



藝術總監 / 駐團作曲家

劉 聖 賢

臺灣屏東人。畢業於國立交通大學音樂研究所音樂科技組，東吳大學音樂系，主修鋼琴。音樂創作包含藝術音樂與商用音樂，並致力於臺灣民謠作品改編為管弦樂版本，由長榮交響樂團長期於各地演出。商用音樂的合作對象包括舞蹈團、劇場、電視節目、唱片、遊戲配樂、廣告音樂等。藝術音樂創作擅長管弦樂、室內樂、擊樂、獨奏樂器與聲樂之作品。擔任 2017 年、2018 年、2020 年、2021 年、2022 年總統府音樂會編曲家。現為國立臺南藝術大學應用音樂學系專任助理教授，高雄室內合唱團藝術總監暨駐團作曲家，巴洛克獨奏家樂團作曲家，高雄廣播電臺節目主持人。

C o m p o s e r i n
R e s i d e n c e

& A r t i s t i c
D i r e c t o r



指揮

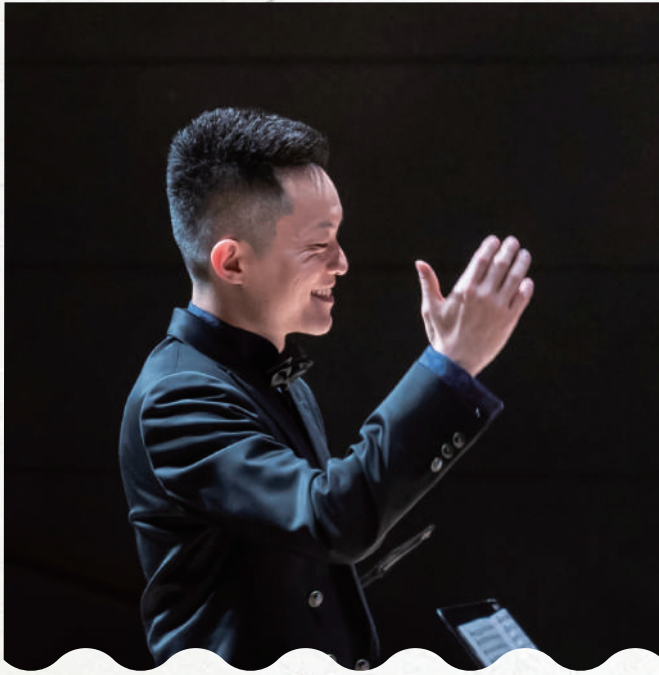
張成璞

張成璞於美國邁阿密大學取得合唱指揮博士，師事 Jo-Michael Scheibe；於國立中山大學音樂研究所取得合唱指揮碩士，師事翁佳芬。張成璞致力於合唱音樂的展演、教學與推廣，同時積極與臺灣當代作曲家合作，推動本土合唱音樂的創新與發表；目前擔任高雄室內合唱團、青韻合唱團、政大校友合唱團、政大校友青年合唱團、高雄漢聲合唱團、青青合唱團指揮，並任教於國立中山大學音樂學系、東海大學音樂學系、南神神學院教會音樂研究所，現為臺灣合唱協會理事。

活躍於臺灣的合唱音樂界，張成璞經常與國際級合唱指揮與合唱團體合作演出，包括菲律賓瑪德利加合唱團、Mark Anthony Carpio、Ambrož Čopi、Cristian Grases、德國重唱團體 Singer Pur 純淨人聲、Brady Allred、松下耕、Kåre Hanken、和 Jo-Michael Scheibe。2025 年 7 月帶領青韻合唱團參加東京國際合唱大賽，榮獲當代音樂組金賞獎與最佳現代音樂詮釋獎；2023 年 11 月帶領青韻合唱團參加歐洲合唱五大賽之一的西班牙托洛薩合唱大賽暨音樂節；2021 年 7 月帶領並指揮青韻合唱團參加臺北國際合唱大賽，榮獲大賽總冠軍，摘下五面金牌，並獲頒個人特別獎項「傑出指揮獎」。

