

與

大師對話 VII

指揮

Trevor J. Ford

崔佛·福特

8/21 FRI. PM7:30

台北蘆洲功學社演藝廳

地址：台北縣蘆洲市中山二路162號2樓（自由入場）

8/22 SAT. PM7:30

桃園中壢藝術館（售票入場）

地址：桃園縣中壢市中美路16號

票價：200元

售票地點：桃園交響管樂團 中壢藝術館

8/23 SUN. PM2:30

苗栗縣政府中正堂

地址：苗栗縣苗栗市北苗里自治路50號（自由入場）

主辦單位：桃園交響管樂團

協辦單位：功學社雙燕樂器公司、桃園縣文化局、
苗栗縣政府文化局

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation
功學社雙燕樂器公司、政新樂器公司

法律顧問：潘麗茹

新節目預告

跨界製作 ——



聖誕之樂



演出時間：2009/ **12** / **9** (三) 19:30

演出地點：中央警察大學

主辦單位：桃園交響管樂團

協辦單位：中央警察大學

師友合唱團

鐸聲合唱團

中山國小合唱團



心安平安 ——

你，就是力量

《心靈環保音樂會》

演出時間：2009/ **9** / **27** (日)

18:00~20:00

演出地點：桃園中正藝文特區

主辦單位：法鼓山護法總會北五轄區

演出單位：桃園交響管樂團二團

協辦單位：桃園交響管樂團



■ 樂團簡介 ■

桃園交響管樂團成立於2001年，由一群熱愛音樂之管樂菁英與擁有國內外音樂碩、博士文憑之演奏家所組成，本著對於音樂的熱忱與執著而凝聚在一起，目前共有50餘位團員，在不斷自我突破下，現已成為國內素值甚高的管樂團之一。

本團成立至今，雖只有短短七年，但已成為桃園縣最富活動力與最具影響力的專業演藝團體。以「普及化、專業化、精緻化、國際化」為目標除展現演奏實力與塑造樂團自我風格外，並以擠身國際舞台自礪，積極地向上提昇，每年除了定期的演出外，並精心規劃「與大師對話」音樂系列展演，邀請國內外知名指揮家合作演出，以追求更精緻之藝術，帶給國人更高水準的音樂饗宴。在每場演出中，皆吸引為數眾多的愛樂者前來共襄盛舉，絕佳的音樂性與互動性深受觀眾喜愛。除此之外，桃園交響管樂團更受到許多民間團體與企業的青睞，爭相邀請演出，場場皆得到熱烈的迴響與肯定。

在不斷的努力與專業提昇之下，本團於2003年獲桃園縣文化局遴選為「表演藝術扶植團隊」，更於2004年起至2009年均經桃園縣政府評鑑為桃園區「傑出表演藝術團隊」。同時，2005年7月應香港及澳門管樂協會之邀，在香港及澳門所舉辦「2005國際管樂繽紛」中，於香港著名之香港演藝學院及澳門理工大學演出。獲港澳地區甚至大陸沿海地區管樂專業人士之好評，因此，在2006年7月獲大陸知名之深圳交響樂團邀請，於深圳市做五天的巡演，更與當地之各級學校管樂團做輔導交流。

隨著樂團定位的確立、編制的逐步擴充，和業務分工的漸趨完備，未來，除了挹注大量心力精心籌畫展演之外，並以促進管樂教育向下紮根、向上提昇為任務，致力於管樂音樂文化的推廣與提昇，更將以「立足台灣樂壇，放眼國際舞臺」為目標，戮力耕耘，而相信來自社會各界的肯定與支持，將是鼓勵本團努力奮發、不斷突破的最佳動力。



■ 指揮簡介 ■

Trevor J. Ford

福特·崔佛

福特·崔佛先生於1931年出生於Tasmania，當他長大之後返回牛津並於牛津高中就讀，當他五歲時開始學習鋼琴，十二歲學習小提琴，啟蒙老師分別為Lugi Villa以及Alan Bixter教授。

福特先生於1948年服役於英國皇家海軍樂隊，並先後調到馬來西亞、遠東與地中海地區。1960年，他成為英國Home Fleet(艦隊)的樂隊隊長，也是皇家海軍樂隊最年輕的隊長。1964年，他離開皇家海軍樂隊並加入挪威樂團聯邦擔任音樂總監，負責音樂教育、樂團指揮、器樂教學與舉辦大型活動如慶典與比賽。

