

PROGRAM 曲目

頌歌

The Benedicton
祝福

Knut Nystedt

If ye love me
你們若愛我

Thomas Tallis

經文歌

Ave Maria
聖母頌

Bruno Bettinelli

Agnus Dei
羔羊經

Nancy Telfer

Osanna
和散那

Henrik Colding-Jorgensen

靈歌

Hark, I Hear the Harps Eternal
我聽見永恆的豎琴聲

arr. Alice Parker

Deep River
深河

arr. Roy Ringwald

Swing low, sweet chariot
歡樂的馬車

arr. Andrew Pryce Jackman

Ev'ry time I feel the Spirit
每當我感受到聖靈

arr. Bob Chilcott

Intermission
中場休息

台語藝術歌曲

阿母的頭髮

詞：向陽 曲：蕭泰然

永遠的故鄉

詞：吳景裕 曲：蕭泰然

← 福爾摩沙頌 →

詞曲：鄭智仁 編曲：蔡昱嫻

三首原住民歌謠

Mqaras Mangal Ugon
收穫歌

太魯閣族民謠 編曲：蔡昱嫻

Sinramat Simu Balay
我懷念的朋友

泰雅族民謠 編曲：蔡昱嫻

Kmlloh
收割歌

泰雅族民謠 編曲：蔡昱嫻

兩首客家歌謠

頭擺的妳

詞曲：陳永淘 編曲：蔡昱嫻

春水

詞曲：陳永淘 編曲：蔡昱嫻

兩首台灣歌謠

天光

詞：李坤城、古秀如 曲：黃國倫 編曲：萬益嘉

青春嶺

詞：陳達儒 曲：蘇桐 編曲：蔡昱嫻

Good Night
晚 安

演出人員簡介

指揮 蘇慶俊

1981年畢業於文化大學音樂系國樂組。在校期間因對合唱的興趣與熱愛，除參與校內合唱團外，並擔任「光武工專合唱團」指揮。畢業後即投入合唱藝術的領域內，於1985年創立「台北愛樂牧歌合唱團」，1984至1991年間曾先後獲聘為「淡江大學合唱團」、「文化大學華岡合唱團」和「金穗合唱團」指揮，並擔任「台北愛樂合唱團」助理指揮、副指揮。1987年及1989年分別赴美國西敏合唱學院與英國劍橋大學克麗兒（Clare College），短期進修合唱指揮與合唱作品研究。

1992年1月再度前往美國西敏合唱學院就讀，師事著名合唱指揮家Dr. Joseph Flummerfelt，於1993年12月以優異成績取得合唱指揮碩士學位，在美期間活躍於校內外合唱舞台，曾於1993年7月及1994年1月指揮「聯聲合唱團」（Univoice Chorus）於紐約演出深獲好評。

1994年1月返國，再度投入合唱音樂的推廣工作，先後成立「台北男生合唱團」及改組「台北愛樂牧歌合唱團」為「福爾摩沙合唱團」，並獲聘擔任「台北喜悅女聲合唱團」、「台北華新兒童合唱團」和「台北市教師合唱團」指揮。1996年9月開始指揮「台南頌音合唱團」；1999年3月聘任為「高雄福爾摩沙合唱團」指揮，返台至今指揮演出之音樂會已近百場，為國內最活躍的合唱指揮家之一，其指揮錄製的CD唱片「銀色天鵝——牧歌之旅」、「永遠的故鄉——蕭泰然合唱作品集I」、「男聲合唱的魅力——台北男生合唱團」和「愛與希望——蕭泰然合唱作品集II」皆得合唱愛樂者欣賞。1998年因其對台灣合唱音樂推廣的貢獻，榮獲美國「關懷台灣基金會」所頒發之台灣文化奉獻獎。

2000年1月應邀至日本寶塚的音樂廳指揮「福爾摩沙合唱團」參加阪神賑災5週年紀念音樂會和9.21賑災復興「為台灣加油音樂會」，全場觀眾為之動容；3月再度受邀與「台北喜悅女聲合唱團」於日本名古屋及寶塚演出；7月指揮「台北華新兒童合唱團」於奧地利和法國巡迴演出。同年11月於國家音樂廳首演「蕭泰然清唱劇——浪子」，2001年7月與「福爾摩沙合唱團」受邀至美國及加拿大巡迴演出，12月於國家音樂廳指揮「聲納合唱團」、「福爾摩沙合唱團」、「青韻合唱團」、「輔大合唱團」等演出「吾鄉吾土台灣民謠交響詩」。2002年8月，指揮「福爾摩沙合唱團」在澳洲演出。2004年8月指揮「福爾摩沙合唱團」在美國紐約林肯中心（Alice Tully Hall, Lincoln

