

演出內容

【演出場次】

2012年5月19日(六) 下午2:30 嘉義市政府文化局音樂廳(推廣場次)

2012年6月10日(日) 下午7:30 高雄市文化中心至德堂(售票演出)

【演出人員】

客席指揮：松下 耕 鋼琴：許滌芳

高雄室內合唱團、高雄室內合唱團小團

客席指揮 / 松下耕 (Ko Matsushita)

作曲家、合唱指揮家。1962年出生於東京，是日本現代相當活躍作曲家及合唱指揮。以首席成績畢業於日本國立音樂大學作曲學科，並赴匈牙利柯大宜研究所(Kodály Institute)修習完成合唱指揮碩士課程。

松下的作品在日本、歐洲都廣受好評。1998年松下的作品『Ave Regina Coelorum』得到了義大利 Riva del Garda 合唱大賽現代作曲音樂第一名。另外一部作品『Children's Songs of Ki-no-Kuni』由南斯拉夫國家電視台的世界現代音樂節目中播出。他在1998年及2000年的全日本學校合唱比賽分別作了『Dandelion』及『Hajime-ni』兩部作品。

松下耕現擔任日本十個合唱團的音樂總監，並擔任兩個合唱團的常任指揮。各團表現亮眼，經常受邀至日本各地、歐洲、美國、加拿大、亞洲各國舉辦音樂會或參與音樂祭演出，亦多次在國際大賽中獲得優勝。

2001年他的作品『Kariboshi Kiriuta』贏得了卡爾奧夫獎。2002年，他所指揮的 Angelica 女聲合唱團獲得了義大利 Riva del Garda 合唱大賽宗教音樂組第一名。在日本當地的比賽部分，松下也有相當優異的成績。Vox Gaudiosa 室內合唱團在2001及2002兩年得到了全日本合唱大賽室內合唱團組的最大獎；而 Gaia 愛樂合唱團在2002年得到了大團組的最大獎。

2008年松下耕帶領其旗下合唱團赴美，與明尼蘇達州明尼阿波利斯市的大都會交響樂團及合唱團聯合演出，由松下耕擔任客席指揮，為美國作曲家 Robert Kyr 的作品舉行首演。2008年4月至2010年3月，松下耕於NHK-FM廣播節目《Viva! 合唱》擔任主持人。2009年於波蘭格但斯克擔任波蘭室內合唱團的客席指揮，並開辦個展。2010年於東京舉辦個展，並指揮東京愛樂交響樂團，世界首演其寫給交響樂團的作品“De Profundis”(自深淵)，同年亦擔任中國北京大學學生合唱團的客座指揮。2011年，受邀擔任台灣青年節慶合唱團、新加坡SYC室內合唱團的客席指揮，並接受中國



深圳市邀請開辦個展，指揮深圳交響樂團為其寫給管絃樂的作品『默禮』演出世界首演，廣受好評。2011年其所指揮的 Vox Gaudiosa 室內合唱團參加於義大利阿雷佐 (Arezzo) 舉辦的第 59 屆 Guido d' Arezzo 國際合唱大賽獲得總冠軍，翌年 4 月並帶領該合唱團參加於斯洛維尼亞舉辦的歐洲合唱六大賽總冠軍音樂會。

松下耕積極從事合唱作曲、編曲，作品常在日本及世界各國演出。涉獵的曲風包含以日本傳統音樂為素材的作品、彌撒曲、經文歌、合唱練習曲……等，相當多元。除了指揮家、作曲家的身分以外，也經常在研究會及講課中擔任講師，活躍於國際。近來亦在新加坡「Central Judging」、義大利 Gorizia 的「Seghizzi International Choir Competition」、香港「Hong Kong International Youth & Children's Choir Festival」、西班牙「Tolosa Choral Competition」、法國「Florilège vocal de Tours」……等合唱比賽中擔任評審。松下耕在合唱音樂上無論於指揮、作曲、演出、教育等方面，均在國際間有出色表現，而在 2005 年獲頒「Robert Edler International Prize for Choral Music」，成為首位得到此獎項的亞洲人。