張成璞每年帶領合唱團隊於臺灣主要音樂場館演出全場音樂會，並擔任優秀合唱團隊之客席指揮，亦經常製作和參與管弦樂團大型演出。2025 年 11 月指導高雄室內合唱團參與國立臺灣交響樂團八十週年製作，與臺北愛樂管弦樂團於衛武營音樂廳演出貝多芬《第九號交響曲合唱》；2024 年 12 月指導青韻合唱團與政大校友合唱團參與臺北愛樂管弦樂團貝多芬《第九號交響曲合唱》於國家音樂廳演出；2024 年 5 月於台南文化中心演藝廳、9 月於高雄衛武營音樂廳指導山嵐合唱團、成大合唱團參與「風起王城」音樂會，與臺灣獨奏家交響樂團聯合演出；2022 年 10 月指導高雄室內合唱團參與衛武營旗艦製作威爾第歌劇《唐卡洛》；2022 年 6 月指導合唱團參與臺北愛樂管弦樂團梅哲音樂季製作《埃及風雲》，於國家音樂廳演出威爾第歌劇《阿依達》一、二幕；2019 年 10 月指導高雄室內合唱團和青韻合唱團參與大師 Eliahu Inbal 指揮臺北市立交響樂團之馬勒《第二號交響曲－復活》，於衛武營音樂廳與臺北國家音樂廳演出；2019 年 3 月指導高雄室內合唱團參與國家交響樂團與林懷民合作之普契尼《托斯卡》歌劇音樂會，於屏東演藝廳演出；2018 年 10 月指導高雄室內合唱團參與衛武營開幕製作《創世記》；2015 年 1 月指導青韻合唱團參與國家交響樂團之跨年製作荀白克《古勒之歌》；2014 年 12 月指揮高雄室內合唱團等七個合唱團隊與薪傳打擊樂團，於高雄至德堂演出「永恆經典－布蘭詩歌」。

C o n d u c t o r



指揮

蘇屹

指揮、假聲男高音、作曲及音樂教育工作者。國立臺灣師範大學音樂碩士，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授。曾任師大音樂系混聲合唱團實習指揮、世新大學合唱團指揮、木樓合唱團助理指揮、聖公會聖約翰座堂詩班指揮、成大合唱團指揮、成大醫學院成杏合唱團指揮。現任教於臺南市聖功女中，擔任聖功合唱團指揮、天使媽媽合唱團指揮。現任采韻之丘合唱藝術發展協會藝術總監暨指揮、高雄室內合唱團二團指揮。



指揮

曾 雅 怡

- 國立臺灣師範大學音樂系，主修聲樂，師事傅昶瑩。
- 國立中山大學音樂系研究所，主修合唱教育，師事翁佳芬。
- 現任武昌教會詩班、高雄市佳音合唱團、高雄室內金色時光合唱團指揮。
- 福誠高中雙語音樂教師。

C o n d u c t o r



鋼琴 許滌芳

高雄市人，五歲開始習琴。曾師事洪肅容老師、陳藝苑老師、許明馨老師。畢業於國立中山大學音樂研究所，師事李美文教授。除了鋼琴獨奏之外，也熱衷於其他演奏型態，如室內樂、擔任合唱團伴奏及器樂伴奏等。曾多次應高市交之邀演出協奏曲音樂會，亦常與國內著名演奏家合作演出。此外亦擔任由臺南奇美基金會委託小提琴演奏家吳孟平教授錄製 21 首小提琴小品集 CD 之鋼琴伴奏。現為職業鋼琴伴奏，並任教高雄市前金國中，同時擔任高雄室內合唱團、天生歌手、高雄市醫師公會合唱團伴奏。



鋼琴 楊郁雯

曾於 2014 年參加於洛杉磯舉辦的國際李斯特鋼琴大賽獲 Honorable mention 的鋼琴家楊郁雯，2004 年赴美國辛辛那提音樂學院攻讀碩士學位，2006 年獲辛辛那提音樂學院全額獎學金，繼續攻讀博士學位，師事阿勞 (Claudio Arrau) 嫡傳弟子，國際慕尼黑鋼琴大賽首獎得主 James Tocco。博士班期間擔任辛辛那提音樂學院器樂伴奏助教。2010 年受邀前往義大利 CCM Spoleto 音樂營擔任器樂伴奏。2011 年受聘於北肯德基大學，擔任鋼琴合作演奏家。目前於敏惠醫護管理學院通識中心擔任兼任助理教授，並於高雄、屏東、嘉義等國高中以及國小音樂班任教，以及擔任高室內合唱團二團伴奏。

P i a n o & V o c a l



鋼琴 蔡佳燕

國立中山大學音樂學系碩士，主修鋼琴，師事陳盤安教授。從事中學教育、鋼琴教學與伴奏，現任鳳西國中音樂班與鳳山國小音樂班鋼琴外聘教師。曾任高雄市漢聲合唱團伴奏，現為高室內金色時光合唱團伴奏。



