

張欽全

鋼琴家張欽全為多項國際鋼琴大賽得主，包括美國 Los Angeles “Franz Liszt” 國際鋼琴大賽首獎 (Category. C, age 17-32) 及大會最佳練習曲獎，西班牙 Barcelona “Ciudad de Manresa” 國際鋼琴比賽第二名、西班牙 Santander “Ataurfo Argenta” 國際鋼琴比賽第二名、及義大利 Salerno “Le Muse” 國際鋼琴比賽第三名。自小以教育部資賦優異天才兒童名義赴西班牙馬德里皇家音樂學院就讀，取得音樂藝術鋼琴演奏博士後返國任教，目前為國立臺北教育大學專任教授兼系主任，國立臺灣大學兼任教授及師大附中講座。

張欽全自小由其父親啟蒙鋼琴，隨後接受吳季札教授指導，獲台灣區音樂比賽兒童組及少年組全國第一名。14 歲時考取西班牙馬德里皇家音樂學院並同時創下入學考最高分錄取紀錄。在西班牙留學期間跟隨鋼琴大師 Alfred Cortot 嫡傳弟子 Fernando Puchol 深造，並屢次於國際鋼琴比賽中得獎 (Premio de Honor)，其中包括 Jaen “Marisa Montiel” 國際鋼琴比賽及 Barcelona “Maria Canals” 國際青少年鋼琴比賽等獎項。並獲選參與由 Fundacion “Juan March” 基金會所主辦之“青年音樂家”系列於歐洲各城市巡迴演出。同時以最高成績 (Sorpresariante) 畢業於馬德里皇家音樂學院並獲特殊榮譽獎 (Mencion de Honor)。

1990 年獲美國紐約曼哈頓音樂學院獎學金赴美深造，跟隨 Solomon Mikowsky 教授及 Donn-Alexander Feder 教授門下，在紐約期間曾贏得曼哈頓音樂學院協奏曲比賽第一名及多項美國協奏曲比賽首獎，其中包括 Manhattanville Symphony 協奏曲比賽及 Bergen Philharmonic 協奏曲比賽。1993 年取得碩士學位後，獲美國辛辛那提大學音樂學院獎學金，跟隨鋼琴家 William Black 深造，並獲助教獎學金，攻讀音樂藝術博士 (Doctor of Musical Arts)。

旅歐美十六年期間同時跟隨俄國鋼琴家 Lev Vlazenco 及奧地利鋼琴家 Hans Graf 學習。回台後演出活動頻繁，於國家音樂廳舉辦多場鋼琴獨奏會，並經常獲邀於歐美亞洲等地演出。2014 年獲邀任教於法國 Nice 國際音樂營，2011 至 2016 年獲邀任教於 “BELLARTE-EMS” 法國巴黎師範音樂學院國際音樂營，2013 年獲邀任教於馬約卡島蕭邦國際藝術節之鋼琴大師班，2011 年獲邀任教於西班牙第六屆 “Ciudad de Orihuela” 國際音樂營及西班牙第四屆 “Torrelodones” 國際音樂營，2009 及 2010 年獲邀任教於 NTSO 國立台灣交響樂團青少年國際鋼琴營。2008 年由原笙國際出版社出版《天使·魔鬼·李斯特》一書，2013 年出版《唐吉訶德現象之西班牙鋼琴文藝復興》一書。