現為東京都合唱聯盟理事、日本合唱指揮家協會會員、國際柯大宜協會會員、日本作編曲家協會會員、合唱表演研究會代表。

高雄室內合唱團音樂總監暨常任指揮 / 翁佳芬

嘉義縣義竹人，自幼成長於喜愛音樂的家庭，高中時期開始以音樂為志向，先後畢業於國立台灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事辛永秀教授；國立台灣師範大學音樂研究所碩士，主修管弦樂指揮，師事張大勝教授；美國奧斯汀德州大學 (U. T. Austin) 合唱指揮博士，主修合唱指揮，師事 Dr. M. Beachy。

曾任國立中山大學音樂學系系主任 (2006-1010)，台北仁愛國中、成功高中音樂教師，師大合唱團、台北市教師合唱團、高雄市教師合唱團、台北室內合唱團指揮，台北世紀合唱團、國立實驗合唱團、台北愛樂合唱團、蔚藍之聲合唱團客席指揮。現為國立中山大學音樂系教授，兼任於國立台灣師範大學音樂研究所指揮組，並擔任中山大學音樂系合唱團、高雄室內合唱團、青韻合唱團指揮，以及木樓男聲合唱團客席指揮；為美國合唱聯盟 (ACDA)、世界合唱音樂聯盟 (IFCM) 會員。



高雄室內合唱團鋼琴 / 許滄芳

高雄市人，國立中山大學音樂研究所碩士，主修鋼琴，現為職業鋼琴伴奏，並任教於高雄市樹德家商、新興國中、前金國小；同時擔任高雄室內合唱團、高雄市愛樂協會合唱團及中鋼真善美合唱團鋼琴伴奏。



高雄室內合唱團

高雄室內合唱團成立於2002年，由一群熱愛精緻藝術音樂的合唱人組成，期待引領南台灣的合唱音樂走向專業化的發展。2007年起，在音樂總監翁佳芬教授帶領之下，用心擘畫發展方向、精心策劃節目，並施以嚴格訓練，演出曲目力求多元及品質提升，並兼顧國際視野及在地文化；除了經常與交響樂團合作大型經典曲目外，亦致力發展其他精緻型合唱表現方式，如邀請國際指揮客席、女聲合唱、室內合唱及無伴奏人聲合唱等形式。每年除了夏、冬兩季定期公演外，也經常受邀於南台灣各項產官學界重要活動中演出。



高雄室內合唱團在地耕耘十年，連續多年獲選高雄市傑出扶植演藝團隊，更於民國百年，團邁十年之際，更上一層，獲選為文建會中央扶植團隊，連續兩年成為大台北地區以外，唯一中央扶植之合唱團隊，對於南台灣合唱藝術之推廣更加任重道遠。

自2008年起持續辦理系列精進計劃，延聘梁華蓁、詹喆君及姚盈任等青年優秀歌唱家為本團之駐團聲樂家暨聲樂指導。多年來高室內致力匯集南部優質的合唱能量，並重視培養健全的行政組織能力，使得藝術面及營運面皆得以不斷向上求精茁壯，相輔相成。希望秉以追求精緻合唱藝術之理念，繼續肩負推廣合唱音樂、發揚本土文化、增進文化交流等責任，為南台灣唱好歌、發好聲。

