynolds。