

1999年，她用鏡頭記錄921地震後山河人事的驟變，當時她沒有想到午夜的那場土石流夢魘，十年後居然在莫拉克風災變成現實。

2009年，她再度帶著攝影機進入莫拉克土石流災區。但，這一次，她不是要記錄災難，而是要還原臺灣近一世紀數百萬綠色生靈被殺戮的歷史。

以影像為信，將這封載述臺灣百年山林開拓史的家書，投寄給未來的世代，給親愛的孩子，

給親愛的孩子

A Letter to Future Children

臺灣Taiwan | 2015 | 96min | 普G | 紀錄片Doc

導演

黃淑梅



……看到後來，我感覺黃淑梅甚至已經不只是在尋找臺灣山林保育問題的答案，也不只是在打造一部臺灣山林開發影像史；她想要提出一種哲學，一種給當代的我們，與後代的子孫們，能夠持續投入決心和行動來保護臺灣這塊土地的精神基礎。《給親愛的孩子》其實也是給親愛的我們自己，努力「不要再犯同樣的錯誤」。

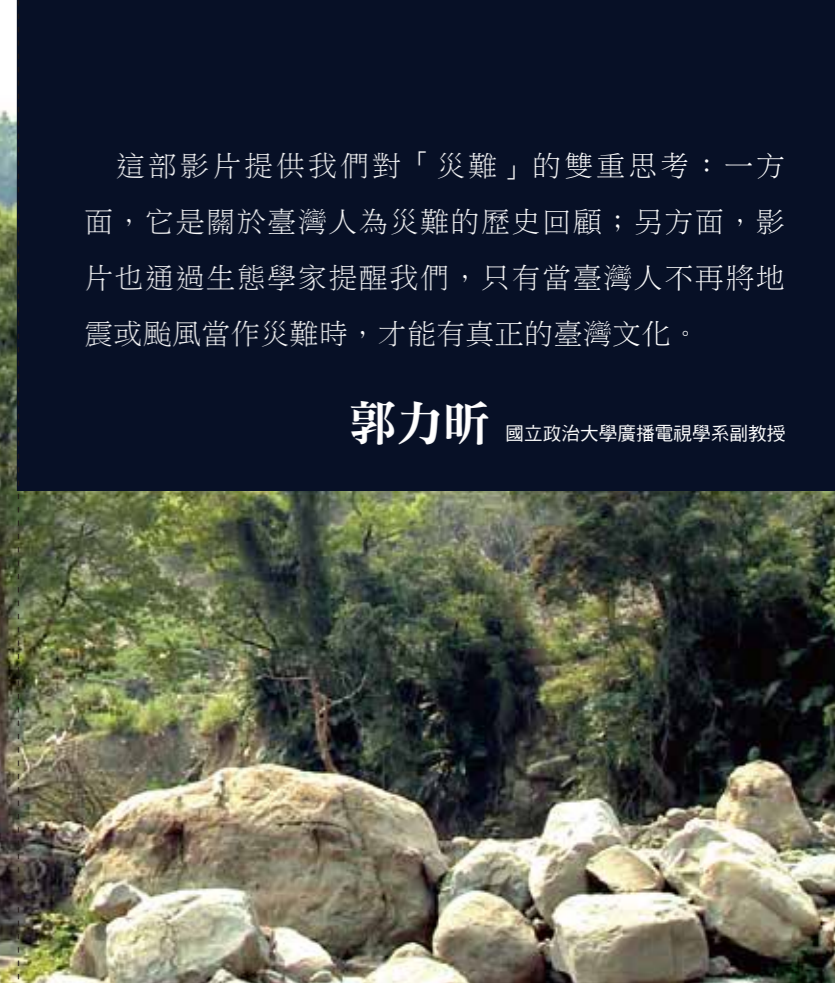
魏鈞

國立交通大學傳播與科技學系副教授

這是筆者近幾年來看過的最重要的一部影片，它補足了《看見臺灣》片中所「看不見」的國土利用失當與政府政策失靈的論述部分，我在這裡向大家推薦這部言詞鏗鏘有力，影像動人、剪輯流暢，絕不訴諸療癒式的溫情動人，卻能讓人真正感動的紀錄片。

李道明

國立臺北藝術大學電影創作學系教授兼系主任



這部影片提供我們對「災難」的雙重思考：一方面，它是關於臺灣人為災難的歷史回顧；另一方面，影片也通過生態學家提醒我們，只有當臺灣人不再將地震或颱風當作災難時，才能有真正的臺灣文化。

郭力昕

國立政治大學廣播電視學系副教授



這部劇力萬鈞的臺灣土地悲劇的大河史詩，卻以最溫柔的，給未來孩子的信作訴求，它紀錄的不只是臺灣大地的苦難與殘酷的事實，更記錄著導演的美麗與哀傷。黃導演不愠不火地入戲，隱身在每個細節之中，但她很誠實地在片頭即揭櫫，這是她和臺灣土地共業的惡夢與救贖。她將紀錄片拍成了歷史與希望本身，她就是臺灣！

陳玉峯 生態學者 / 國立成功大學臺灣文學系教授

《在中寮相遇》《寶島曼波》
導演 **黃淑梅** 沉潛七年之作

2015.11.14起
全臺巡迴映演



f 給親愛的孩子

DVD即將發行 請密切留意官網訊息
公播版請洽to.dear.children@gmail.com

導演：黃淑梅 攝影：楊重鳴 賴育章 莊榮華 陳香松 剪輯：蔡宜芬 順場整理/前期剪輯：陳惠萍 動畫：林欣昉 特效：林建銘 蔡宜芬 魯凱語翻譯：SuLa Dresedrese 日文翻譯：吳亦昕 英文翻譯：羅婕寧 資料收集：胡庭瑜 吳貞宛 梁鈞笙 黃淑梅 視覺設計：陳世育 陳卉怡 巡迴活動執行：余章祈



放映場次

- 11/14(六) 17:50 台南-南方影展 - 全美戲院 A廳
- 11/20(五) 10:00 台南-南方影展 - 全美戲院 A廳
台南市永福路二段187號 ※ 南方影展場次全票100元
- 11/28(六) 19:00 台北-集思台大會議中心 - 蘇格拉底廳
台北市羅斯福路4段85號B1 (捷運公館站2號出口)
- 11/29(日) 14:30 屏東縣政府文化處 - 5樓演講廳
屏東市大連路69號
- 12/05(六) 16:00 新北市-府中15 新北市紀錄片放映院
新北市板橋區府中路15號B1 (捷運府中站2號出口) ※ 票價20元
- 12/19(六) 14:00 台東劇團 - 黑盒子劇場
台東市開封街671號2樓
- 12/20(日) 14:00 花蓮文化創意產業園區 - 第19棟-小舞台
花蓮市中華路144號
- 12/26(六) 14:00 新竹市文化局影像博物館
新竹市東區中正路65號 ※ 門票20元
- 01/09(六) 15:00 台中文化創意產業園區 - 衡道堂-小禮堂
台中市南區復興路三段362號
- 01/10(日) 14:30 嘉義市政府文化局 - 1樓演講廳
嘉義市忠孝路275號
- 01/23(六) 14:00 高雄市政府社會局婦幼青少年活動中心 - 302會議室
高雄市鳳山區光復路二段120號
- 01/31(日) 14:00 高雄市電影館 - 3樓放映室
高雄市鹽埕區河西路10號 ※ 憑高雄市電影館3樓影展有價票券入場

●無標示票價則免費觀影；場次異動請以官網為準。

臺灣百年
山林開拓史
紀錄片