聲樂指導 梁華蓁

國立臺灣師範大學音樂系學士；東海大學音樂研究所聲樂演唱碩士，以及英國 Roehampton University 合唱音樂教育碩士；國立高雄師範大學成人教育所博士候選人。梁華蓁除了聲樂演唱以及合唱教學，也經常參與音樂創作作品發表、主持及導聆音樂會，並擔任各項音樂比賽評審。曾任高雄市前鎮國中及六龜高中校長，高師大音樂系兼任講師，現在為高雄市雙語暨數位學習推動辦公室執行長，同時為財團法人罕見疾病基金會合唱團指揮、星光合唱團及高雄室內合唱團聲樂指導。



聲樂指導 周欣潔

國立高雄師範大學音樂研究所，主修合唱指揮，師事張成璞教授；東海大學音樂系研究所、國立臺南藝術大學中國音樂系，主修聲樂與民族聲樂，師事湯慧茹教授、陳威光教授；副修藝術行政，師事賴錫中教授。2002 迄今，於高雄、屏東、臺中等地舉辦個人獨唱會共九場，並受「彰化青少年國樂團」、「現代水墨畫會」、「正信佛教青年會」、「梅山文教基金會」、「榮仁基金會」、「伊甸基金會」、「衡山基金會」、「臺南知事官邸」、「慕恩室內樂團」等邀請合作多場慈善募款音樂會，溫暖渾厚的嗓音深獲好評。周君亦曾榮獲由中華民國聲樂家協會主辦之臺北中文歌曲大賽專業組參獎、2011 年南海扶輪獎 A 組參獎。2012 年代表東海大學音樂系赴日本名古屋大學、東京音樂大學及德島大學巡迴演出。並參與多部歌劇的演出：《費加洛婚禮》、《女人皆如此》、《法斯塔夫》、《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、《魔笛》、《茶花女》、《阿毛與夜訪者》等。現為高雄愛樂室內合唱團、高雄愛樂歌劇工作坊藝術總監暨指揮；漢聲合唱團聲樂指導助理指揮；高雄愛樂女伶合唱團、高雄愛樂樂活合唱團、高雄市愛鄉合唱團及紫竹林精舍香光合唱團指揮，並於高雄市中山國小合唱團擔任指導老師、高雄市信義國小音樂資優班教授合唱課程。



聲樂指導 蕭涵

美國北德州大學聲樂博士，目前任教於國立清華大學、東海大學及樹德科技大學，並高雄室內合唱團二團及采韻之丘合唱團聲樂指導，同時為中華民國聲樂家協會理事及美國聲樂教師協會（NATS）會員。在學期間曾獲中華民國大專優秀青年、中華民國聲樂家協會南海扶輪社聲樂大賽首獎及法文大賽貳獎。赴美就讀期間榮獲北德州大學學術成就（Academic Achievement Scholarship）、歌劇（Winspear Opera）及 TGS 暑期學術等多項獎學金。旅美期間活躍於歌劇及音樂劇演出，亦多次受邀與多位當代作曲家合作演出，包含美國當代作曲家 Juliana Hall 的藝術歌曲組曲《寶石》（Cameo）世界首演。

P i a n o & V o c a l



聲樂指導 連筱筠

奧地利格拉茲音樂暨表演藝術大學藝術碩士，國立臺灣藝術大學學士。曾獲全國學生音樂比賽大專組第三名、臺藝大協奏曲比賽聲樂組及藝術歌曲比賽第一名，並獲美國格拉茲音樂研究所獎學金。她師承多位名師，包括蔡慧芝老師、周同芳教授、Martin Kletmann 教授、Karlheinz Donauer 教授等，並參加 Vladimir Chernov 等大師班，精研聲樂與跨界演唱。旅奧期間，參與多場歌劇和音樂會，並與 Karlheinz Donauer 教授定期舉辦沙龍音樂會，合作過的團體包括格拉茲歌劇院、衛武營歌劇院、高雄市立交響樂團、台北愛樂歌劇坊等。近年重要演出角色包含「蝙蝠」中的 Adele、「魔笛」中的 Pamina 公主、「糖果屋」中的 Gretel，以及奧福《布蘭詩歌》女高音獨唱等。她的演唱風格橫跨古典美聲、音樂劇、流行美聲，教學經驗豐富，曾任教於臺藝大、鳳新高中、佳音合唱團，現任教於南臺科技大學流行音樂產業系、樹德科技大學表演藝術系。



聲樂指導 林健吉

曾駐唱於北德基爾 (Theater Kiel) 歌劇院。於今長達二十多年的演唱經驗，林健吉愈能精細表達男高音的演唱層次，吐字清晰，音色柔美時而張力澎湃，擅長莫札特及義大利美聲劇碼，也逐漸觸及浪漫寫實歌劇，呈現舞臺上的多樣性風貌，且維持優質高貴的演唱。除了歌劇，也參與神劇及大型音樂會獨唱演出如，韓德爾《彌賽亞》、孟德爾頌《以利亞》、《聖保羅》，山姆阿德勒《Choose life 擇生命之路》，亦涉獵精緻優雅的室內樂歌曲，游刃有餘地唱出詩詞的深刻，《美好的歌》(La Bonne chanson / G. Fauré)、《在溫洛克斷崖》(On Wenlock Edge / R.V.Williams)、四首讚美詩 (Four Hymns / R.V.Williams)、《彩畫集》(Les Illuminations / B.Britten)，《螳螂捕蟬黃雀在後》(潘皇龍)，亦舉辦藝術歌曲音樂會，曾巡迴演唱胡果沃爾夫 Hugo Wolf《艾辛朵夫詩歌集》、舒伯特《天鵝之歌》藝術歌曲，擴及演唱當代藝術歌曲持續為聲樂藝術推廣不綴。近年主要演出包括高雄春天藝術節首檔歌劇製作《魔笛》飾王子 Tamino，曾與長榮交響樂團合作演繹三部歌劇《蝙蝠》、《後宮誘逃》、《魔彈射手》獲得樂界好評，林健吉與新古典室內樂團合作文學音樂劇場《築詩·逐詩》，主演台北歌劇劇場製作馬斯奈歌劇《莎芙》，衛武營歌劇製作《茶花女》飾男主角阿佛烈德。

I n s t r u c t o r



助理指揮 陳文姣

高雄市人，畢業於臺南神學院，主修合唱指揮，師事張成璞老師。目前擔任中華傳道會鳳山聖恩堂成人詩班與兒童詩班合唱指揮，社區合唱指揮，亦於學校間指導合唱課程。



助理指揮 李昕蔓

畢業於臺南神學院教會音樂研究所，主修合唱指揮，師事張成璞。國立高雄師範大學音樂學系，主修聲樂，師事林欣欣、湯慧茹、馮悅情。經歷 2021 高室內合唱團二團專場音樂會《序 - 黑與光》。2022 年演出：《船愛》衛武營戶外劇場大型歌仔音樂劇、漢聲合唱團《漢聲四十，情深榮耀》、高雄愛樂室內合唱團《唱響暢享》、歌劇《唐卡洛》衛武營歌劇院、高雄室內合唱團二十週年《我們的二十時代》。2023 上半年演出：《瘋狂 24 莫札特》經典彌撒曲開場、KSAF 歌劇《愛情靈藥》衛武營歌劇院、高室內合唱團《選賢予人》。高雄愛樂室內、女伶合唱團《築夢》、漢聲合唱團《一樣的月光》。現職 福昌長老教會詩班指揮，高雄室內合唱團、高雄愛樂女伶合唱團、高雄市漢聲合唱團擔任助理指揮，五福國中合唱團指揮，文府國中合唱團、三民國小合唱團分部老師，林榮里歌唱班、客家歌謠原鄉人藝術團合唱老師，個別課（古典 \ 流行鋼琴、教會司琴、聲樂 \ 流行歌）

V o c a l



助理指揮 黃湘君

指揮黃湘君畢業於國立中山大學音樂系研究所，主修合唱指揮，師事翁佳芬博士；大學時期主修聲樂，師事蔣佩真老師。指揮接受過 Manuel Schuen, Gábor Hollerung, Reed Criddle, Jonathan Velasco 及 Kåre Hanken 大師班指導。

現任國立中正大學織音合唱團、臺南市復興國中合唱團、雲林愛樂兒童合唱團、台中藝術家兒童合唱團、高雄室內兒童合唱團及高雄室內合唱團二團助理指揮，並擔任高雄室內合唱團行政總監。