1973年，福特先生贏得國際管樂團作曲大賽二獎，他也寫了將近100首管樂團的音樂發表於歐洲與美國，包括了commissions for Dutch radio, The Nordic Music Union, Uster Festival in Switzerland and Hamar International Festival in Norway。他也是斯堪的那維亞半島(北歐)音樂比賽的常任評審，並擔任多個大賽的評審，如the Norwegian and Danish national contests、the Kerkrade World Festival、European Brass Band Championships、British Brass Band Championships、Swiss National Contest、New Zealand National Centennial Contest、International festivals in Norway and Sweden and radio contests in Holland and Norway。1988年，他受邀參加Leningrad International Festival 指揮他自己的作品 "In Harmony"。

他創辦了挪威國家青年管樂團，並協同創辦了挪威管樂團團長協會，也是NBA國際主席與第一屆W.A.S.B.E(世界管樂協會)主席。1981年獲頒管樂與打擊藝術獎章(the Academy of Wind and Percussive Arts award，管樂的奧斯卡)，福特先生是NBA、挪威指揮協會與Phi Beta Mu的終生榮譽會員。

他也和多位作曲者一起密切合作，1986年Marion Roberts於美國發表的博士論文一部份就是以他為主題。福特先生目前以退休但仍然持續的寫作與世界各地的樂團合作。



■ 常任指揮 ■ 張穎中

青年指揮家張穎中先生是台北市人，畢業於東吳大學音樂系，以及輔仁大學音樂系碩士班管弦樂指揮組，師事名指揮家郭聯昌教授。

在獲頒管弦樂指揮碩士學位後，更負笈美國辛辛那提音樂院（University of Cincinnati, College -Conservatory of Music）進入高等指揮班研究，師事伊士曼音樂院（Eastman School of Music）指揮博士 Dr. Rodney Winther 教授，並曾受教於美國指揮泰斗芬奈爾博士 Dr. Frederick Fennell。

1994 應邀擔任「台灣省教育廳管樂研習營」之合奏指導教授。

1995 應邀擔任中華民國空軍樂隊之客席指揮及銅管指導教授。

2000 應邀擔任台北縣青少年管弦樂團副指揮。

2001 應邀擔任台北幻響樂集音樂總監及常任指揮。

2002 出任國立台灣交響樂團青年管樂團常任指揮，以及「2002全國青少年管樂研習營」的合奏指導教授。

2002 應邀擔任全國最高水準的「天使之翼管樂團」的客席指揮，於國家音樂廳演出音樂會「羅馬之松」，並為前法國禁衛軍管樂團總監羅傑·布提（Roger Boutry）大師指揮演出鋼琴協奏曲「台灣民謠狂想曲」的世界首演，受到熱烈好評。

2003 出任國立台灣交響樂團管樂合奏團常任指揮，以及「2003 全國青少年管樂研習營」的合奏指導教授。

2004 應邀擔任國立嘉義大學音樂系管樂合奏指揮講師。

2005 再次應邀指揮全國最高水準之「天使之翼交響管樂團」石破天驚音樂會，首演管樂巨作「特普西可兒」Terpsichore。

2007 率領幻響青年管樂團參加台灣管樂協會盃管樂大賽，以總平均97分榮獲社會大專組全國總冠軍。張穎中先生目前任職於國立台灣交響樂團，並擔任台北幻響樂集音樂總監暨指揮，同時任教於國立嘉義大學音系。其指揮以精準的技巧、細膩的音色以及流暢的音樂性著稱，備受各界肯定及好評時常受邀擔任國內外各大樂團客席指揮。

■ 演出曲目 ■

1. Percy E. Fletcher : The Spirit of Pageantry
珀西·弗萊徹：壯觀的精神
指揮：張穎中
2. Johan S. Svendsen. Op. 14 / Arr. by Dan Godfrey :
Norwegian Carnival
約翰·斯文森 / 但·戈德弗雷：挪威狂歡節
3. Trevor J. Ford : The Winds of Taiwan (首演)
崔佛·福特：台灣管樂演奏者
4. Suzanne Welters / Arr. by Trevor J. Ford :
Serenade for Saxophone
蘇珊·威爾特 / 崔佛·福特：薩克斯風小夜曲
協奏：陳逸倫
5. Gilbert Becaud / Arr. by Pascal Devroye :
What now my love
吉伯特·貝科 / 巴斯卡：情為何物
6. Erik Leidzen : First Swedish Rhapsody
艾瑞克：第一瑞典狂想曲