2008.06	《我們的土地 高雄的歌》公演
.07	受美國在台協會(AIT)高雄辦事處之邀於美國國慶高雄晚宴中演出
.12	《生日禮讚，向前走》公演
2009.03	與國際指揮大師馬卡爾(Macal)及高雄市交響樂團合作《馬卡爾的交響情人夢》音樂會
.06	《世界拼圖》公演
.07	擔任2009高雄世運開幕典禮唯一指定合唱團
.08	受財團法人台北愛樂文教基金會之邀北上參與台北國際合唱音樂節於台北國家音樂廳演出
2010.01	大師系列(三)《大樂必易-黃友棣系列樂展》經典音樂會
.06	邀請挪威籍合唱指揮大師科勒·漢肯(Kåre Hanken)駐團客席
.06	大師系列(二)科勒·漢肯(Kåre Hanken)《北歐音畫》公演
.12	與前維也納兒童合唱團音樂總監葛羅絲曼(A. Grossmann)及高市交演出韓德爾《彌賽亞》
2011.01	獲選為文建會中央扶植團隊(南台灣唯一音樂類合唱團隊)
.04	受美國在台協會(AIT)及中山美國中心之邀，於義大世界皇家劇院「美國之夜」演出
.06	《世界拼圖2》公演
.06	受美國在台協會(AIT)之邀於漢神巨蛋「美國國慶晚宴」演出
.10	於台南生活美學館演出《齊聚室內》音樂會
.11	國人創作《我們的土地 高雄的歌2》公演
2012.03	高雄春天藝術節《魔戒首部曲-魔戒現身》電影交響音樂會
.05	於嘉義市文化中心演出《合唱嘉集。幸福聲極》音樂會
.06	大師系列(三)「亞洲桂冠指揮-松下耕」公演

【演出團員名單】(加底線為小團成員)

Soprano 女高音

<u>朱如鳳</u>	<u>張惠玲</u>	范瑛珺	張康寧	<u>蕭凱儀</u>	<u>周欣潔</u>	楊雅媚
王秀蘭	徐慧芬	李惠芸	屈 柔	盧嘉蓉	蘇小婷	曾雅怡
陳美娃	程雅欣	梁華蓁	范瑛珺	薛雅琦	連筱筠	郭幼亭
王珮穎	蘇麗玉	<u>陳雅婷</u>	<u>顏宛宣</u>			

Alto 女中音

<u>曾司潔</u>	李宥蓁	林綉娟	呂宜庭	<u>林怡嘉</u>	曾佩媛	吳月盈
<u>黃俐敏</u>	古珮宜	鄭婷娟	李淑芬	詹珺歲	李家瑀	陳佩紋
鍾宜螢	黃微惠	<u>段筱薇</u>	<u>林曉君</u>	<u>黃郁尹</u>		

Tenor 男高音

郭景元	<u>吳正鎮</u>	王炳惠	孔憲成	<u>張宜生</u>	<u>羅學寰</u>	<u>林政勛</u>
褚豐愷	汪冠霖	曾雲鴻	<u>李佺利</u>			

Bass 男低音

王鴻源	<u>許睦昇</u>	鄭志明	劉聖賢	<u>劉冠廷</u>	<u>朱璽元</u>	劉恩豪
<u>蔡政呈</u>	<u>梁聖凱</u>	鍾世峰	盧逸超	<u>尤梓維</u>		

6月10日高雄室內合唱團2012大師系列之三
《亞洲桂冠指揮 松下耕》音樂會曲目表

歐洲合唱小品

Ave verum 聖體頌	György Orbán 歐邦
Ave maria 聖母頌	Javier Busto 布斯托
O salutaris hostia 贖世犧牲	Urmas Sisask 西沙斯克
Aftonen 黃昏	Hugo Alfvén 愛爾芬

松下耕宗教作品

Missa Tertia 第三號彌撒曲	松下耕
I. Kyrie 垂憐曲	
II. Gloria 光榮頌	
III. Sanctus-Benedictus 歡呼迎主曲	
IV. Agnus Dei 羔羊讚	
女高音：周欣潔	
Cantate Domino 頌讚上主	松下耕

§ 中場休息 §

日本民謠編曲

五木の子守唄 五木搖籃曲	松下耕
南海にて 南海組曲	松下耕

藝術歌曲

すこやかに おだやかに しなやかに 穩健地、溫和地、柔軟地	松下耕
I. こころの色 心的顏色	
II. 愛が消える 愛將消逝	
III. おだやかに 平靜地	
IV. もっと向こうへと 朝向更遠的彼方	

§ 晚安 §