Center) 演出。

指揮錄製的CD有[銀色天鵝—牧歌之旅]、[永遠的故鄉—蕭泰然合唱作品集 I]、[愛與希望—蕭泰然合唱作品集 II]、[清唱劇—浪子]、[天頂的星—鄭智仁台灣歌謠]、[男聲合唱的魅力—台北男聲合唱團精選]、[思想起—台灣歌仔簿 I]、[禮頌—劉志明聖樂作品集 I&II]、[和平的使者—蕭泰然宗教合唱作品集]、[台灣是寶島—蕭泰然合唱作品集]、[客家歌謠合唱曲譜選集]和[走過集體的記憶—台灣韻味薪傳唱]，其中[男聲合唱的魅力—台北男聲合唱團精選]榮獲**[第十二屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳演唱人獎]**、[天頂的星—鄭智仁台灣歌謠]榮獲**[第十三屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類最佳演唱人獎]**；[和平的使者—蕭泰然宗教合唱作品集]入圍第十五屆金曲獎傳統暨藝術音樂作品類『最佳演唱人獎』、『最佳宗教音樂獎』及「走過集體的記憶—台灣歌謠薪傳唱」專輯入圍第十六屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱人獎』。

現為輔仁大學音樂系專任副教授。

指揮 翁佳芬

國立台灣師範大學音樂系學士，主修聲樂，師事辛永秀教授；國立台灣師範大學音樂研究所碩士，主修指揮，師事張大勝教授；美國奧斯汀德州大學（U. T. Austin）合唱指揮博士，師事Dr. M. Beachy。

1982年加入青韻合唱團，結下與合唱的不解之緣。1996年返國任教，積極投入合唱教育扎根工作，參加各縣市合唱教育研習活動，並擔任國內重要合唱比賽評審。

目前任教於國立中山大學音樂系碩士班合唱指揮組、國立台灣師範大學音樂系研究所指揮組，並擔任中山大學音樂系合唱團、高雄室內合唱團及青韻合唱團指揮；並為美國合唱聯盟 (ACDA)、世界合唱音樂聯盟(IFCM)會員。曾擔任台北市立仁愛國中與成功高中音樂教師，師大合唱團、台北市教師合唱團、高雄教師合唱團、台北室內合唱團指揮，台北世紀合唱團、國立實驗合唱團客席指揮。

去年演出包括：

◎ 3 月 8 日指揮青韻合唱團於國家音樂廳演出。

演出人員簡介

- ◎ 4月26日指揮台北室內合唱團於台北市中山堂演出。
- ◎ 5月8日指揮中山大學音樂系合唱團於中山大學演藝廳演出。
- ◎ 5月24、25日指揮台北室內合唱團於國家演奏廳演出。
- ◎ 6月16日指揮高雄室內合唱團於高雄市立音樂館演出。
- ◎ 8月與台北室內合唱團赴匈牙利參加Vivace合唱音樂節，獲得「最佳民歌演唱團體」。
- ◎ 11月13日指揮台北室內合唱團於高雄市音樂館、屏東市藝術館演出「音樂熱情的延續一二十」。
- ◎ 12月21日指揮中山大學音樂系女聲合唱團於高雄文化中心至善廳演出「絕對女聲」。
- ◎ 12月25日指揮高雄室內合唱團於高雄文化中心至善廳演出「來去報佳音」。

今年上半年演出包括：

- ◎ 5月21日配合中山大學文學院所舉辦的「文藝復興節」，指揮中山大學音樂系女聲合唱團在文學院一樓中庭演唱「Now is the Month of Maying音樂會」。
- ◎ 6月4日接受嘉義室內合唱團之邀請，指揮高雄室內合唱團於嘉義市演藝廳演出。
- ◎ 6月22日指揮高雄室內合唱團於高雄文化中心至善廳演出「相招來聽歌」。
- ◎ 6月23日指揮中山大學音樂系女聲合唱團於高雄文化中心至善廳演出「絕對女聲之二」。

助理指揮 林子青

國立台灣師範大學音樂系學士，美國奧斯汀德州大學(U. T. Austin)合唱指揮碩士。就讀師大期間，主修聲樂，師事金慶雲教授。1997年，榮獲台灣師範大學音樂系協奏曲比賽聲樂組優勝，並

於該年與師大交響樂團合作演出。

畢業後任教於高雄市鹽埕國中，指導學生參加高雄市音樂比賽，多次取得高雄市國中組女聲合唱北區優勝獎勵。

2002年，赴美就讀美國奧斯汀德州大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事Dr. James Morrow。在美期間榮獲德州大學獎學金，擔任音樂學院Opera Chorus指揮，以及Chamber Singers、Concert Chorale之助理指揮。