Intermission
中場休息

7. Trevor J. Ford : A Tribute to Youth
崔佛·福特：對青年致敬
8. Henk Van Lijschooten :
Rhapsody from the Low Countries
亨克·馮·里恩斯古滕：低地國家狂想曲
9. Alexander Borodin / Arr. by Jose Schyns :
Polovtsian Dances
亞歷山大·鮑羅丁 / 何塞：韃靼舞曲
I. Dance of the Young Polovtsian Maidens
韃靼青年之舞
II. Introduction—Dance of the Young Slave Maidens
—Dance of the Wild Men
序奏—奴隸之舞—狂人之舞
III. General Dance—Dance of the Polovtsian Slaves
大會舞—韃靼奴隸之舞
IV. Dance of the Little Boys—Dance of the Men
—Dance of the Young Maidens
男孩之舞—男士之舞—青年之舞
10. Arr. by Warren Barker : Hooray for Hollywood
沃倫·巴克：為好萊塢喝采
11. Johannes Hanssen : Valdres March
約翰尼斯·漢森：瓦德進行曲

■ 演出者名單 ■

- 榮譽團長：楊麗環 立委
 音樂總監：陳榮昇
 執行長：李勝楠
 行政助理：賴湘芬
 行政企劃：鄭 紘
 譜務：宋文琦
 資訊：許智遠
 演出：陳玟蓉
 短笛：葉璇蓉
 長笛：鄭 紘、李佳恩、陳麗齡、
 陳君怡
 雙簧管：洪孟筠、彭炤翔
 低音管：曾鈴淳
 豎笛：王守芳、曾名均、王盈琇、
 詹育青、鄭鍵韋、彭安麗、
 王琳茹、蔡翔宇、張文美、
 張昌傑
 中音薩克斯風：陳逸倫、羅佳龍
 次中音薩克斯風：黃洧浩
 上低音薩克斯風：周至信
 小號：古嘉訢、張嘉玲、田昭信、
 劉祐廷、陳慧欣、聶子旂、
 彭凱男
 法國號：郭怡君、許添財、李佩嘉、
 林季勳
 長號：傅瑞珍、楊祖淇、劉怡真、
 賴奕如
 上低音號：許智遠、賴河泰
 低音號：李勝楠、林禮文、鄭有席
 低音大提琴：許曼姝
 打擊：宋文琦、葉柏岑、周明慧、
 林君曄、廖珮伶、楊仁豪
 鋼琴：林倩如

■ 樂曲解說 ■

1. Percy E. Fletcher : The Spirit of Pageantry

珀西·弗萊徹：壯觀的精神

本曲是由Percy Fletcher 於1911所作的一首雄偉的進行曲。本曲主要在描述一些特別輝煌的場合，例如皇家的婚禮、加冕典禮和國慶日遊行等大型活動所表現出來的壯麗情境。

2. Johan S. Svendsen. Op.14 / Arr. by Dan Godfrey : Norwegian Carnival

約翰·斯文森 / 但·戈德弗雷：挪威狂歡節

Johan Svendsen(1840-1911)，是挪威最偉大的交響曲作曲家，他的兩首交響曲和多首交響詩到今日都還非常的流行。本曲The Norwegian Carnival是為了克莉絲蒂安娜(現名為奧斯陸,挪威的首都)所舉辦的藝術家博覽會所作的曲子。

3. Trevor J. Ford : The Winds of Taiwan

崔佛·福特：台灣管樂演奏者

福特先生這次應邀參與大師對話演出，特別寫了這首序曲給桃園交響管樂團。此曲的曲式為奏鳴曲式，樂曲的一開始由簡短有力的銅管帶出，第一段旋律屬於生動活潑的快板，它表現出年輕的熱情與活力。第二段旋律為抒情詩般的行板，描述年輕人羅曼蒂克的一面。此兩旋律重複的發展一直到完結部結束本序曲。作曲家在最後寫到“這首曲子的完成，就是透過我對桃園交響管樂團的了解而完成”，他也希望能在這次這首序曲的首演，能表現出樂團的特色。

4. Suzanne Welters / Arr. by Trevor J. Ford : Serenade for Saxophone

蘇珊·威爾特 / 崔佛·福特：薩克斯風小夜曲

本曲由Suzanne Welters所作，他是一位非常有名的薩克斯風演奏家，由於福特先生在觀看本團的DVD時，看到本團薩克斯風首席精湛的演出，所以特別挑選此曲演出。

5. Gilbert Becaud / Arr. by Pascal Devroye : What now my love

吉伯特·貝科 / 巴斯卡：情為何物

Pascal Devroye 將這首著名的曲子改編成管樂團的版本，此曲使用了和拉威爾所寫的波烈露相同的表演形式，Devroye將曲子編寫的非常的色彩豔麗，非常好聽、動人的旋律。