2019 獲選『台北國際合唱音樂節』指揮大師班，於艋舺教會演出莫札特安魂曲。

2023 年帶領臺南市復興國中參與『台北國際合唱比賽』，榮獲少兒組金獎。

2023 年創作歌詞《茶生》獲第二屆《音為愛》合唱獨唱詞曲創作比賽同聲組優勝

2024 年 7 月前往奧地利，參加『ICAK』合唱學院研習，於 Herzogenburg 指揮，並於 St. Pölten 及 Krems 演出。

2025 年 2 月擔任衛武營【瘋迷 24 柴可夫斯基】開幕音樂會，柴可夫斯基歌劇《尤金·奧涅金》之合唱指導。

2025 年 5 月帶領臺南市復興國中參與『全國客家合唱比賽』，榮獲兒少組第二名。

I n s t r u c t o r



詩人

余光中

P o e t

余光中 (1928~2017)，中國當代作家、詩人。生於南京市，籍貫福建永春，父親余超英，母親孫秀君。母親為江蘇武進人，妻子為常州人，故又以江南人自命。抗日戰爭時在四川讀中學，感情上自覺為蜀人。曾自言：「大陸是母親，臺灣是妻子，香港是情人，歐洲是外遇」。

曾任國立中山大學榮休教授，擅新詩、散文，旁及評論、翻譯，出版著譯凡五十種，其中散文有十種，作品列入中國、臺灣、香港及設有華文課程的大學、中學的教科書。余氏行文精煉，發人博思，故坊間也有不少其作品之評析。中文造詣為人讚，如香港作家林沛理稱之：「語言的魔術師」、「香江第一才子」，陶傑詡之為「用中國文字意象之第一人」，精通英美文學。曾任國立中山大學文學院院長，香港中文大學聯合書院中文系系主任，亦曾任美國大學英美文學系副教授，於兩岸三第享有語言大師之名。

高雄室內合唱團一團

高雄室內合唱團由一群熱愛精緻藝術音樂的合唱人組成，多年來已為南臺灣合唱音樂環境注入了一股精緻化的新力量，並期待繼續引領南臺灣的合唱音樂走向更專業化的發展。

高室內擘畫發展方向、精心策劃節目，並施以嚴謹訓練，演出曲目力求多元，兼顧國際視野及在地文化；除了經常與高雄市交響樂團合作大型曲目外，亦致力發展其他精緻型合唱表現方式，如邀請國際指揮客席、女聲合唱、室內合唱及無伴奏人聲合唱等形式。演出曲目涵蓋各個層面，包括國人委託創作、膾炙人口的本土歌謠新編、西洋各時期經典合唱作品、世界各地的民謠，以及電影交響音樂會等。每年除了夏、冬兩季定期公演外，也經常受邀於臺灣各項產官學界重要活動中演出。

高室內嘗試在每次音樂會中，不同的人與不同的歌曲交會撞擊出特別的火花。近年來發展出「大型經典交響合唱作品」、「世界拼圖」、「國人創作」、「國際客席 指揮交流」等四大主軸，並嘗試跨足世界，繼而成為臺灣具代表性及領導性的合唱團隊。

未來希望秉以追求精緻合唱藝術之理念，繼續推廣合唱音樂、發揚本土文化、增進文化交流，為南臺灣唱好歌、發好聲。



Sop I	Sop II	Alto I	Alto II	Tenor I	Tenor II	Bass I	Bass II
何佳真 杜君慧 張安芝 張惠珠 陳盈均 黃瑋君 葉哲安 樊洪雅 謝欣紋	吳郁歆 李昕蔓 李淑芬 李惠芸 陳和枝 陳貞蓁 馮慈珊 鄭安茹 簡秀媛 蘇小婷	王藝瑾 呂宜庭 呂芸樺 李玲梅 周黛玲 唐心甯 張郁芬 蘇淑貞 蘇鄉真	史晶瑩 吳月盈 李美慧 郭怡辰 郭淑芬 陳文姣 陳怡君 陳美月 黃慧青 黃懿真 楊淑如 歐陽慧詩	林書愷 林益輝 郭景元 陳義軒 鄭竣佑 賴玟融	李祥連 許芳銘 楊春城 潘旭建 聶智超 蘇耕役 蘇豐源	朱瀟丰 洪家豐 黃政群 劉恩豪	王鴻源 李宗穎 趙北方 劉聖賢



Chamber Choir

高雄室內合唱團二團

『高雄室內合唱團』長年致力於南臺灣合唱音樂藝術之發展，2012 年邁入成立第十年之際，在藝術總監翁佳芬教授帶領下，成立《高雄室內合唱團二團》（以下簡稱高室內二團）。

高室內二團以追求精緻規畫合唱藝術、嘗試各類型演出合作，演繹從古至今多元曲目、拓展新創合唱作品與網羅培育南臺灣精湛合唱藝術歌者為目標。期許成為南臺灣具代表性的藝術團隊之一，進而讓世界認識源自高雄的歌聲及感動。