2004年取得合唱指揮碩士學位，回國後擔任中鋼真善美合唱團指揮及高雄市頌音合唱團駐團指導老師。目前為高雄市鹽埕國中音樂老師，高雄室內合唱團助理指揮。

鋼琴 許滄芳

高雄市人，五歲開始習琴。曾師事洪肅容老師、陳藝苑老師、許明馨老師，國立中山大學音樂研究所，主修鋼琴，師事李美文老師。現為鳳山高中實習老師。

在校期間，術科方面表現優異，連續多次獲得術科獎學金，並以第一名甄試進入國立中山大學音樂研究所鋼琴演奏組。曾接受Werner Lemberg、Thomas Schumacher、Phyllis Lanza、John Perry、Rudiger Stsinfatt、Ian Hobson、伊士曼音樂學院鋼琴教授Barry Suyder、陳瑞斌等大師的鋼琴指導，於2002年參加行天宮所舉辦的第一屆鋼琴音樂營，接受維也納國立音樂大學鋼琴大師Rudolf Kehrer教授的指導，深獲Kehrer老師的讚賞。

2000年曾獲得行天宮第一屆菁英獎鋼琴大專組第一名；2001年5月於高雄市文化中心至德堂與中山大學音樂系管弦樂團演出蕭邦第一號鋼琴協奏曲；12月於國父紀念館大會堂「第二屆行天宮菁英獎頒獎典禮」與卓甫見教授和三重高中管弦樂團共同演出浦朗克d小調雙鋼琴協奏曲；2002年12月於高雄市文化中心至德堂與高雄市交響樂團演出貝多芬第四號鋼琴協奏曲；2004年10月與高雄市交響樂團於“愛河音樂季—狂戀鋼琴”共同演出。

演出人員簡介

薩克斯風 李承育

在美國柏林格州立大學（Bowling Green State University）獲得古典薩克斯風演奏文憑後，即轉往美國北德州大學（University of North Texas）繼續攻讀薩克斯風演奏碩士及博士並學習爵士音樂。

李承育於赴美進修期間，積極參與各種類型演出及比賽，並曾隨北德州大學管樂合奏團（North Texas Wind Symphony）錄製多張的唱片及一張實況演出DVD。

在演奏方面，除在國內外定期舉辦獨奏會外，也積極參與各種不同類型演出，如：室內樂團、管樂團、爵士重奏，以及爵士大樂團等等，並於2002及2005年獲選於十方樂集演出「週末音樂會系列」。目前為中山大學音樂系應用音樂組兼任講師。

高雄室內合唱團

高雄室內合唱團是由一群熱愛精緻藝術音樂的合唱人，期待在港都合唱音樂團體中，注入一股精緻化、細膩化的新興潮流，並引領高雄的合唱音樂走向專業演出的領域。

本團延聘了三位在台灣合唱界頗負盛名且極具專業素養的指導老師，分別是：蘇慶俊老師、翁佳芬老師及潘宇文老師。團員來自社會

高雄室內合唱團
歡迎您與我們一同享

樂

* 本團經教育局核可，定期舉辦合唱指揮教學研習營活動，
全程參與教師團員核發研習時數每週三小時。

各界，其中更有多位慕名而來的合唱指揮及音樂教師，堪稱精英薈萃。希望能以拋磚引玉的作法，為合唱藝術較不興盛的南台灣，播下精緻藝術音樂的種子。

本團積極演出各個層面的曲目，包含有：本土音樂家的作品、膾炙人口的本土歌謠、西洋各時期知名音樂家的經典作品、以及來自全球各地的優美民謠等，力求演出曲目的豐富化、多樣化和精緻化。

合唱團員名單

女高音：林子青、范瑛珫、洪淑芬、梁尹馨、陳安瑜、黃錦玫
游香蘭、劉靜賢、劉雅惠、黃詩怡、王郁恩、吳欣怡

女低音：黃曉音、林綉娟、吳月盈、林懿嫻、黃微惠、劉倩如
洪心怡、施品如、徐嘉欣

男高音：林志信、孔憲成、王炳惠、吳正鎮、劉名珂、陳建勳
張義佳

男低音：盧逸超、王鴻源、孫進明、陳建勳、劉常顯、劉恩豪

聲部聯絡人／范瑛珫、林綉娟、劉靜賢

聲部負責人／林子青、黃曉音、林志信、盧逸超

練團時間：每週三晚上7：00-9：30。

地點：高雄市六合一路87號2樓。

電話：0932-895292孫團長

網址：<http://musica.myweb.hinet.net/>

●工作人員名單●

名譽團長：林素研
團長：孫進明
總幹事：劉名珂
副總幹事：劉倩如
財務：劉靜賢
游香蘭

公關：林綉娟
行政：劉雅惠
資訊：吳正鎮
樂曲解說：徐嘉欣

(謝謝于青、郁恩、曉音、安瑜協助。)