6. Erik Leidzen : First Swedish Rhapsody

艾瑞克：第一瑞典狂想曲

這首曲子的節奏是從瑞典的民謠歌曲而來。Leidzen運用了四種非常知名歌曲節奏去創造出此動人的交響作品。

7. Trevor J. Ford : A Tribute to Youth

崔佛·福特：對青年致敬

在1975年時，福特先生在北達科塔(North Dakota, U.S.)的國際音樂營擔任客席指揮時所作，當時有來自20多個不同的國家，80多位的團員所參與的音樂營，驅使福特先生創作了這首曲子，此首曲子並在當時最後一場演出首演。

8. Henk Van Lijnschooten :

Rhapsody from the Low Countries

亨克·馮·里恩斯古滕：低地國家狂想曲

Henk van Lijnschooten曾任挪威皇家海軍樂團的團長，也是一位非常著名的作曲家。此作品改編並整合從四首德國民謠而來。

9. Alexander Borodin / Arr. by José Schyns :
Polovtsian Dances

亞歷山大·鮑羅丁 / 何塞：韃靼舞曲

這是一首非常有名的作品，由Borodin所作，José Schyns改編。此組曲出自伊果王子歌劇第2幕中，此組曲由四首舞曲編成，充分表現Polovstian的韃靼人原始風貌。

10. Arr. by Warren Barker :

Hooray for Hollywood

沃倫·巴克：為好萊塢喝采

Warren Barker是一位非常有名的編曲家，他編寫了大量的電影與電視音樂，也幫樂團寫了很多的樂曲。他那豐富的合聲色彩、無預警轉調和多色彩變化的器樂搭配，讓本曲充分利用管樂團的特性，表現多首不同好萊塢的電影主題曲。

11. Johannes Hanssen : Valdres March

約翰尼斯·漢森：瓦德進行曲

這首曲子是挪威最有名的進行曲，其主要的旋律為本曲的前七個音，是從VALDRES軍隊小號所吹奏出來的。作曲家曾任奧斯陸陸軍樂隊的團長。

■ 桃園交響管樂團二團 ■ 招考團員簡章

成立宗旨：

- 一. 提供愛好演奏管樂之同好有一正常練習之場所及互相學習觀摩演奏之機會，並提供正當休閒之場所。
- 二. 透過管樂之演奏促進本縣音樂文化素養之提昇。

主辦單位：桃園交響管樂團

指導單位：桃園縣政府

報名資格：凡具有管樂吹奏經驗者，皆可報名。

招收項目如下：

低音管	長笛	法國號
雙簧管	低音號	豎笛
打擊組	上低音號	薩克斯風
低音提琴	長號	小號

練習時間：每週日上午9時至12時團練

練習地點：桃園市仁一街22號2樓(桃園交響管樂團本部)

報名日期：即日起

報名地點：桃園市仁一街22號2樓本團部，亦可傳真或E-mail，傳真電話：03-3316036；E-mail: admin@tysb.org.tw；為維護您的權益，請於傳真或mail後來電確認。

考試時間：電話通知

洽詢電話：03-3315855；0955793923 陳老師

考試項目：

1. 音階(佔20%)：3升3降大調音階含琶音任抽一調演奏
2. 視奏(佔50%)：現場提供
3. 指定曲(佔30%)：網站 (<http://www.tysb.org.tw/>) 自行下載。

附註：

- 一. 本團每四個月為一期，不定期聘請國內外知名之管樂指導教授擔任客席指揮，每年於文化中心做定期公演或作全省巡迴演出。
- 二. 凡獲錄取並參加本團團員者須自備樂器，但本團備有上低音薩克斯風、法國號、長號、上低音號、低音號及各式打擊樂器供團員借用惟須自備號嘴或鼓棒。
- 三. 錄取報到後每位團員每月繳交團費500元，四個月為一期一次繳清。

■ 桃園交響管樂團三團 ■
招募團員簡章

報名資格：具有管樂吹奏一年以上經驗者

招收樂器：長笛、雙簧管、低音管、豎笛（含低音豎笛）、中音薩克斯風、次中音薩克斯風、上低音薩克斯風、小號、法國號、長號、上低音號、低音號、打擊組、低音提琴

練習時間：每週日下午1時至3時團練

練習地點：桃園市仁一街22號2樓（桃園交響管樂團本部）

報名日期：隨時接受報名

報名地點：桃園市仁一街22號2樓團本部，亦可傳真。

傳真電話：03-3316036

洽詢專線：03-3315855

費用：每位團員每月繳交團費1,000元，四個月為一期一次繳清。

附註：

- 一.本團每四個月為一期，定期聘請國內外知名之管樂指導教授擔任指揮，每年於文化中心做定期公演或接受一般性演出。
- 二.凡參加本團團員者須自備樂器，但本團備有次中音薩克、上低音薩克斯風、法國號、長號、上低音號、低音號及各式打擊樂器供團員借用，惟須自備號嘴或鼓棒。
- 三.本團擁有隔音設備完善的大練習室及小練習室提供團員練習。

