

# 目 錄

<b>第一章 緒論</b> .....	7
第一節、前言——走入繁花盛開的圖畫書花園.....	7
第二節、文獻探討.....	8
第三節、研究方法與步驟 .....	11
第四節、研究範圍與限制 .....	11
<b>第二章 圖象創作推手</b> .....	13
第一節、鄭明進——推廣與時代一起前進的科學圖畫書 .....	13
第二節、曹俊彥——讓孩子從圖畫書接觸繪畫藝術 .....	19
第三節、邱承宗——用圖畫書為臺灣記錄生態 .....	25
第四節、陳璐茜——開啟手製繪本創作風潮 .....	31
<b>第三章 故事創作推手</b> .....	37
第一節、馬景賢——參與臺灣原創圖畫書的發展關鍵時刻 .....	37
第二節、方素珍——盡情散播圖畫書種子 .....	43
<b>第四章 出版企畫推手</b> .....	47
第一節、黃永松——透過漢聲培養圖文創作與編輯人才 .....	47
第二節、張杏如——關懷幼兒教育培育圖畫書創作人才 .....	54
第三節、蘇振明——研創「公共圖畫書」，傳遞鄉土之愛 .....	59

第四節、林訓民——參與多元圖書行銷與發展原創圖畫書	65
第五節、郝廣才——全面打造圖畫書王國	73
<b>第五章 結論</b>	<b>78</b>
<b>參考書目</b>	<b>82</b>
<b>附錄(一)</b>	<b>85</b>
• 鄭明進記事、問與答	85
• 馬景賢記事、問與答	93
• 「田園之春」書單	94
• 曹俊彥記事、問與答	103
• 黃永松記事、問與答	110
• 張杏如記事、問與答	114
• 蘇振明記事、問與答	122
• 林訓民記事、問與答	127
• 邱承宗記事、問與答	133
• 方素珍記事、問與答	140
• 郝廣才記事、問與答(略)	147
• 陳璐茜記事、問與答	148
<b>附錄(二)</b>	<b>122</b>
• 相關圖片資料	155