2012 年成立至今，高室內二團參與多場演出；高雄春天藝術節草地音樂會、歌劇、校園講座以及快閃活動等，廣受各界邀約。此外，也多次受到國內外指揮大師指導合作：如松下耕、Kåre Hanken、Erik Ochsner、Ted Sperling、Brady R. Allred、Jonathan Velasco、Cristian Grases、簡文彬和楊智欽等，獲益良多。2013 年為高雄室內合唱團【詩與歌】《光合作用》專輯錄製之演唱團隊，其中《答案》一曲，入圍第 25 屆傳藝金曲獎最佳創作獎。2014 年在指揮朱鳳愷老師帶領下，首次參與國際級大賽，前往韓國釜山，奪下《第 10 屆釜山國際合唱大賽》古典混聲組金牌冠軍。2025 年在指揮蘇屹帶領下，參與客家合唱比賽獲第三名，同年亦參與全國社會組合唱比賽，或混聲組〈銀質獎〉佳績。

本團於 2018 年起開始由指揮—蘇屹老師指導，除接續高室內二團成立宗旨努力外，蘇老師優秀的作曲、編曲能力，更讓二團在近幾場演出中發表新作：2018 年底，於《Remember 緬懷之夜》音樂會中，首演以余光中老師之詩為詞—《戲為六絕句》；2021 年《黑與光》音樂會首演《奧林帕斯的秘密》五樂章連篇歌曲；2023 年與東吳校友合唱團《家的味道》聯合音樂會首演《遂古之初一問》等，希望透過本團之演唱，為臺灣合唱藝術作品注入新血。未來更計畫積極參加各大國際音樂節演出及比賽，並多開拓國內外合唱團隊交流演出之機會，以歌聲與世界接軌。



Sop

吳文綾
翁于珊
黃靖煊
盧慧中
蕭凱儀
簡芊羽
邱馨瑩

Alto

巴丁湘庭
杜君慧
林秋融
黃湘君
劉昱君
劉珈吟
劉庭均

Tenor

胡家發
高宏善
劉毅
蔡荏元

Bass

吳東峪
黃俊凱
鍾凱旭



C h a m b e r C h o i r

金色時光合唱團

成立於 2023 年 3 月，金色時光合唱團是高雄室內合唱團旗下第三個團體。以「團員為中心的學習」為核心價值，強調共學與互助；在排練中結合音樂律動，並透過無伴奏演唱培養聆聽力與和聲默契。合唱團也積極走入社區，於高鐵站、捷運站、美術館等公共空間演出，讓更多人感受音樂的力量。短短兩年間，金色時光合唱團展現出活力與自主，持續以歌聲傳遞溫暖與感動。

近年演出

2023/10/21

【樂音迴響】與高雄市政府合唱團於音樂館

2023/11/4

【金色時光】快閃活動於衛武營戶外

2023/12/23

【金色聖誕 璀璨時光】快閃於美麗島捷運站

2024/5/6

【母親節聯合音樂會】於至德堂

2024/8/3

【高鐵快閃 金色傳愛】快閃於高鐵左營站

2024/10/12

【星空音樂會】於美術館戶外廣場

2024/10/23

【詩與歌】與中鋼真善美合唱團聯演於大東文化中心

2025/5/24

【金色啟航】專場音樂會於音樂館

2025/8/23

【聽大海為你低語 讓沙漠因你綻放】快閃於美麗島



Sop

尤淑美 陳鶴文
吳美穗 華子儀
吳雅萍 黃淑玲
李總紋 楊宜蓁
林幸敏 楊琇琇
張慧貞 詹凱箴
張蔚丰 劉玉桂
張麗卿 劉玉蘭
許燕凌 劉惠珍
陳亭伊 鄧美萍
陳靖惠 蘇郁喬
陳義真

Alto

何彩瑜 黃麗蘭
吳育秦 潘汝楓
呂清鳳 鄭旨芬
李佩玲 鄭麗萍
李品絹 盧嫻婷
李淑琪 藍素妹
杜滿瑜
柳智莉
陳秀玉
陳香如
舒蕙芳
黃隆芳

Tenor

余華洲
邱志明
邵民國
郭景元
黃錦堂

Bass

呂政峰
李仁清
袁德明
張仕政
莊惠群
郭俊威
陳威州
潘憲昌
譚偉
關名樟



Chamber Choir