桃園交響管樂團

儲備團員 招募簡章

報名資格：凡對管樂有學習興趣者，且完全無基礎者。國小三年級以上，至社會人士(無年齡限制)

招收樂器：長笛、雙簧管、低音管、豎笛(含低音豎笛)、中音薩克斯風、次中音薩克斯風、上低音薩克斯風、小號、法國號、長號、上低音號、低音號、打擊組、低音提琴

練習時間：

管樂組 每週六 下午1時至3時練習

打擊組 每週六 晚上6時至8時練習

練習及報名地點：桃園市仁一街22號2樓(桃園交響管樂團本部)

報名日期：隨時接受報名，九月份正式練習

團費：每次上課八小時，每月2000元

洽詢專線：03-3315855

傳真電話：03-3316036

附註：

- 一.報名團員先行培訓為儲備團員，依程度加入三團參加練習。
- 二.凡參加本團團員者須自備樂器，但本團備有次中音薩克、上低音薩克斯風、法國號、長號、上低音號、低音號及各式打擊樂器供團員租用，惟須自備號嘴或鼓棒。
- 三.本團擁有隔音設備完善的大練習室及小練習室提供團員練習。
- 四.本團提供最佳及最專業之師資培訓。

來和音樂做朋友

小小打擊團招募

報名資格

凡國小一年級以上對打擊樂有興趣且不具基礎的同學皆可報名。

報名時間

隨時接受報名，採小團陪訓，每團六至十二人，額滿立即開訓。

上課時間

每週上課一次，每次一小時。

團費

每月1,300元，四個月為一期，一次繳清。

團練地點

桃園交響管樂團

地址：桃園市仁一街22號2F

電話：(03)331-5855

傳真：(03)331-6036(可傳真報名)

打擊團師資陣容

宋文琦老師

- 德國德特摩音樂院打擊組畢業
- 桃園交響管樂團團員
- 中興國中音樂班打擊老師、復旦國小、新勢國小、壽山國中等校管樂團打擊分部指導

周明慧老師

- 國立交通大學音樂研究所
- 桃園交響管樂團團員
- 同安國小、龍星國小、東興國中、等校管樂團打擊分部指導

林君曄老師

- 新竹教育大學音樂研究所
- 新竹教育大學音樂系打擊組畢業
- 桃園交響管樂團團員

桃園交響管樂團

TAO-YUAN Symphonic Band

桃園市仁一街22號2F <http://www.tysb.org.tw>

Tel: 03-3315855 Fax: 03-3316036



JUPITER®



Share the music

Jupiter gives you the confidence to explore your sound and inspire others with your performance.

KHS 双燕樂器
双燕樂器股份有限公司

總公司：台北縣蘆洲市中山二路162號5樓 TEL(02)2282-5151 台北(02)2397-0666 台中(04)2310-0583 高雄(07)555-5876
欲知產品詳細規格，請電洽或上公司網站查詢 <http://www.music.com.tw>

Tribune



Professional by Design

JUPITER

"We are extremely excited to play JUPITER instruments, particularly the new XO line."

-Boston Brass



JUPITER
Tribune

Boston Brass 使用 JUPITER.

1602-SRB4 小號

1236T 長號

584L 低音號

KHS 双燕樂器
www.music.com.tw



管樂生命的再造師 樂器靈魂的守護者

學校樂器總匯 · 維修服務 · 樂團成立諮詢
現場維修 · 口碑最好 · 風評最高
樂器免費健診

特價優惠中！

期待音樂完美的演出，我們提供與心共鳴的精緻極品

政新樂器本著專業服務理念，給你最完整的售後服務
找政新最放心，保固期內，定期免費健診維修。
專業技術最放心，口碑與肯定是最佳的見證。

現場維修，不花冤枉錢，不浪費寶貴時間，讓您心愛的樂器不再是孤兒。



 **政新樂器有限公司**

台北縣蘆洲市長安街172巷8號3樓

TEL:(02)2847-6357 FAX:(02)2848-8273

平鎮市新榮路26號2樓之2

TEL/FAX:(03)491-7262

桃園交響管樂團

桃園市仁一街22號2樓

電話：(03)3315855 傳真：(03)3316036

網址：WWW.TYSB.ORG.TW