

演出團隊介紹：

桃園交響管樂團成立於 2001 年秋，成立至今已屆滿五年。本團在這幾年來的經營之下，從不斷的學習、整合、訓練與演出當中，漸漸的成長，並且擁有豐富的演出經驗與團員之間絕佳的默契。目前本團每年的演出場次已經突破到十餘場，足跡更是遍佈台灣各地，並且多次遠赴香港、澳門以及深圳作交流演出，皆獲得各地廣大觀眾的喜愛。同時，本團亦多次獲選接受桃園縣政府文化局主辦之傑出藝文團隊以及扶植計畫團隊的輔導，並依照團長陳榮昇老師的願景，以「普及化、專業化、精緻化、國際化」為目標，除了期望能展現出樂團的演奏實力與塑造樂團自我風格外，並以躋身國際舞臺自礪，積極地向上自我提昇。

隨著樂團的成長，樂團在經營策略與業務分工方面亦漸趨完備。未來，除了挹注大量心力精心籌畫展演之外，並以促進管樂教育向下紮根、向上提升為任務，致力於管樂音樂文化的推廣與提昇，更將以「立足臺灣樂壇，放眼國際舞臺」為目標，戮力耕耘，而相信來自社會各界的肯定與支持，將是鼓勵本團努力奮發、不斷突破的最佳動力。

指揮簡介：

上海歌劇院一級指揮

林友聲 教授



1983年以優異成績畢業于上海音樂學院作曲指揮系，師承著名指揮家黃曉同教授。現任職上海歌劇院一級指揮。

曾指揮過德國薩爾州國家歌劇院交響樂團、德國諾德豪森交響樂團、中國交響樂團、上海交響樂團、台灣台北市立交響樂團等。作為歌劇指揮家，在國內指揮首演了『杜蘭朵』、『女人心』、『美麗的海倫』等世界著名歌劇，還指揮過『波希米亞人』、『奧涅金』、『蝙蝠』、『托斯卡』、『卡門』、『鄉村騎士』、『丑角』、『江姐』、『楚霸王』、『原野』等中外歌劇及『吉賽爾』、『天

鵝湖』、『大秦皇朝』等中外舞劇。曾應邀出訪指揮德國、瑞士、西班牙、波蘭、奧地利、泰國、日本、丹麥、芬蘭、台灣、香港、澳門等國及地區之樂團。

曾在“上海藝術節”、“上海之春”音樂節中多次獲獎，並於2000年榮獲波蘭列布尼克第九屆國際管樂節最嘉指揮獎，還榮獲“上海市十大職工藝術家”“上海市優秀藝術教育工作者”等稱號。1992年榮獲中國國務院頒發的“政府特殊津貼”證書。1995年起被收錄進美國、英國、香港等國際名人中心出版的『世界名人錄』。1999年被共青團中央選入『中國當代傑出青年典範』。

演出者名單：

榮譽團長：楊麗環立委

團長兼音樂總監：陳榮昇

執行長：李勝楠

行政企劃：鄭 紘

總 務：高百毅

譜 務：宋文琦

公 關：陳皓強

資 訊：許智遠

演 出：陳玟蓉

短 笛：陳麗齡

長 笛：鄭 紘、葉璇蓉、陳君怡

雙簧管：林欣樺、洪孟筠

低音管：曾鈴淳、劉燕慈

豎 笛：曾明均、王盈琇、詹育青、黃瓘晴、陳筱蕨、高瑞宏、鄭鍵韋、

林伊真、蔡翔宇、陳慧珍

低音豎笛：王守芳、黃浩軒

中音薩克斯風：陳逸倫、羅佳龍

次中音薩克斯風：高百毅

上低音薩克斯風：胡雅婷

小 號：張嘉玲、田昭信、耿浩然、胡得晉、葉青熹、陳彥昌、江權治

法 國 號：郭怡君、余莉苓、江維謙、許添財、陳建維、林季勳

長 號：陳皓強、陳聖勇、傅瑞珍、周哲維

上低音號：許智遠、賴河泰

低 音 號：李勝楠、鄭有席、楊濟強

低音大提琴：陳玟蓉

打 擊：宋文琦、葉柏岑、周明慧、林君曄、郭文彥、廖珮伶

鋼 琴：林倩如